

Le Monde du Sumo

Le premier magazine francophone consacré au Sumo

**Hatsu basho 2005 : 3^{ème}
zensho yusho pour
Asashoryu !**

Danpatsu-shiki de Takanonami

**Recrutements : les tests
physiques de rattrapage**

**L'incroyable
prouesse de
Tochiazuma**



En couverture : le yokozuna Asashoryu, intouchable dans le premier tournoi de l'année, saisit une impressionnante liasse de kesho, ces primes versées aux vainqueurs de certains combats

Nouvelle année. On efface tout et on recommence... mais avec les mêmes objectifs.

Ce sont certainement les bonnes résolutions prises par Asashoryu, le yokozuna originaire de Mongolie, pour la nouvelle année.

L'an dernier, on s'en souvient, il s'était clairement fixé comme but de remporter les six tournois disputés dans l'année, ce que personne n'a pour le moment jamais réussi à accomplir. Et on peut dire que son entreprise avait bien débuté, puisqu'il s'était imposé sur les quatre premiers, laissant malheureusement échapper celui de septembre à l'ozeki Kaio, avant de se reprendre et de s'imposer en novembre à Kyushu. Cinq sur six, c'est déjà exceptionnel... mais, malgré tout, encore insuffisant pour lui, si bien qu'il aura à nouveau à cœur de réaliser ce grand chelem.

Autre challenge, ce fameux record personnel d'invincibilité, qu'Asashoryu a établi l'an dernier à 35 combats d'affilée sans défaite. Et ici aussi, il a bien l'intention de le dépasser, par exemple en enchaînant trois zensho yusho (victoire de tournoi sans concéder de défaite), ce que personne n'a non plus jamais réalisé.

Et sans oublier la barre de 80 victoires à atteindre sur 90 combats, que lui a fixé Kitanoumi, le Président de la fédération de sumo (qui détient lui-même le record de 82 victoires sur une année).

Bref, un jeune homme (il n'a que 24 ans !) plein d'ambition... et de talent !

Car du talent, il en fallait, et il en a déployé sur cet Hatsu basho, premier tournoi de l'année, disputé en janvier à Tokyo. La concurrence en haut du classement était rude, entre un ozeki (Kaio) qui voulait empocher au moins 13 victoires pour être promu yokozuna, un autre ozeki (Chiyotakai) qui se devait de faire

bonne figure s'il voulait sauver sa place, un sekiwake (Tochiazuma) qui avait la possibilité, s'il remportait 10 victoires, de reconquérir son rang d'ozeki, et un autre sekiwake (Wakanosato), qui souhaitait briguer ce titre d'ozeki, après lequel il court depuis si longtemps. Et sans oublier ce jeune komusubi qui monte, Hakuho, qui avait bien l'intention de faire parler de lui...

Eh bien, TOUS, il les a surclassés. Aucun ne lui a résisté, pas plus d'ailleurs que les autres adversaires qui ont eu le malheur de se dresser sur son chemin. Résultat : il s'adjuge le troisième zensho yusho de sa carrière. Mais surtout, ce titre, le dixième pour lui, en fait un « dai-yokozuna », un yokozuna d'exception. Dans l'histoire, ils ne sont que 13 (sur 68 yokozuna au total à ce jour) à avoir atteint passé ce cap. Mais, mieux encore, Asashoryu a été étonnant de rapidité pour atteindre ce chiffre : 25 basho (tournois) seulement lui auront été nécessaires. Seuls Taiho (20) et Futabayama (24) avaient fait mieux que lui. Il devance donc entre autres les illustres Chiyonofuji (qui remporta dans sa carrière 31 yusho au total), Kitanoumi (24 yusho), et Takanohana (22 yusho)... autant de données qui pourraient permettre de se livrer à des pronostics fous sur le maître absolu du moment dans le monde du sumo !

Mais redescendons sur Terre, car si cet Hatsu basho fut une totale réussite pour

Asashoryu, c'est tout l'inverse qui s'est produit pour l'ozeki Kaio. Lui aussi avait un objectif « simple », si l'on peut dire : suite à ses récents résultats très encourageants, s'il parvenait à totaliser 13 victoires à l'issue du tournoi, il était quasiment assuré d'être promu au grade suprême de yokozuna. Mais hélas, une blessure mal guérie à l'épaule gauche l'a empêché de livrer toute sa puissance, et c'est sur un score de 4 victoires pour 6 défaites qu'il était contraint à l'abandon lors de la 10^{ème} journée.

L'autre ozeki, Chiyotakai, était lui dans une position assez peu enviable, puisque suite au résultat négatif (7-8) qu'il avait enregistré au Kyushu basho de novembre, il lui fallait impérativement remporter 8 victoires (ou plus) pour garder son rang. Il se présente sur le déclin depuis quelques mois, ou tout au moins en très grande méforme, et c'est donc sans surprise qu'il s'est contenté du minimum syndical pour remplir son contrat. Il termine avec 8 victoires et 7 défaites.

Petite déception également de la part de Wakanosato, qui semblait monter en cadence depuis quelques tournois, et qui pouvait se rapprocher du rang d'ozeki s'il réalisait un très bon parcours. Malheureusement pour lui, 6 petites victoires seulement vont le faire chuter dans le classement, et il devra tout reprendre de zéro !

Heureusement que, derrière, Tochiazuma était là pour assurer le spectacle. Avec les 11 victoires qu'il totalisait à l'issue des 15 journées, c'est son ticket pour une promotion au grade d'ozeki qu'il avait en poche. Historique, car c'est la seconde fois qu'il réalise cette performance, ce que personne avant lui n'avait pu faire ! (voir notre article).

Et puis, comment ne pas rester admiratif devant la nouvelle démonstration présentée par le komusubi Hakuho ? Pour son premier tournoi en sanyaku, celui qui n'a connu aucun résultat négatif depuis son entrée dans la première division de makuuchi aurait pu souffrir d'une opposition plus âpre que celle qu'il avait rencontrée jusqu'à présent, et devoir se contenter d'un résultat modeste. Eh bien, pas du tout ! Impressionnant de maîtrise malgré son jeune âge, le Mongol s'en sort avec 11 victoires, auxquelles s'ajoute le gino-sho (prix de la technique).

Enfin, pour conclure sur l'Hatsu basho, un rapide mot sur la division juryo, avec la domination d'Otsukasa qui s'adjuge le yusho, ainsi que les bonnes performances de Toki qui va se rapprocher un peu plus de la division makuuchi, qu'il a quittée depuis peu, et du Russe Hakurozan, le frère de Roho.

Et en complément dans ce numéro, deux articles traitant des deux moments les plus éloignés de la vie d'un lutteur.

Le premier lève un voile sur ces tests physiques de rattrapage, pratiqués sur de jeunes recrues qui ne remplissent pas les conditions minimales de taille et/ou de poids.

Le second est, lui, l'opportunité de rendre un dernier hommage à Takanonami, à l'occasion de la cérémonie marquant officiellement la fin de sa carrière de lutteur.

Nicolas Schuler

Sommaire

Editorial	1
Les tests physiques de la dernière chance	2
L'adieu de Takanonami en tant que lutteur	5
Hatsu basho 2005	
1 ^{ère} journée	6
2 ^{ème} journée	7
3 ^{ème} journée	8
4 ^{ème} journée	8
5 ^{ème} journée	10
6 ^{ème} journée	11
7 ^{ème} journée	12
8 ^{ème} journée	13
9 ^{ème} journée	14
10 ^{ème} journée	15
11 ^{ème} journée	16
12 ^{ème} journée	17
13 ^{ème} journée	18
14 ^{ème} journée	19
15 ^{ème} journée	20
Résultats finaux - makuuchi	21
Résultats finaux - juryo	22
L'exploit de Tochiazuma	23
Hatsu basho 2005 – minarai	24
Le site du mois : Kintamayama's Sumo	27
Kyokai News	28
Les kimarite de l'Hatsu basho 2005	29
La stat du mois	33
Hatsu basho 2005 : résultats complets	35
Lexique	40

Informations

Cette publication n'a absolument aucun intérêt commercial, et doit demeurer complètement gratuite. Elle est disponible sur internet à l'adresse suivante : <http://www.lemondedusumo.com>. Cet espace est ouvert à tous, et tout élément constructif est plus que bienvenu : idées, articles, remarques générales sur le magazine, etc. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques à l'adresse suivante : info@lemondedusumo.com.

Ont collaboré de près ou de loin à cette édition

Stéphane Castella, Martin Fougère, Gilles Furelaud, Jean-Rémi Girard, Fabrice Haldi, Florence Lesur, Thierry Perran, Vincent Rouzé, Nicolas Schuler.

Remerciements et salutations

A Dale Carlson, Moti Dichne, Joe Kuroda, Alexander Nitschke, ... et les autres !

Aux amateurs de sumo de tous pays, aux concepteurs des nombreux sites internet consacrés au sumo, aux membres de la liste anglophone de diffusion de sumo, à ceux des divers forums internationaux, et particulièrement du Site français du sumo (www.sumofr.net) et d'Info-Sumo (www.info-sumo.net).

Les tests physiques de la dernière chance

Le couperet des minima physiques

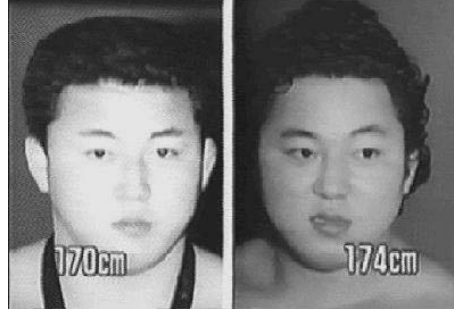


Les futurs yokozuna Takanohana et Wakanohana passant avec succès la première visite médicale.

Quoi qu'on en dise, le sumo reste un sport violent, qui peut facilement mettre en danger la vie d'un être faible s'il se bat contre un individu bien trop fort pour lui. On ne le rappelle pas assez, mais l'énergie dégagée dans les tachi-ai est telle qu'elle pourrait aisément briser les cervicales d'un individu mal préparé et le faire passer de vie à trépas. La NSK a bien conscience de ce danger et, très tôt, elle a imposé des minima physiques pour être éligible dans le sumo professionnel. La barre a été placée à 173 cm pour la hauteur minimale et à 75 kg pour le poids minimal, ce qui est vérifié lors d'une première visite médicale.

Cette mesure de précaution semble saine, mais elle est néanmoins injuste envers les adolescents de petite taille, qui venaient mourir quelques centimètres en dessous de la limite. Certains ont contourné l'interdiction en mettant gravement leur santé en jeu. Les astuces vont du simple coup sur la tête, juste avant la mesure, à l'intervention chirurgicale pour placer un implant de silicone.

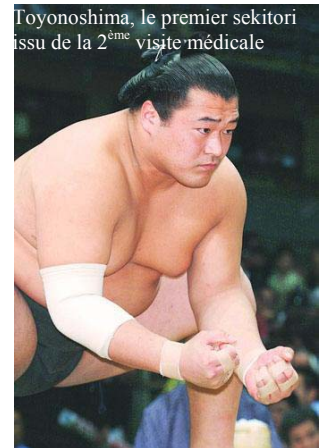
Mainoumi avant et après la pose de son implant



Dans tous les cas, les jeunes gens mettaient leur vie en danger alors qu'ils étaient d'authentiques combattants. Les succès du teigneux ozeki Daiju dans les années 70 ou encore les prouesses techniques du komusubi Mainoumi dans les années 90 ont fini de convaincre l'état-major de la NSK qu'il existait des lutteurs de valeur de petite taille.

Alors avec l'aide de l'université Keio, la NSK trouve un moyen de leur accorder une

seconde chance et, en mars 2001, elle fait le bonheur de nombreux futurs lutteurs, dont l'actuel maegashira Toyonoshima, en déclarant l'organisation d'une session de rattrapage pour les aspirants, âgés entre 16 et 24 ans, mesurant au moins 167 cm et pesant au moins 67 kg. Les rescapés réunis dans ce second tour se verront accorder le droit de passer huit tests physiques et, suivant leur résultat, un jury statuera sur l'admission de la nouvelle recrue.



Toyonoshima, le premier sekitori issu de la 2^{ème} visite médicale

Voici les huit travaux d'Hercule, dont l'intégralité ne concerne que ces « petites » recrues. Il est important de noter que certains des tests qui vont suivre, comme la mesure de la poigne et la mesure de la force du dos, font déjà partie de la première visite médicale et sont même répétés une fois l'an tout au long de la carrière des lutteurs.

① Mesure de la force du dos

Ce premier test consiste à évaluer la performance des muscles du dos en termes de traction. Pour mesurer cette force du dos, la NSK utilise l'appareil ci-contre, spécialement conçu pour cela. Son principe est le suivant : comme le montre

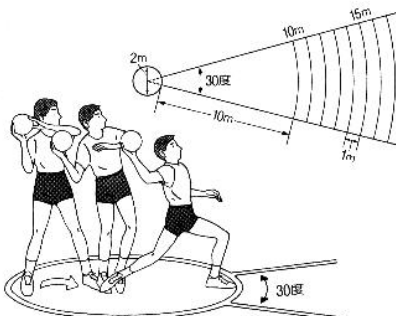


la photo de droite, le lutteur place ses deux pieds sur le plateau et saisit les deux poignées en prenant garde à maintenir ses bras et ses jambes tendus. Le cadran digital affiche toujours zéro. Ensuite, dans cette position, l'apprenti tire les poignées vers lui, en gardant toujours bras et jambes tendus. Durant cette manœuvre, seuls les muscles du dos travaillent et l'appareil, qui fonctionne comme un ressort, convertit et affiche la force déployée par l'apprenti en kgf (kilogramme force, 1 kgf = 10 Newton). A cet exercice, les recrues les plus douées peuvent tutoyer les 200

kgf et seront assez fortes pour effectuer des tsuridashi (portée d'adversaire), ou pour résister aux poussées d'un adversaire en ayant les pieds sur la tawara.



② Lancer de balle de handball



Le deuxième essai est un simple lancer de balle de handball, que les recrues effectuent à deux reprises comme indiqué sur le schéma. Disposant d'une aire de 2 mètres de diamètre pour prendre leur élan, les aspirants doivent envoyer la balle le plus loin possible dans un arc de 30° d'angle. Cette fois-ci, les recruteurs cherchent les performances des muscles permettant d'effectuer d'intenses projections, que l'on retrouve dans les prises uwatenage ou shitatenage.

③ Mesure de la poigne

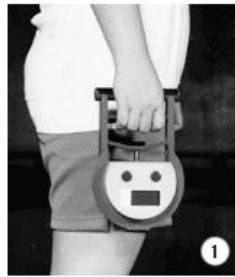
Ce troisième test est d'une importance capitale pour la future carrière du lutteur, surtout pour ceux qui adopteront le style yotsu (corps à corps avec prise de mawashi).

Cette fois-ci, il s'agit d'évaluer la poigne des recrues potentielles, cette fameuse force qui détermine à quel point ils seront en mesure de s'agripper au mawashi de leur adversaire, sans que celui-ci ait l'opportunité de briser leur prise. Pour arriver à ses fins, la NSK utilise un petit appareil qui se place dans la main, comme sur les photos ci-dessus. L'aspirant doit ensuite fermer la main le plus



Le futur yokozuna Asashoryu en plein test de poigne lors de son recrutement

fermement que possible, et l'appareil enregistre le maximum de la force déployée.



Pour information, le commun des mortels possède une force de 50 kgf, mais les plus grands spécialistes du mawashi dépassent allègrement ce chiffre. Actuellement, en termes de poigne, Kaio est le maître incontesté avec 100 kgf pour sa main gauche et 110 kgf pour sa main droite. Pouvant briser une pomme dans sa main, Kaio possède sans doute les poignes les plus intenses de toute l'histoire du sumo. Mais la poigne ne fait pas tout... A contrario, on peut aussi mener une

belle carrière en pur yotsu, comme l'a fait le 66^{ème} yokozuna Wakanohana avec une poigne moyenne de 50 kgf aux deux mains. Ce dernier a su compenser par sa puissance au niveau des jambes !



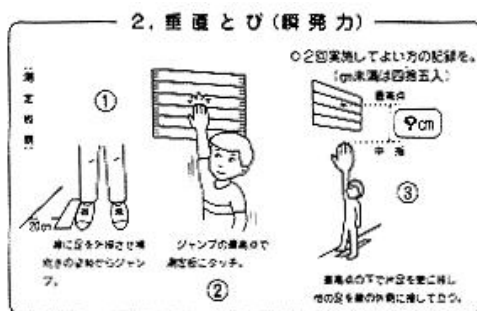
Wakanohana, petite poigne mais grosse cuisse !

④ Mesure d'abdominaux japonais



Ce test dure en fait 30 secondes, et durant cette période, il s'agit d'effectuer un maximum d'abdominaux japonais, comme décrits sur les photos ci-contre. Les genoux doivent former un angle de 90°, et les bras doivent être croisés sur le torse. Ensuite, en partant allongé sur le sol, on compte le nombre de fois que la recrue remonte du sol à ses genoux en 30 secondes. Généralement, ce test se déroule avec l'aide d'une tierce personne, qui maintient les genoux de celui qui est sous l'effort.

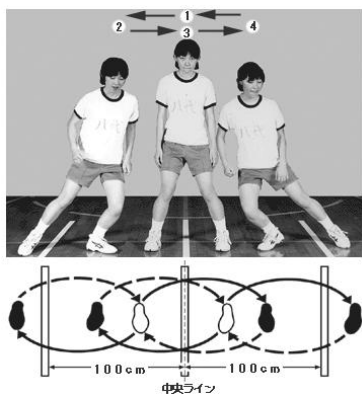
⑤ Mesure de la détente sèche



Cet exercice de détente sèche est très courant dans le milieu du volley-ball. Sur un mur, on place un tableau noir avec une graduation en hauteur. La recrue met de la craie sur ses mains, puis se place à 20 centimètres du mur, et finit par sauter pour taper le tableau le plus haut possible. Ensuite on retranche l'envergure pour en déduire la détente sèche. A noter qu'il est désormais possible d'effectuer ce test de détente de façon plus moderne avec un appareil qui évalue le temps de vol du saut pour en déduire la hauteur maximum atteinte grâce à votre poids.



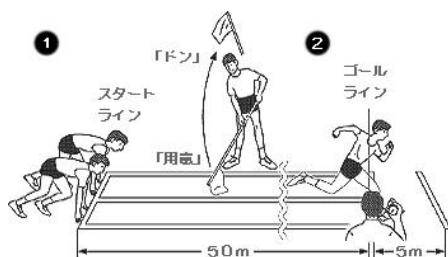
⑥ Mesure de pas cadencés latéraux



A l'instar du test n°4 sur les abdominaux, ce sixième essai est également dynamique et court puisqu'il mesure la tonicité des nouvelles recrues sur leurs déplacements latéraux pendant 20 secondes uniquement. Comme indiqué sur le schéma ci-contre, trois lignes espacées d'un mètre sont tracées sur le sol. Le futur lutteur démarre ce test au centre avec

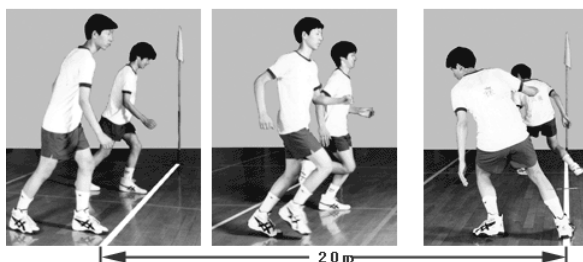
les pieds de part et d'autre de la ligne. Il effectue ensuite un saut pour atterrir les pieds de part et d'autre de la ligne à droite. Après, il recommence la manœuvre en se dirigeant vers la ligne centrale et la ligne à gauche. Le but de l'essai est d'effectuer un maximum de sauts latéraux durant 20 secondes.

⑦ Sprint sur 50 mètres



Pour ce septième test, les aspirants doivent montrer leur vélocité en effectuant un sprint sur 50 mètres. La course est bien entendu chronométrée au dixième de seconde près. L'unique singularité de ce sprint réside dans le fait que l'on demande aux coureurs de prolonger leur effort 5 mètres au-delà de la ligne d'arrivée pour valider leur course. Les recrues n'ont droit qu'à un seul essai.

⑧ Test de course Léger-Boucher



Ce dernier test est sans aucun doute le plus difficile de toute la série. Il s'agit du test de course navette mis au point en 1985 par les Canadiens Léger et Boucher, afin de déterminer la vitesse maximale aérobie* (effort

physique en respirant), soit la vitesse au-delà de laquelle la part d'énergie fournie par le système anaérobie* (effort physique en apnée) devient de plus en plus importante. Concrètement, sur le sol, on trace deux lignes distantes de 20 mètres, et les recrues entament une course allant d'une ligne à l'autre. Cette course est en fait ininterrompue et est rythmée par une tierce personne qui émet un signal de manière périodique. Les aspirants ont le devoir de rallier la ligne en face d'eux avant que le signal retentisse. Les signaux

(coup de sifflet généralement) au début de la course sont prévus pour imprimer un rythme de 7 km/h, et le rythme augmente de 1 km/h par paliers de 2 minutes. En résumé, plus on court et plus on doit aller vite. Au final, on note simplement le nombre d'allers-retours qu'a effectué une recrue avant son élimination pour évaluer sa performance.

*un peu de biologie pour mieux comprendre :

Les muscles ont besoin d'énergie pour fonctionner. Cette énergie peut être apportée par divers systèmes. Le système aérobie utilise l'oxygène prélevé dans l'air et acheminé jusqu'aux muscles par le sang ; c'est le premier

système utilisé par le muscle. Le système anaérobie est utilisé dans un deuxième temps par le muscle, lorsque le système aérobie seul ne suffit plus aux besoins énergétiques ; il n'utilise pas d'oxygène.

Le jugement dernier

Pour statuer le sort de ces hommes de petite taille, la NSK utilise des données que lui fournit le Monbusho, le ministère de l'éducation japonais. Ces tests étant des standards que les élèves effectuent annuellement, les exigences ont été fixées suivant les statistiques nationales sur les élèves masculins de 18 ans. Les recrues de 16 à 18 ans doivent se situer au-delà des derniers 30% de cette population alors que les recrues de 18 à 24 ans doivent se situer au-delà des derniers 50%. L'ensemble de ces critères sont récapitulés dans le tableau ci-contre, où figurent également les performances moyennes des japonais âgés de 18 ans. Comme on peut le

constater, les exigences minimales sont assez faibles, puisque le Japonais moyen de 18 ans les réussirait sans aucun problème. La véritable sélection se fait après dans les heya.

Test	Critère à 50%	Critère à 30%	Moyenne des Japonais à 18 ans
N°1	149 kgf	137 kgf	inconnu
N°2	23,6 m	20 m	26,2 m
N°3	42 kgf	39,4 kgf	43,6 kgf
N°4	25	23	28,3
N°5	44,5 cm	41,5 cm	inconnu
N°6	37	37	52,88
N°7	8,8 s	9,0	7,49 s
N°8	37	37	79,1

Pour conclure, il faut savoir que ces tests physiques sont organisés à raison de 3 sessions par an dans l'antre du sumo, au Kokugikan à Tokyo, juste après les tournois de janvier, mai et septembre.

La NSK organise aussi tous les ans au mois de février au Kokugikan un bilan de santé complet pour chacun de ses lutteurs, sekitori ou pas. Entre les prises de sang et autres mesures de tension, de poids, de taille, les lutteurs s'essayent encore au test de poigne et à celui de la mesure de la force du dos.

Thierry Perran

L'adieu de Takanonami en tant que lutteur

Une dernière danse forte en émotion



Futagoyama oyakata, abattu par un cancer, quitte son hôpital et retrouve son poulain sur le dohyo.

Le 30 janvier 2005, au Kokugikan, Takanonami Sadahiro est monté pour la dernière fois sur le dohyo, cette fois-ci pour se faire couper son précieux oicho-mage (chignon). Cette cérémonie, en l'honneur de l'ancien ozeki qui a tenu ce rang durant 37 tournois, soit le 4^{ème} plus long règne de l'histoire, a vu défiler 400 invités prestigieux dont d'anciennes gloires comme Akebono, Musashimaru et Wakanohana. Mais le clou du spectacle a été la venue surprise de son ancien maître Futagoyama oyakata, l'ancien ozeki Takanohana. Ce dernier, ancien fumeur invétéré, a été foudroyé par un cancer et était hospitalisé à Tokyo. Pour rendre hommage à son poulain, il a décidé de quitter son hôpital pour participer à la fête. Arrivant avec 10 minutes de retard, le public a rendu un vibrant hommage à l'ancien prince du sumo, et son poulain n'a pu retenir les larmes qu'il avait réussi à contenir jusque-là. Après ce moment fort en émotion, la cérémonie a été conclue par le chef de sa confrérie, le méconnaissable Takanohana.



Takanohana oyakata, qui a perdu plus de 50 kg, donne les derniers coups de ciseaux.

Une dernière confession

Anticipant cette journée, le nouvel Otowayama oyakata a livré un dernier cadeau à ses fans, en donnant le 20 janvier au journal Mainichi sa dernière interview en tant que lutteur. Voici la traduction !

Mainichi : Vous avez sévi durant l'âge d'or du sumo autour des frères Hanada, Takanohana et Wakanohana. En les côtoyant tous les jours, quelles ont été vos sentiments sur cette époque ?

Takanonami : Je n'ai pas joué un rôle majeur dans cette période, mais je n'ai éprouvé aucune rancœur à ce sujet. Quelle que soit la

nature de mes entraînements, tant en quantité qu'en qualité, je savais que le lendemain, les journaux n'en piperaient mot. Dans l'ombre où je me trouvais, j'aurais pu céder à la frustration en disant : « Allez, aujourd'hui, on ne s'entraîne pas ! » ; mais en faisant cela, je savais aussi que si je ne remportais pas mes combats, les journalistes n'allaient pas oublier de rappeler mon manque d'entraînement. Au fond, c'était une situation très stimulante.

Mainichi : Avec votre sumo, consistant à attirer votre adversaire à vous pour mieux l'attraper, vous avez été talentueux mais vous avez subi de nombreuses critiques, n'est-ce pas ?

Takanonami : Je ne me souciais absolument pas de ces critiques. Quand j'étais un ozeki en pleine force de l'âge, on faisait salle comble tous les jours et ma seule préoccupation à cette époque se traduisait ainsi : « Les spectateurs ont-ils détesté ce que j'ai fait ? » Quand je montais sur le dohyo, je devenais anxieux, mais uniquement à l'idée de donner du plaisir en retour au public pour les efforts qu'il consentait. De toutes façons, dès que j'entendais les clameurs du public, j'avais envie de monter sur le dohyo et de gagner pour leur procurer de la joie. Ce schéma s'est répété durant toute ma carrière.

Mainichi : Vous avez remporté deux yusho et donc des chances pour devenir yokozuna, non ?

Takanonami : Vous savez, je n'ai jamais pensé cela, chances de promotion, victoires ou défaites. Je n'avais en tête que l'envie de me noyer dans les clameurs du public ou encore l'envie de recevoir des compliments de mon précédent maître (Futagoyama oyakata, père de Takanohana) pour mon sumo. Cela dit, je reconnais qu'en dehors du dohyo, la tête reposée, il m'est arrivé de me mettre à la place d'un autre.

Mainichi : Qu'est-ce que votre maître vous a enseigné ?

Takanonami : Je vais vous refaire un couplet sur les compliments. Le lendemain de mes combats, je lisais toujours les journaux et quand je voyais mon maître dire « il a fait du bon sumo », je devenais fou de joie. Pour ce qui est de ma technique peu orthodoxe, il n'a pas essayé de la corriger outre mesure. Il m'a enseigné l'art de la préparation. Même maintenant, je me souviens distinctement de ce qu'il me disait : « Sois en accord avec toi-même. Oblige-toi à produire un sumo dont tu peux être fier. Ignore la présence du public autour de toi quand tu te bats ! » Quand j'ai perdu mon rang d'ozeki pour la deuxième fois, j'ai pensé prendre ma retraite, mais mon maître m'a alors rétorqué : « Il n'y a rien de

honteux à être déchu. Le public regarde attentivement et soutient ceux qui ont été déchus. Sois digne et magnifique ! ». Du coup, j'ai décidé d'essayer encore une fois. (Ndlr : Il amassera un prix de la combativité et deux kinboshi sur la fin de sa carrière)

Mainichi : En ce moment, le sumo est dominé par Asashoryu, qui est seul au monde. Qu'en pensez-vous ?

Takanonami : Asashoryu se bat vraiment de toutes ses forces. Mais, autant on voit bien qu'il se démène en toutes occasions comme si sa vie en dépendait, autant on peut constater que les autres lutteurs n'en font pas assez. On n'a même pas l'impression que cette situation les énerve. Par exemple, je ne l'ai jamais vu recevoir des tsuppai à la tête de quelqu'un qui avait vraiment la rage pour l'emporter. Il y a un manque d'ambition chez les autres, que

ressent malheureusement le public. Au final, quand on assemble le tout, on se rend compte qu'il y a un écart trop important pour qu'il puisse être comblé rapidement.

Mainichi : On attendait les promotions de Kaio et de Wakanosato, et au final ils ont échoué tous les deux. Votre avis ?

Takanonami : On peut parler des lutteurs actuels en général. Ces derniers combattent la peur au ventre, avec un tas de

calculs dans la tête. Au lieu de se concentrer sur leur propre sumo, ils prennent trop en considération leurs statistiques, ce qui affecte complètement leur sumo. Quand j'ai été promu ozeki, je ne pensais qu'à une seule chose : « Maintenant que tu passes plus souvent à la télévision, montre-leur quelque chose qui te ressemble. » Étant donné que Wakanosato s'est maintenu pendant trois années parmi les sanyaku, il est évident qu'il est de l'étoffe pour aller au-dessus. Ce qui lui manque probablement, c'est le mental, l'irrépressible envie de vouloir casser du bonhomme.

Mainichi : Que pensez-vous de cette vague de lutteurs étrangers qui devient de plus en plus forte ?

Takanonami : A l'époque, quand Takanohana, Wakanohana et moi croisions le fer avec Akebono et Musashimaru, les spectateurs pouvaient prendre fait et cause pour nous, qui défendions leur drapeau. Pour cette raison, je veux vraiment que des lutteurs japonais sortent du rang pour aller malmener Asashoryu. Prenant conscience de cela, je voudrais qu'ils montent sur le dohyo avec le désir d'inverser la tendance. S'ils sont vaillants et que la victoire n'est pas au rendez-vous, ils pourront toujours compter sur les encouragements du public.

Thierry Perran

Source : Mainichi

Hatsu basho 2005 – 1^{ère} journée (shonichi)



Première journée du tournoi de Nouvel An et déjà trois lutteurs manquent à l'appel : Takekaze qui s'est fait opérer d'un œil, Tochisakae et Harunoyama, blessés.

En juryo, victoires d'Ishide, qui poursuit sa série positive, de Toki, et des deux frères Toyozakura et Kitazakura.

Sous les yeux du couple impérial, Kotoshogiku rate ses débuts en makuuchi et s'incline devant l'ex-sekiwake Tamakasuga qui a laissé parler sa grande expérience à ce niveau et qui l'emporte par oshidashi.

Le premier duel mongol de la journée tourne à l'avantage d'Asasekiyū contre Kyokushuzan. Fait à signaler pour ces 2 lutteurs, c'était leur première confrontation.

Match très disputé ensuite entre le maegashira Tamanoshima et l'ex-ozeki Tochiazuma. Des tentatives de part et d'autre et une superbe

Juryo

ms1e	Kotokasuga (1-0)	katasukashi	J14o	Daimanazuru (0-1)
J14e	Bushuyama (1-0)	sukuinage	J13o	Chiyotenzan (0-1)
J13e	Senshuyama (1-0)	oshidashi	J12o	Sumanofuji (0-1)
J12e	Katayama (0-1)	hatakikomi	J11o	Asanowaka (1-0)
J11e	Kaido (1-0)	oshitaoshi	J10o	Maikaze (0-1)
J10e	Wakakirin (1-0)	hikiotoshi	J9o	Yotsukasa (0-1)
J9e	Asofujii (0-1)	yorikiri	J8o	Daishodai (1-0)
J8e	Wakanoyama (1-0)	yorikiri	J7o	Otsukasa (0-1)
J7e	Hakurozan (1-0)	uwatehineri	J6o	Tamaasuka (0-1)
J6e	Toki (1-0)	hatakikomi	J5o	Kinkaiyama (0-1)
J5e	Kobo (0-1)	yorikiri	J4o	Ishide (1-0)
J4e	Kasuganishiki (0-1)	tsukiotoshi	J3o	Wakatoba (1-0)
J3e	Takanotsuru (0-1)	oshidashi	J2o	Kitazakura (1-0)
J2e	Toyozakura (1-0)	tsukidashi	J1o	Futeno (0-1)

Makuuchi

J1e	Gojoro (1-0)	hatakikomi	M17o	Tokitenku (0-1)	0,9s	1k
M17e	Toyonoshima (1-0)	yorikiri	M16o	Aminishiki (0-1)	5,8s	
M16e	Kotoshogiku (0-1)	oshidashi	M14o	Tamakasuga (1-0)	7,5s	1k
M14e	Kasugao (1-0)	yorikiri	M13o	Buyuzan (0-1)	3,0s	
M13e	Ama (0-1)	oshidashi	M12o	Kisenosato (1-0)	9,4s	3k
M12e	Tokitsuumi (0-1)	hikiotoshi	M11o	Jumonji (1-0)	2,7s	3k
M11e	Asasekiyū (1-0)	yorikiri	M10o	Kyokushuzan (0-1)	11,3s	2k
M10e	Dejima (0-1)	uwatenage	M9o	Shimotoni (1-0)	14,8s	3k
M8e	Hokutoriki (1-0)	tsukiotoshi	M9e	Takanowaka (0-1)	1,9s	
M7e	Hayateumi (0-1)	uwatenage	M7o	Kotoryū (1-0)	17,6s	
M6e	Kyokutenho (1-0)	uwatenage	M6o	Kaiho (0-1)	26,9s	
M5e	Roho (1-0)	yorikiri	M5o	Takamisakari (0-1)	16,6s	9k
M4e	Kotooshu (1-0)	sukuinage	M4o	Kakizoe (0-1)	1,4s	1k
K1e	Kotomitsuki (1-0)	hatakikomi	M3o	Kokkai (0-1)	9,5s	1k
M3e	Tamanoshima (0-1)	yorikiri	S2o	Tochiazuma (1-0)	62,4s	4k
M2o	Tosanoumi (0-1)	hikiotoshi	S1o	Miyabiya (1-0)	1,9s	1k
S1e	Wakanosato (1-0)	oshidashi	M2e	Kotonowaka (0-1)	7,6s	5k
M1o	Tochinonada (1-0)	hatakikomi	O1o	Chiyotakai (0-1)	2,6s	8k
O1e	Kaio (1-0)	sukuinage	M1e	Iwakiyama (0-1)	4,4s	11k
Y1e	Asashoryū (1-0)	oshidashi	K1o	Hakuho (0-1)	5,3s	24k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Kaio : « [Sur sa victoire sur Iwakiyama] Débuter le tournoi par une victoire est quelque chose de très important, et je suis vraiment content d'y être parvenu. [Sur la pression sur ses épaules sur ce tournoi] De toute façon, en me voyant, les gens ont l'image d'une personne devenant faible sous la pression, alors j'ai décidé que c'était trop. »

Nikkan

« [Sur le fait d'avoir été archi-dominé par Iwakiyama] Mon adversaire est sorti du tachi-ai avec une volée de tsuppari et cela m'a complètement surpris. »

Mainichi

« [Sur sa fin de combat après avoir reçu des tsuppari] Ne sachant pas trop quoi dire, je me suis dit qu'il fallait tenir bon et rester ferme sur mes appuis. Je ne suis pas allé de l'avant pour attaquer, mais je reste content d'ouvrir le bal par une victoire. C'est très important pour la confiance. [Sur sa réputation de faiblesse lors du shonichi (premier jour d'un tournoi officiel)] Oui, je sais que je traîne cette image comme un boulet. Mais à partir de maintenant, je vais essayer de combattre avec le même état d'esprit. [Durant sa carrière, Kaio n'a jamais pu aligner 5 victoires d'affilée lors des premiers jours de tournoi.] »

Sanspo

« [Sur son combat] Aujourd'hui, mes jambes se sont bien mises en action. [Sur son état de forme] Je suis un peu fatigué avec les festivités du nouvel an. J'ai un mal fou à me lever et j'ouvre l'œil vers midi. »

Yomiuri



Tomozuna oyakata : « [Sur l'état de forme de Kaio] Par rapport au tournoi précédent, sa force a chuté de 20%. »

Yomiuri

Iwakiyama : « [Sur sa défaite contre Kaio, qui l'a battu par une projection sans prise de mawashi] Quand je lui suis rentré dedans pour l'envoyer, je n'ai jamais envisagé une issue pareille. »

Nikkan

« [Sur le déroulement de son combat contre Kaio] Jusqu'à la fin du combat, je le tenais bien et je pensais que c'était fini... Mais comme prévu, une fois de plus, j'échoue contre lui. »

Mainichi

Asashoryū : « [Sur sa prestation aujourd'hui] Je me suis contenté de faire mon sumo. [Sur Hakuho] Récemment son corps est devenu imposant, mais pour ce qui est de son sumo, ce n'est pas encore cela ! »

Nikkan

« [Sur son dernier combat contre Hakuho] Au tournoi précédent, j'avais perdu contre lui, mais c'était dû à la nature de mon attaque. [Sur l'utilisation de sa main droite pour ramasser les kensho, comme l'avait conseillé Makiko Uchidake] J'en ai assez qu'on me rabâche les oreilles avec cela. Alors, une nouvelle année vient de commencer, nous sommes au premier jour, et j'ai envie de revenir aux bonnes manières. [Avez-vous envisagé la défaite contre Hakuho ?] Non, jamais de la vie. C'est mauvais de penser à cela. [La fièvre d'Asashoryū qui était montée à 39°C il y a quelques jours est retombée à 37,7°C] »

Mainichi



Takasago oyakata (maître d'Asashoryū) : « [Sur le revirement de situation avec la main droite d'Asashoryū] Oh, on n'en a pas vraiment parlé avant. [Est-ce lié à la présence de l'empereur ?] Ah, cela se pourrait bien, non !? Mais c'est une bonne chose de toute façon. »

Mainichi

Kokonoe oyakata : « [Sur l'état de forme d'Asashoryū] Il ne s'est pas véritablement entraîné avant le tournoi, et c'est assez regrettable. Quant aux autres lutteurs, ils sont tout aussi déplorables, ce qui est symptomatique d'un laxisme à l'entraînement. »

Sanspo

Tochiazuma : « [Sur sa longue et difficile victoire sur Tamanoshima] J'ai produit un sumo perdant, mais je suis content de m'être accroché pour finalement arracher la victoire. [Sur sa blessure à l'épaule gauche] Mon épaule gauche me fait encore souffrir, mais je me dois de me battre de toute façon. »

Mainichi

Chiyotakai : « [Sur le fait de débiter le tournoi par une défaite alors qu'il est kadoban] C'est une mauvaise manière de débiter ce tournoi, et il me tarde d'inverser la tendance. Pour cela, j'ai l'intention de produire exactement mon sumo. »

Mainichi

Wakanosato : « [Sur sa victoire sur Kotonowaka] J'ai pu effectuer un sumo qui va de l'avant. Je pense que c'est important de gagner le premier jour, alors je suis ravi d'avoir réussi. [Sur le fait de combattre devant l'Empereur du Japon] A chaque fois que cela se produit, je suis incroyablement nerveux. »

Sanspo

Kotooshu : « [Sur sa première victoire avec un oicho-mage (auparavant Kotooshu n'avait pas les cheveux assez longs pour imiter la feuille de ginko)] Je ne me souciais pas de cela, mais j'en avais assez de ne pas pouvoir le porter. »

Sanspo

Kisenosato : « [Sur sa victoire sur Ama] Comme il s'agit d'un adversaire contre lequel je n'avais pas la moindre envie de perdre, je suis allé de l'avant de toutes mes forces. Dès le tachi-ai, je n'avais qu'une envie, attaquer, et je me sens bien pour cette raison. »

Sanspo



Le couple impérial

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 2^{ème} journée (futsuka-me)



En juryo, il reste 8 lutteurs invaincus et parmi eux les expérimentés Gojoro, Toki, Wakatoba, Wakanoyama et Asanowaka et trois plus jeunes, Senshuyama, Hakurozan et Daishodai.

Dans les maegashira, Tamakasuga, Asasekiryu, Hokutoriki, Kotoryu et Tochinonada remportent leur deuxième victoire. A l'inverse, Tokitenku, Aminishiki, Tokitsuumi, Dejima, Takamisakari, Kaiho et Kakizoe subissent leur deuxième défaite.

Kotoshogiku sort vainqueur de son deuxième combat en makuuchi contre le Mongol Tokitenku par oshidashi.

Kyokushuzan se reprend et sort gagnant de son duel avec Jumonji à qui il place un uwatenage.

Le komusubi Hakuho fait parler sa classe et sa technique pour se défaire du fougueux Kakizoe au moyen d'un hatakikomi.

Juryo

J14e	Bushuyama (1-1)	yorikiri	ms1o	Tochinohana (2-0)
J14o	Daimanazuru (1-1)	oshidashi	J12o	Sumanofuji (0-2)
J11e	Kaido (1-1)	yorikiri	J13e	Senshuyama (2-0)
J13o	Chiyotenzan (0-2)	tsukiotoshi	J11o	Asanowaka (2-0)
J12e	Katayama (1-1)	hatakikomi	J10o	Maikaze (0-2)
J10e	Wakakirin (1-1)	oshidashi	J8o	Daishodai (2-0)
J7e	Hakurozan (2-0)	sukiotoshi	J9o	Yotsukasa (0-2)
J9e	Asofuji (1-1)	katasukashi	J7o	Otsukasa (0-2)
J8e	Wakanoyama (2-0)	oshidashi	J6o	Tamaasuka (0-2)
J6e	Toki (2-0)	sukuinage	J4o	Ishide (1-1)
J3e	Takanotsuru (0-2)	yorikiri	J5e	Kobo (1-1)
J5e	Kinkaiyama (0-2)	oshidashi	J3o	Wakatoba (2-0)
J4e	Kasuganishiki (1-1)	sukuinage	J2o	Kitazakura (1-1)
J1e	Gojoro (2-0)	yorikiri	J2e	Toyozakura (1-1)

Makuuchi

M17e	Toyonoshima (1-1)	yorikiri	J1o	Futeno (1-1)	5,2s
M16e	Kotoshogiku (1-1)	oshidashi	M17o	Tokitenku (0-2)	4,0s
M16o	Aminishiki (0-2)	hatakikomi	M14o	Tamakasuga (2-0)	1,6s 1k
M13e	Ama (1-1)	shitatenage	M14e	Kasugao (1-1)	10,0s
M13o	Buyuzan (1-1)	tsukiotoshi	M12o	Kisenosato (1-1)	5,4s 1k
M11e	Asasekiryu (2-0)	shitatedashinage	M12e	Tokitsuumi (0-2)	140,9s 1k
M11o	Jumonji (1-1)	uwatenage	M10o	Kyokushuzan (1-1)	15,1s 1k
M9e	Takanowaka (1-1)	sokubiotoshi	M10e	Dejima (0-2)	0,8s 1k
M8e	Hokutoriki (2-0)	tsukidashi	M9o	Shimotori (1-1)	2,5s 2k
M6e	Kyokutenho (1-1)	yorikiri	M7o	Kotoryu (2-0)	21,3s 1k
M7e	Hayateumi (1-1)	uwatenage	M6o	Kaiho (0-2)	13,5s
M1e	Iwakiyama (1-1)	yorikiri	M5o	Takamisakari (0-2)	2,3s 9k
M5e	Roho (1-1)	oshidashi	M1o	Tochinonada (2-0)	26,6s 1k
M4o	Kakizoe (0-2)	hatakikomi	K1o	Hakuho (1-1)	1,6s 1k
S1e	Wakanosato (2-0)	sukuinage	M4e	Kotooshu (1-1)	2,7s 3k
M3o	Kokkai (0-2)	oshidashi	S2o	Tochiazuma (2-0)	2,9s 4k
M3e	Tamanoshima (0-2)	hatakikomi	S1o	Miyabiya (2-0)	2,2s
O1e	Kaio (1-1)	uwatenage	M2e	Kotonowaka (1-1)	14,0s 9k
K1e	Kotomitsuki (1-1)	tsukidashi	O1o	Chiyotakai (1-1)	4,7s 5k
Y1e	Asashoryu (2-0)	hikiotoshi	M2o	Tosanoumi (0-2)	4,7s 14k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Kaio : « [Sur sa défaite contre Kotonowaka alors qu'il avait remporté ses 11 derniers combats contre lui] Je n'ai pas pu emporter la décision sur ce combat. Pourtant, j'avais vraiment prévu de détruire mon adversaire en me dirigeant droit sur lui. (Fait rarissime, Kaio a perdu ce combat alors qu'il avait sa prise extérieure droite du mawashi, d'ordinaire fatale) »

Mainichi

« [Sur le déroulement de son combat contre Kotonowaka] J'ai été irresponsable en tentant cette ultime projection, même si au fond je pensais le détruire de cette façon. Avec mon adversaire, on a eu exactement le même timing dans nos projections. J'y suis allé à fond, mais mon équilibre n'était pas bon. »

Sanspo

Kotonowaka : « [Vous placez une attaque plutôt précipitée, non ?] Hum, c'est bien ça ! Au moment où je pensais placer l'estocade, mon adversaire s'est défendu en gigotant violemment. »

Mainichi

« [Sur sa victoire sur Kaio, mettant fin à une série de 11 défaites contre lui] Je ne faisais que perdre contre lui, alors j'avais vraiment envie de le battre. Je ne me souviens plus à quand remonte ma dernière victoire sur lui. (La dernière victoire de Kotonowaka sur Kaio remonte à la 10^{ème} journée du tournoi de janvier 1999, il y a près de 5 ans !) »

Sanspo

Kitanoumi rijicho : « [Sur la défaite de Kaio] Malheureusement, il est retombé dans ses vieux travers qui le poussent à remporter ses combats par des projections. Il se doit de pratiquer un sumo offensif où il va de l'avant. Bon, j' imagine qu'il était plutôt nerveux aujourd'hui, mais à partir de maintenant, tout sera d'une terrible importance. »

Mainichi

« [Sur Kaio] Tout devient important, mais s'il se concentre de nouveau sur son sujet, on peut encore entrevoir une issue heureuse. [Sur Hakuho, adversaire de Kaio du lendemain] Cet adversaire-là n'a absolument rien d'ordinaire. »

Sanspo

Tamanoshima : « [Sur sa défaite contre Miyabiya à la suite d'un second combat] Je pensais vraiment l'avoir emporté lors du premier combat. La chance m'a quitté aujourd'hui. »

Mainichi

Miyabiya : « [Sur sa victoire au bout de 2 combats contre Tamanoshima] Quand j'ai vu le directeur des juges Mihogaseki monter sur le dohyo pour dire « Miyabiya n'a pas l'avantage. », je me suis dit que c'était mal parti pour une autre danse. Je suis vraiment fatigué maintenant. [Sur son état de forme alors qu'il a comptabilisé 9 victoires lors des deux derniers tournois] Non, ce n'est pas encore ça. Je n'ai toujours pas la force brute qui me permettrait de sortir mes adversaires par de simples poussées frontales. »

Mainichi

Kotomitsuki : « [Sur sa défaite à plates coutures contre Chiyotakai] Mon tachi-ai a été mauvais, mais l'origine de cette défaite reste ma faiblesse. »

Mainichi

Asashoryu : « [Sur l'utilisation de sa main gauche à nouveau pour ramasser les kensho] Ah, mince, j'ai oublié ! »

Mainichi

« [Sur son combat contre Tosanoumi] Mon adversaire tenait sa tête bien trop basse alors j'en ai profité. [Sur son état de forme après sa forte fièvre il y a quelques jours] Je me porte bien, comme d'habitude. [Sur son retour à sa main gauche pour prendre les kensho] Oh, je vous jure que c'est juste un oubli. La frontière entre la victoire ou la défaite est parfois floue et ça a été le cas d'une certaine façon. »

Sanspo

Kotoshogiku : « [Sur sa première victoire en makuuchi] Je suis follement ravi. [De nouveau en confiance ?] Non, ce n'est pas encore cela. Hier, le yokozuna est venu me voir après avoir regardé mon combat et m'a dit « Vas y à fond et sans retenue ». (Kotoshogiku a fréquenté le même lycée qu'Asashoryu, le fameux lycée Meitoku sur l'île de Shikoku) »

Mainichi

Hakuho : « [Sur son combat contre Asashoryu la veille] Hier, je me suis disqualifié tout seul comme un grand. Pendant que je concentrais mon attention sur mon adversaire, il m'a bien sauté dessus. [Sur sa victoire sur Kakizoe] Je suis parti en retard au tachi-ai, mais j'ai su garder mon calme. [Quelle assurance vous avez !] Bof... »

Mainichi

Tochiazuma : « [Sur sa deuxième victoire] J'ai eu un excellent jeu de jambes. Quand mes jambes ne se mettent pas en action, je ne peux pas faire mon sumo. »

Mainichi

« [Sur sa victoire sur Kokkai] Je ne voulais pas faire ce combat au rythme de mon adversaire et je suis ravi de la manière dont j'ai encaissé les assauts de mon adversaire. [Sur son bon tournoi] Chaque chose en son temps et chaque combat à la fois. Mon unique but est de donner le meilleur de moi-même à chacun des combats. »

Sanspo

Wakanosato : « [Sur sa victoire sur Kotooshu qui mesure 19 cm de plus que lui] J'ai horreur de perdre contre les jeunes pousses, alors pour moi, j'ai livré un sumo comme si ce combat était de toute première importance. [Sur la qualité de son sumo dans ce tournoi] Tout se passe très bien et je prends du plaisir à combattre. Hier tout comme aujourd'hui, la qualité de mon sumo a été excellente, et j'ai bien envie de me laisser porter sur cette vague jusqu'à la fin du tournoi. »

Mainichi

« [Sur son combat contre Kotooshu] A l'entraînement, quand il m'attrape avec une prise extérieure de mawashi, il devient très fort. Alors j'avais opté sur ce combat pour une stratégie lui interdisant une telle prise de mawashi. Aujourd'hui, j'ai vraiment pu faire du bon sumo. »

[Sur le Kyushu 2003, le premier tournoi où il jouait une promotion au grade d'ozeki, qui l'avait vu finir make-koshi] Cette époque est bien différente de celle d'aujourd'hui. Je suis complètement relax et quoi qu'il arrive, je vais montrer ce que je sais faire. »

Sanspo



Kotooshu : « [Sur sa défaite contre Wakanosato] Dès que je me suis mis à bouger, le combat s'est achevé. Il est sacrément rapide celui-là ! »

Sanspo

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 3^{ème} journée (mikka-me)



Dans la division juryo, 50% des leaders capitulent et il ne reste plus que Toki, Wakatoba, Wakanohana et Asanowaka avec des fiches exemptes de défaites.

En makuuchi, Tamakasuga et Asasekiryu sont les seuls maegashira invaincus et Aminishiki, Tokitenku, Tokitsuumi, Kokkai et Tamanoshima cherchent leurs premiers succès.

Kotoshogoku place un sukuinage à Kasugao et dans un duel de Mongols Ama prend le meilleur sur Tokitenku par yoritaoshi.

Takamisakari, après deux défaites lors des deux premières journées, remporte une belle victoire par hikiotoshi contre Tochionada qui était invaincu à l'issue des deux jours.

Kotomitsuki se débarrasse facilement du Russe Roho avec un tsukiotoshi réussi lors du tachi-ai.

Juryo

ms2e	Kyokunankai (0-2)	yorikiri	J13o	Hiyotenzan (1-2)
J13e	Senshuyama (2-1)	oshidashi	J14o	Daimanazuru (2-1)
J11e	Kaido (2-1)	yorikiri	J12o	Sumanofuji (0-3)
J14e	Bushuyama (1-2)	tsukiotoshi	J10o	Maikaze (1-2)
J11o	Asanowaka (3-0)	hikiotoshi	J9o	Yotsukasa (0-3)
J12e	Katayama (2-1)	hatakikomi	J8o	Daishodai (2-1)
J10e	Wakakirin (1-2)	yorikiri	J7o	Otsukasa (1-2)
J7e	Hakurozan (2-1)	tsukiotoshi	J9e	Asofuji (2-1)
J8e	Wakanoyama (3-0)	yorikiri	J5o	Kinkaiyama (0-3)
J4e	Kasuganishiki (1-2)	okuridashi	J6e	Toki (3-0)
J6o	Tamaasuka (0-3)	sukuinage	J3o	Wakatoba (3-0)
J5e	Kobo (2-1)	shitatedashinage	J2o	Kitazakura (1-2)
J4o	Ishide (1-2)	yorikiri	J1o	Futeno (2-1)
J1e	Gojoro (2-1)	yorikiri	J3e	Takanotsuru (1-2)

Makuuchi

J2e	Toyozakura (2-1)	hikiotoshi	M16o	Aminishiki (0-3)	1,8s
M14e	Kasugao (1-2)	sukuinage	M16e	Kotoshogoku (2-1)	3,7s
M17e	Toyonoshima (2-1)	yorikiri	M13o	Buyuzan (1-2)	5,3s 1k
M13e	Ama (2-1)	yoritaoshi	M17o	Tokitenku (0-3)	4,9s
M12e	Tokitsuumi (0-3)	hikiotoshi	M14o	Tamakasuga (3-0)	4,2s 2k
M10e	Dejima (1-2)	oshidashi	M12o	Kisenosato (1-2)	3,5s 1k
M11o	Jumonji (1-2)	yorikiri	M9o	Shimotori (2-1)	23,0s
M11e	Asasekiryu (3-0)	yorikiri	M7o	Kotoryu (2-1)	7,9s
M7e	Hayateumi (2-1)	yorikiri	M10o	Kyokushuzan (1-2)	9,7s 2k
M9e	Takanowaka (1-2)	oshidashi	M6o	Kaiho (1-2)	9,1s
M4e	Kotooshu (2-1)	uwatenage	M8e	Hokutoriki (2-1)	12,6s 2k
M5o	Takamisakari (1-2)	uwatenage	M1o	Tochionada (2-1)	2,0s 8k
M1e	Iwakiyama (1-2)	uwatenage	M6e	Kyokutenho (2-1)	9,7s
K1e	Kotomitsuki (2-1)	tsukiotoshi	M5e	Roho (1-2)	0,8s 2k
M2e	Kotonowaka (2-1)	uwatenage	S1o	Miyabiyama (2-1)	13,7s
S1e	Wakanosato (2-1)	oshidashi	M4o	Kakizoe (1-2)	3,7s 1k
M2o	Tosanoumi (1-2)	hikiotoshi	S2o	Tochiazuma (2-1)	4,8s 5k
M3e	Tamanoshima (0-3)	oshidashi	O1o	Chiyotakai (2-1)	5,6s 3k
O1e	Kaio (1-2)	hikiotoshi	K1o	Hakuho (2-1)	5,7s 10k
Y1e	Asashoryu (3-0)	uwatenage	M3o	Kokkai (0-3)	6,9s 7k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Kaio : « [Sur sa stratégie contre Hakuho] J'avais l'intention de produire un tachi-ai puissant pour sortir avec une prise intérieure de mawashi à gauche. [Sur le déroulement de son combat] Il m'a fait bouger vers l'avant dans le sens inverse de ce que j'avais prévu. [Sur son bras gauche sur lequel on a mis un bandage après son combat] Non, il va très bien. »



Hakuho-Kaio

Mainichi

Oshigawa oyakata (chef des juges) : « [Sur la situation de Kaio] Ah, que c'est triste ! C'est bien regrettable tout cela. Aujourd'hui, sa situation ne s'est guère améliorée, et j'ai l'impression que le pire reste à venir. »

Mainichi

Tomozuna oyakata : « [Sur les conseils prodigués envers Kaio] Je lui ai dit que Hakuho était redoutable lorsqu'il parvenait à placer sa main gauche à l'intérieur sur le mawashi. En aucun cas, il devait permettre que cela arrive et pour cela il devait garder une distance entre lui et Hakuho. Ce jeune homme est vraiment un lutteur d'exception. »

Hochi

Kitanoumi rijicho : « [Sur les chances de promotion de Kaio] Ce n'est pas encore fini. S'il pouvait arriver à se vider la tête et à se remotiver, il pourrait encore s'en sortir brillamment. »

Mainichi

Hakuho : « [Sur sa victoire sur Kaio] Mon tachi-ai a été bon, mais je me suis bien fait rentrer dedans. Aujourd'hui, je retiens vraiment la qualité de mon tachi-ai. »
« [Sur le déroulement de son combat contre Kaio] Je suis bien satisfait de mon tachi-ai, même si cela ne m'a pas permis d'avancer. En voyant cela, je l'ai tiré et je l'ai propulsé vers le bas. [Sur ses deux victoires sur Kaio] Par rapport au tournoi dernier, je pense que mon tachi-ai a été bon cette fois-ci. [Sur ses parents qu'il a invités et qui vont assister à la 13^{ème} journée de ce

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

Mainichi

tournoi] Hors de question pour moi de me présenter dans une situation embarrassante. »

Kumagatani oyakata (maître de Hakuho) : « [Sur la carrière de Hakuho] Je pense qu'il pourrait bien devenir dans l'année un ozeki brigant une promotion au grade de yokozuna. »

Wakanosato : « [Sur sa défaite unilatérale contre Kakizoe] Sur cette troisième journée, je me suis complètement déconcentré lors du choc initial. [Sur la malédiction du 3^{ème} jour qu'il le poursuit, car cela fait 4 tournois d'affilée qu'il y perd] Mouais, ça se pourrait bien. »

Mainichi

Kakizoe : « [Sur sa victoire expéditive sur Wakanosato] Je ne pensais qu'à une seule chose, produire mon sumo coûte que coûte. J'ai été bon aujourd'hui. J'ai bien rempli mon devoir. »

Mainichi

Asashoryu : « [Sur Kokkai qui lui a administré une violente gifflée] J'y crois pas que cet enff** m'ait fait un coup pareil ! Je vais éviter d'en parler davantage, mais je peux dire que j'ai toujours autant la rage !! (très en colère) »

Mainichi

« [Vous avez encore la fièvre ?] Oui, et j'ai toujours la tête qui tourne de temps en temps. Mais bon, tant que j'arrive à pratiquer mon sumo, rien de bien grave. Le maître mot reste la force de concentration. [Sur le second revers de Kaio qui le condamne presque pour sa promotion] Je ne suis pas qualifié pour faire le moindre commentaire sur ce point. J'espère simplement qu'il va persévérer jusqu'à la fin du tournoi. »

Sanspo

Kokkai : « [Sur sa défaite contre Asashoryu] J'ai perdu mais au moins je suis allé de l'avant. Mon mawashi a été saisi par l'extérieur et l'instant d'après je me faisais vertement projeter. Le yokozuna a vraiment été rapide. »

Mainichi

Takamisakari : « [Sur sa première victoire dans ce tournoi] Depuis le premier jour, je ne fais que perdre, alors je suis bien soulagé. En ce moment sur le NHK, je passe tous les jours au journal télévisé de 19 heures, et je fais plutôt de l'ombre aux jeunes lutteurs

prometteurs qui arrivent. Je suis à la fois ravi et peiné par cette situation. Quand je passe à la télévision, cela me fait cogiter et finalement cela me rend nerveux. »

Mainichi

Kotooshu : « [Sur son retour à la victoire] Ce genre de considération n'aura de l'importance qu'à la fin du tournoi. A priori, je ne me laisse pas influencer par les succès ou de défaites. »

Mainichi

Ama : « [Sur sa victoire sur Tokitenku qui s'est dessinée sur les bords du dohyo] Ah, je ne lâche rien, vous savez. Cette victoire est le fruit de mes entraînements. En me présentant pour ce tournoi, j'avais l'intention de me battre comme si j'allais mourir. [Sur sa blessure au gros orteil] Si jamais elle empire, je me verrai contraint de faire relâche à l'entraînement. »

Mainichi

Miyabiyama : « [Sur les raisons de sa défaite contre Kotonowaka] Mon adversaire s'est dérobé au tachi-ai. [Sur les raisons expliquant les défaites des trois sekiwake aujourd'hui] En numéro 1, je dirais que l'on a brisé le rythme. Mais me concernant, j'aurai de nouveau le feu en moi. »

Mainichi

Tokitenku : « [Sur sa défaite contre son compatriote Ama qui l'a échappé belle] Vous savez, ma jambe était encore à l'intérieur du dohyo. Le coude de mon adversaire était devant. Cela s'est produit sous les yeux de Tokitsukaze oyakata et il aurait vraiment pu lever le bras (pour appeler une réunion de juges au centre du dohyo). »

Mainichi

Chiyotakai : « [Sur sa victoire sur Tamanoshima] Mon corps est contrôlé par ma tête, contrairement à avant où je réagissais brutalement suivant mon adversaire. Petit à petit, mon corps se remet en état et m'offre de nouvelles possibilités. Cela fait maintenant deux jours d'affilée que je produis du bon sumo. »

Mainichi

Kotomitsuki : « [Sur ses soucis face à Wakanosato, un autre prétendant ozeki] Oui, c'est vrai que je le surveille, mais il s'agit encore d'un autre jeu. »

Sanspo

Dejima : « [Sur sa première victoire dans ce tournoi] Je suis bien content et je compte me servir de celle-ci pour construire les autres. »

Sanspo

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 4^{ème} journée (yokka-me)



En juryo, les 4 leaders sont directement opposés : Wakanoyama à Asanowaka et Wakatoba à Toki. Cela ne laisse que deux places au sommet du classement et elles sont prises par les deux « W ».

En makuuchi, première victoire d'Aminishiki contre Tokitsuumi au moyen d'un hikiotoshi. Asasekiryu et Tamakasuga continuent leurs séries positives grâce à des victoires, respectivement contre Ama et Kotoshogiku.

Le combat entre le Russe Roho et Takanowaka est donné gagnant, dans un premier temps, au Japonais, mais un mono-ii des juges ordonne un torinaoshi. Lors du deuxième match, Roho l'emporte aisément par hatakikomi.

Kotooshu nous gratifie d'une technique très rare contre Hayateumi : le kawazugake ! Après une tentative de henka d'Hayateumi et un petit ballet sur tout le dohyo, le Bulgare arrive à

Juryo

J12e	Katayama (3-1)	makiotoshi	J14e	Bushuyama (1-3)
ms2o	Toyonokuni (0-3)	tsukidashi	J12o	Sumanofuji (1-3)
J10e	Wakakirin (1-3)	hikiotoshi	J14o	Daimanazuru (3-1)
J9e	Asofuji (2-2)	okuridashi	J13e	Senshuyama (3-1)
J13o	Chiyotenzan (1-3)	oshidashi	J9o	Yotsukasa (1-3)
J8e	Wakanoyama (4-0)	oshidashi	J11o	Asanowaka (3-1)
J11e	Kaido (3-1)	hatakikomi	J8o	Daishodai (2-2)
J7e	Hakurozan (2-2)	oshidashi	J10o	Maikaze (2-2)
J4e	Kasuganishiki (1-3)	hatakikomi	J7o	Otsukasa (2-2)
J3e	Takanotsuru (1-3)	yorikiri	J6o	Tamaasuka (1-3)
J6e	Toki (3-1)	okuridashi	J3o	Wakatoba (4-0)
J2e	Toyozakura (2-2)	hatakikomi	J5o	Kinkaiyama (1-3)
J1e	Gojoro (2-2)	sukuinage	J4o	Ishide (2-2)
J5e	Kobo (2-2)	uwatenage	J1o	Futeno (3-1)

Makuuchi

J2o	Kitazakura (2-2)	sukuinage	M17o	Tokitenku (0-4)	3,9s	2k
M13e	Ama (2-2)	hikiotoshi	M14o	Tamakasa (4-0)	4,4s	1k
M12e	Tokitsuumi (0-4)	hikiotoshi	M16o	Aminishiki (1-3)	2,4s	1k
M17e	Toyonoshima (3-1)	yoritaoshi	M12o	Kisenosato (1-3)	12,3s	
M11e	Asasekiryu (4-0)	uwatedashinage	M16e	Kotoshogiku (2-2)	9,8s	
M10e	Dejima (1-3)	uwatedashinage	M14e	Kasugao (2-2)	11,2s	1k
M13o	Buyuzan (2-2)	oshidashi	M10o	Kyokushuzan (1-3)	6,1s	1k
M11o	Jumonji (2-2)	yorikiri	M7o	Kotoryu (2-2)	84,2s	
M6e	Kyokutenho (3-1)	yorikiri	M8e	Hokutoriki (2-2)	9,3s	2k
M5e	Roho (2-2)	hatakikomi	M9e	Takanowaka (1-3)	1,3s	
M9o	Shimotori (3-1)	yorikiri	M5o	Takamisakari (1-3)	9,8s	6k
M4e	Kotooshu (3-1)	kawazugake	M7e	Hayateumi (2-2)	9,1s	1k
M6o	Kaiho (2-2)	hatakikomi	M3o	Kokkai (0-4)	16,6s	
M1e	Iwakiyama (2-2)	hikiotoshi	M4o	Kakizoe (1-3)	3,5s	
M3e	Tamanoshima (0-4)	yorikiri	K1o	Hakuho (3-1)	8,5s	
K1e	Kotomitsuki (2-2)	hatakikomi	S1o	Miyabiyama (3-1)	7,4s	
S1e	Wakanosato (2-2)	uwatedashinage	So2	Tochiazuma (3-1)	7,6s	7k
O1e	Kaio (1-3)	tsukiotoshi	M2o	Tosanoumi (2-2)	0,9s	7k
M2e	Kotonowaka (2-2)	oshidashi	O1o	Chiyotakai (3-1)	3,1s	5k
Y1e	Asashoryu (4-0)	oshidashi	M1o	Tochinonada (2-2)	6,1s	11k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Tosanoumi : « [Sur l'instant décisif de sa victoire sur Kaio] J'ai senti que son genou était en retrait alors j'en ai profité. »
Mainichi



Kaio : « [Sur son genou gauche en retrait] Je n'ai rien de spécial à dire. [Sur son épaule gauche] Comme j'ai perdu, vous voulez trouver des excuses. Mais mon épaule gauche n'a rien à voir là-dedans. »
Mainichi

Kitanoumi rijicho : « [Sur le tournoi de Kaio] Mais comment a-t-il pu nous montrer trois défaites consécutives ? »
Mainichi
« [Sur la situation en haut du banzuke] C'est très regrettable que seul Asashoryu soit en mesure de remporter un yusho par les temps qui courent. J'ai encore du mal à croire que Kaio nous ait livré une série de trois défaites. En outre, la qualité n'est vraiment pas terrible. »
Nikkan

Tomozuna oyakata (maître de Kaio) : « [Sur la situation de Kaio] Je veux qu'il combatte sur la totalité des quinze jours. Au soir du deuxième jour, je lui ai demandé s'il avait mal à son épaule et il m'a répondu que non. Alors son épaule est OK, je veux le voir combattre avec sa vraie valeur jusqu'à la fin. »
Nikkan

Kokonoe oyakata : « [Sur la troisième défaite de Kaio] C'est vraiment désolant. Vraiment, je ne suis pas certain qu'il aura encore l'opportunité de brigrer le grade suprême de yokozuna. Que c'est dommage ! »
Mainichi

Tochiazuma : « [Sur son sumo contre Wakanosato, le menant à la victoire] J'ai été incapable de réaliser mon tachi-ai. Non, vraiment, je n'y suis pas encore. »
Mainichi

« [Sur sa victoire sur un prétendant ozeki] J'ai le sentiment que tout à l'heure j'ai imprimé de la force dans la partie supérieure de mon corps, mais que j'ai aussi négligé d'en faire autant au niveau de mes jambes. Par rapport à hier, j'en suis à peu près au même point. [Sur son combat le lendemain contre Kotomitsuki, qui l'a déjà battu à 8 reprises en 13 combats] Je ne me préoccupe jamais du passé lorsque je monte sur le dohyo. Mon unique préoccupation est de réaliser mon propre sumo. Si j'y arrive, le bilan sera positif quoi qu'il advienne. »
Sanspo

Furukawa (entraîneur personnel de Tochiazuma) : « [Sur l'état de santé de Tochiazuma] S'il entre profondément avec son bras gauche pour placer sa technique favorite d'ototsuke, il y a vraiment un risque qu'il se blesse à nouveau au niveau de son épaule. »

Naruto oyakata (maître de Wakanosato et ancien yokozuna Takanosato) : « [Sur la préparation mentale de son poulain Wakanosato] Avant, je me souviens, on profitait de l'attente en bas du dohyo pour faire monter son niveau d'agressivité. C'est un peu cet instinct de tueur qui lui manque. J'aimerais tellement qu'en bas du dohyo, il se transforme en véritable Jason du film d'horreur « Vendredi 13 » tenant dans sa main une tronçonneuse électrique pour découper son adversaire... »
Sanspo

Kotooshu : « [Sur sa victoire par le rare kawazugake, cher à Takanonami] Oh, vous savez, je pratique souvent cette technique à l'entraînement. Pour moi, c'est la première fois que j'entends l'annonceur dire le nom de cette technique. [Sur son tournoi] En ce moment, je sens que j'ai le bon rythme et que la forme est au rendez-vous. »
Mainichi

Ama : « [Sur sa défaite contre Tamakasuga] J'ai bien réussi à me saisir de son mawashi, mais après, il m'a été impossible de transmettre la moindre force à mon bras. Hier soir, j'ai eu 39° de fièvre, et je n'ai pas fermé l'œil de toute la nuit. Mon sumo aujourd'hui a été un gâchis complet. »
Mainichi

Kaio : « [Sur sa victoire sur Kokkai] Je ne sais pas combien de gifles je me suis pris aujourd'hui. Pendant que je recevais ses harite, j'ai senti de plus en plus mon esprit me quitter. J'ai rencontré Dieu pour la première fois dans un tournoi. J'avais oublié qu'il était là. »
Mainichi

Chiyotakai : « [Sur sa troisième victoire d'affilée] Plus je combats et plus j'ai véritablement envie de pénétrer le corps de mon adversaire. »
Mainichi

Kotonowaka : « [Sur sa défaite contre Chiyotakai] J'avais envisagé de refuser le tachi-ai, mais finalement j'y suis allé de ma petite attaque. Quand j'ai réussi à placer ma droite sur son mawashi, j'étais déjà sorti du dohyo. »
Mainichi

Asashoryu : « [Sur sa victoire sur Tochinonada] Je n'ai pas vraiment réfléchi sur ce combat, mais je me suis laissé porter naturellement par le flux du combat pour porter mes attaques. C'est vraiment une question de flux, vous savez. [Sur son état de forme suite à sa fièvre] Elle est tout ce qu'il y a de plus normal. »
Mainichi

Tochinonada : « [Sur sa défaite contre Asashoryu] A aucun moment il ne m'a laissé une chance de placer ma main gauche à l'intérieur sur son mawashi. Il paraît que le yokozuna est à court d'entraînement, mais ce n'est vraiment pas l'impression qu'il m'a donnée. »
Sanspo

Kotoshogiku : « [Sur son premier combat contre Asasekiryu, son aîné au lycée Meitoku] Je suis vraiment content de l'avoir rencontré. Vous savez quand j'étais encore en terminale, lui, il était déjà sekitori en division juryo. »
Mainichi

Takamisakari : « [Sur sa défaite alors qu'il avait sa prise extérieure gauche de mawashi favorite] Cette défaite est dure à avaler. Ne pas remporter la victoire en arrivant à cette position me montre bien que mentalement je n'y étais pas. »
Mainichi

Hakuho : « [Sur sa victoire sur Tamanoshima] Au moment où mon adversaire m'a tiré vers lui, j'en ai profité pour passer la seconde. A chaque fois que l'on me tire, je ne me contente de partir bille en tête vers l'avant. »
Sanspo

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 5^{ème} journée (itsuka-me)



Regroupement en tête chez les juryo après les défaites de Wakanoyama contre Toki et de Wakatoba contre Gojoro. Ils sont désormais 6 avec une fiche de quatre victoires et un seul revers.

En makuuchi, les séries positives de Tamakasuga et d'Asasekiryu se terminent lors de leurs combats contre, respectivement, Tokitenku, qui remporte enfin son premier match, et Hokutoriki.

Splendide affrontement entre les techniciens Ama et Toyonoshima qui se conclut par un uwatenage du premier nommé. Les deux adversaires finissent au pied du dohyo sans trop savoir lequel des deux l'a emporté.

Les choses se compliquent pour Tokitsuumi qui n'arrive toujours pas à gagner son premier match et concède sa cinquième défaite contre Kisenosato sur yorikiri.

Combat très disputé au centre du dohyo entre le vétéran de la makuuchi, Kotonowaka, et le chouchou du public, Takamisakari,

Juryo

ms3e	Ushiomaru (3-0)	oshidashi	J12o	Sumanofuji (1-4)
J12e	Katayama (4-1)	oshidashi	J13o	Chiyotenzan (1-4)
J14o	Daimanzuru (4-1)	oshidashi	J11o	Asanowaka (3-2)
J11e	Kaido (3-2)	yoritoashi	J14e	Bushuyama (2-3)
J13e	Senshuyama (3-2)	oshidashi	J10o	Maikaze (3-2)
J9e	Asofujii (2-3)	tsukidashi	J10e	Wakakirin (2-3)
J8o	Daishodai (2-3)	shitatedashinage	J7o	Otsukasa (3-2)
J9o	Yotsukasa (2-3)	oshidashi	J6o	Tamaasuka (1-4)
J6e	Toki (4-1)	hikiotoshi	J8e	Wakanoyama (4-1)
J7e	Hakurozan (3-2)	uwatehineri	J5o	Kinkaiyama (1-4)
J4o	Ishide (3-2)	yorikiri	J2o	Kitazakura (2-3)
J2e	Toyozakura (3-2)	tsukidashi	J5e	Kobo (2-3)
J4e	Kasuganishiki (1-4)	yorikiri	J1o	Futeno (4-1)
J1e	Gojoro (3-2)	tsukidashi	J3o	Wakatoba (4-1)

Makuuchi

M17o	Tokitenku (1-4)	okuridashi	M14o	Tamakasuga (4-1)	9,5s	1k
M14e	Kasugao (3-2)	yorikiri	J3e	Takanotsuru (1-4)	9,6s	
M16o	Aminishiki (1-4)	oshidashi	M13o	Buyuzan (3-2)	6,8s	
M13e	Ama (3-2)	uwatenage	M17e	Toyonoshima (3-2)	23,7s	
M12e	Tokitsuumi (0-5)	yorikiri	M12o	Kisenosato (2-3)	3,5s	
M16e	Kotoshogiku (2-3)	uwatenage	M11o	Jumonji (3-2)	3,8s	
M10o	Kyokushuzan (2-3)	okuridashi	M9o	Shimotori (3-2)	2,0s	1k
M8e	Hokutoriki (3-2)	hikiotoshi	M11e	Asasekiryu (4-1)	1,7s	3k
M7e	Hayateumi (3-2)	yorikiri	M9e	Takanowaka (1-4)	6,5s	2k
M10e	Dejima (1-4)	oshidashi	M6o	Kaiho (3-2)	3,1s	
M5e	Roho (3-2)	yorikiri	M7o	Kotoryu (2-3)	19,7s	
M4e	Kotooshu (3-2)	shitatenage	M6e	Kyokutenho (4-1)	10,7s	1k
M2e	Kotonowaka (2-3)	yorikiri	M5o	Takamisakari (2-3)	13,0s	8k
M3o	Kokkai (1-4)	oshidashi	M1o	Tochinonada (2-3)	4,1s	
S1e	Wakanosato (2-3)	yorikiri	M6e	Iwakiyama (3-2)	26,8s	
K1e	Kotomitsuki (2-3)	oshidashi	S2o	Tochiazuma (4-1)	8,2s	4k
K1o	Hakuho (4-1)	hatakikomi	S1o	Miyabiyama (3-2)	1,4s	2k
M2o	Tosanoumi (2-3)	tsukidashi	O1o	Chiyotaiikai (4-1)	8,2s	3k
O1e	Kaio (2-3)	oshidashi	M4o	Kakizoe (1-4)	5,4s	4k
Y1e	Asashoryu (5-0)	oshidashi	M3e	Tamanoshima (0-5)	16,0s	11k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

qui malgré son poids plus léger sort son adversaire en yorikiri.

Le Géorgien Kokkai remporte enfin une première victoire contre Tochinonada par oshidashi.

Iwakiyama remporte une très belle victoire en yorikiri contre le sekiwake Wakanosato qui a subi la totalité du match et n'a rien pu tenter à part se soustraire à une première tentative du maegashira.

Tochiazuma continue son tournoi en écartant de façon assez chanceuse un Kotomitsuki qui a laissé passer une opportunité de le pousser hors du dohyo.

Une pluie de tsuppari de Chiyotaiikai attend un Tosanoumi complètement dépassé par les événements.

Kaio, épaulé gauche bandée, remporte une deuxième victoire dans ce basho.

Malgré une défense héroïque et un superbe combat contre le yokozuna mongol, Tamanoshima doit s'avouer vaincu sur oshidashi.

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Chiyotaiikai : « [Sur sa série de 4 victoires où il a retrouvé son sumo explosif] Ce qui m'est arrivé lors de la première journée a été un juste châtement. Je n'y avais pas déployé l'ensemble de mes forces. Alors depuis, jour après jour, j'essaie d'élever mon esprit combatif et mon agressivité. » Sanspo

« [Sur son score de 4-1, alors qu'il lui faut 8 victoires pour garder son rang d'ozeki] J'ai vraiment une bonne concentration sur ce tournoi. [Sur sa blessure au coude gauche] Mon coude n'est pas une source de souci en ce moment. » Mainichi

Kaio : « [Sur l'arrêt de sa série de défaites] Vous savez, même quand je subissais cette série de défaites, ma vie en tant que lutteur de sumo ne s'est pas arrêtée. [Sur la pression sur ses épaules pour devenir yokozuna] C'est vous les médias qui auto-alimentez cette soi-disant pression autour de moi, en écrivant jour après jour des articles dans ce sens. Personnellement, toutes vos jérémiades ne rentrent pas en ligne de compte lorsque je monte sur le dohyo. » Sanspo



Tochiazuma : « [Sur sa brillante victoire sur Kotomitsuki] Je suis vraiment ravi d'avoir été en mesure de partir droit devant dès le tachi-ai. » Sanspo
« [Sur sa quatrième victoire] Je suis satisfait de mon tachi-ai. Sur la tawara, mon ortel a flotté mais il est resté en jeu. J'ai senti que je pouvais encore me battre. Je l'ai échappé belle cette fois-ci. » Mainichi

Asashoryu : « [En apprenant ce qu'a fait le père de Tamanoshima, suite au KO qu'il a infligé à Tamanoshima] Ah bon, le père de Tamanoshima était un champion de boxe ? Je ne le savais pas. Mais, de toutes façons, les harite ne sont pas une bonne chose à faire. J'avais juste une mauvaise posture. Cela dit, Tamanoshima a aussi été mauvais. [Sur sa prestation] Mon tachi-ai était mauvais, mes déplacements ont été lamentables. Bref, mon sumo a été nulissime. M'enfin, l'histoire retiendra simplement que je suis reparti la victoire en poche. D'une manière ou d'une autre, il va falloir que je me tire rapidement de ce faux pas. (Depuis qu'il a remporté son premier yusho en novembre 2003, Asashoryu a systématiquement remporté le yusho dès lors qu'il était vaincu après la 5^{ème} journée) » Sanspo
« [Pourquoi faites-vous la tête alors que vous avez gagné ?] Parce que j'ai montré un sumo pareil au public. » Mainichi

Tamanoshima : « [Sur le KO que lui a infligé Asashoryu grâce à un violent harite] Je ne sais pas combien de fois cela m'est arrivé, mais c'est bien regrettable. [Sur le violent harite qui lui a aussi fendu les lèvres] Celui-là m'a bien atteint. Jusque là, je tenais bien le combat et je pensais y arriver. Mais tout d'un coup, tout est devenu noir, et mes jambes se sont retrouvées coupées. Plus de force, plus rien, et je me suis fait sortir sans pouvoir m'y opposer. » Sanspo

Takasago oyakata (maître d'Asashoryu) : « [Sur Asashoryu en manque d'entraînement] Seul Asashoryu connaît véritablement son état de forme, mais il peut s'en sortir en se concentrant sur son sumo. [Sur le fait qu'Asashoryu continue de prendre ses kensho de la main gauche] Il ne s'est servi de sa main droite que le premier jour, mais que voulez-vous, Asashoryu reste un cas. » Yomiuri

Iwakiyama : « [Sur sa stratégie de combat contre Wakanosato] Je m'étais dit qu'il fallait que j'obtienne une prise de mawashi extérieur à gauche et que j'utilise ma main droite pour l'attaquer. Vous savez, jusqu'à présent, je n'ai jamais été en mesure de le battre, alors je suis très content aujourd'hui. » Mainichi

Kitanoumi rijicho : « [Sur les chances de Wakanosato de devenir ozeki alors qu'il vient de subir sa troisième défaite] Ce n'est encore fini. S'il finit avec 12 victoires, il a de grandes chances d'être promu. Par

contre, s'il finit avec 11 victoires, la qualité de son sumo sur ce tournoi sera prise en compte pour la décision finale. » Sanspo

Kotonowaka : « [Sur sa défaite contre Takamisakari alors qu'il avait placé sa main droite à l'intérieur sur le mawashi] Quand j'ai essayé de placer une projection par ma prise extérieure de mawashi à gauche, j'ai vu les sandales de l'arbitre sur la tawara (paille de riz délimitant l'aire de combat) alors qu'il venait de glisser. Quand j'ai vu cela, j'ai été surpris et les forces m'ont quitté. » Sanspo

Kokkai : « [Sur sa première victoire dans ce tournoi. C'est long 4 jours sans victoire ?] Oh oui, que c'est long ! Pourtant, mon état de forme n'est pas vraiment mauvais. » Mainichi

Hakuho : « [Sur sa victoire sur Miyabiyama par un tirage sur la tête] J'ai vu que les pieds de Miyabiyama étaient bien trop en retrait, alors pourquoi se priver ? [Vous êtes d'un calme effroyable ?] Oui, et alors ? C'est mal ? » Mainichi

Kyokutenho : « [Sur sa victoire sur Kotooshu lors de leur premier combat] Ce gars-là est encore plus grand qu'Akebono. Si jamais vous restez statique contre cette grande perche, il prend irrémédiablement un avantage sur vous. En tout cas, il n'y a rien que je puisse faire contre cela. Mais vous savez, il se déplace incroyablement vite pour sa taille. » Mainichi

Asasekiryu : « [Sur sa défaite contre Hokutoriki, sa première dans ce tournoi] Comme mon adversaire m'a envoyé des poussées frontales des deux mains, j'ai adopté une posture se prêtant à des tirages. Ce n'est pas que je ne supporte pas les tsuppari, mais bon... [Sur son invincibilité qui s'achève] Vous savez, le tournoi ne fait que commencer. » Mainichi

Kisenosato : « [Sur l'arrêt de sa série de 3 défaites] Je ne me souciais pas vraiment de cette série de défaites. [Sur son attaque à l'aide d'un ottsuke de la gauche] Quand ma main droite est à l'intérieur sur le mawashi, mon adversaire peut encore développer sa force. L'attaque avec des ottsuke de la gauche empêche cela. Je reste content d'avoir été en mesure d'aller de l'avant sur ce combat. » Mainichi

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 6^{ème} journée (muika-me)



En juryo, ils sont quatre (Futeno, Toki, Katayama et Daimanazuru) en tête avec une seule défaite.

En makuuchi, le technicien Hayateumi gagne de superbe façon un combat entre deux ex-sekiwake qui semblait très déséquilibré au moment du tachi-ai car Tosanoumi fait près de 40 kilos de plus. Kyokutenho fait toujours partie du groupe de rikishi avec une seule défaite grâce à sa victoire contre Tochinonada en yorikiri.

Dans le duel des komusubi, après un tachi-ai très réussi, le Mongol parvient à placer une projection face à Kotomitsuki et cela se termine par un uwatenage.

Le combat entre le Bulgare Kotooshu et le sekiwake Miyabiyama était très attendu ! La porte ouverte dès le départ par l'ex-ozeki n'était pas très glorieuse.

Celui entre Kokkai et Wakanosato allait être beaucoup plus intéressant à suivre. Malgré

Juryo

J13e	Senshuyama (3-3)	hatakikomi	ms1o	Tochinohana (3-1)
J13o	Chiyotenzan (2-4)	oshidashi	J12o	Sumanofuji (1-5)
J10e	Wakakirin (3-3)	hikiotoshi	J14e	Bushuyama (2-4)
J14o	Daimanazuru (5-1)	yorikiri	J10o	Maikaze (3-3)
J12e	Katayama (5-1)	tsukiotoshi	J9o	Yotsukasa (2-4)
J11o	Asanowaka (3-3)	hatakikomi	J8o	Daishodai (3-3)
J11e	Kaido (3-3)	yorikiri	J7o	Otsukasa (4-2)
J9e	Asofujii (3-3)	oshidashi	J5o	Kinkaiyama (1-5)
J4e	Kasuganishiki (2-4)	hatakikomi	J8e	Wakanoyama (4-2)
J7e	Hakurozan (4-2)	kotenage	J4o	Ishide (3-3)
J2e	Toyozakura (3-3)	oshidashi	J6e	Toki (5-1)
J6o	Tamaasuka (1-5)	yorikiri	J2o	Kitazakura (3-3)
J1e	Gojoro (4-2)	oshidashi	J5e	Kobo (2-4)
J3e	Takanotsuru (1-5)	yorikiri	J1o	Futeno (5-1)

Makuuchi

J3o	Wakatoba (4-2)	yorikiri	M16o	Aminishiki (2-4)	11,7s	
M17e	Toyonoshima (4-2)	yorikiri	M14o	Tamakasuga (4-2)	43,9s	1k
M17o	Tokitenku (2-4)	yorikiri	M13o	Buyuzan (3-3)	20,2s	
M12e	Tokitsuumi (1-5)	hikiotoshi	M16e	Kotoshogiku (2-4)	1,0s	
M13e	Ama (3-3)	oshitaoshi	M11o	Jumonji (4-2)	3,6s	
M14e	Kasugao (3-3)	sotokomata	M10o	Kyokushuzan (3-3)	7,1s	
M9e	Takanowaka (2-4)	yoritaoshi	M11e	Asasekiryu (4-2)	32,9s	
M12o	Kisenosato (2-4)	sukuinage	M9o	Shimotoni (4-2)	5,2s	1k
M10e	Dejima (2-4)	oshidashi	M7o	Kotoryu (2-4)	1,9s	1k
M8e	Hokutoriki (4-2)	yoritaoshi	M5o	Takamisakari (2-4)	6,9s	7k
M2e	Kotonowaka (2-4)	oshidashi	M5e	Roho (4-2)	9,0s	
M7e	Hayateumi (4-2)	oshitaoshi	M2o	Tosanoumi (2-4)	8,2s	1k
M1e	Iwakiyama (4-2)	oshidashi	M6o	Kaiho (3-3)	3,3s	
M6e	Kyokutenho (5-1)	yorikiri	M1o	Tochinonada (2-4)	25,4s	1k
K1e	Kotomitsuki (2-4)	uwatenage	K1o	Hakuho (5-1)	3,1s	5k
M4e	Kotooshu (3-3)	hikiotoshi	S1o	Miyabiyama (4-2)	0,8s	1k
S1e	Wakanosato (2-4)	sukuinage	M3o	Kokkai (2-4)	10,4s	1k
O1e	Kaio (3-3)	okuridashi	M3e	Tamanoshima (0-6)	5,1s	
S2o	Tochiazuma (5-1)	okuridashi	O1o	Chiyotakai (4-2)	3,6s	10k
Y1e	Asashoryu (6-0)	tsuridashi	M4o	Kakizoe (1-5)	7,6s	8k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

Fabrice Haldi

une domination quasi permanente de l'aspirant ozeki, Kokkai remporte la victoire grâce à la maladresse de son adversaire qui glisse alors qu'il est proche de conclure.

Kaio parvient à équilibrer sa fiche suite à sa victoire sur Tamanoshima. La manière n'est toujours pas au rendez-vous ; c'est surtout sa présence d'esprit, qui lui fait faire un tour sur lui-même avant de poser le pied par terre alors que Tamanoshima sort du cercle sacré, qui lui permet de fêter une victoire quasi inespérée.

C'est à un choc que le public est convié ensuite. Tochiazuma-Chiyotakai en première semaine, ce n'est pas très courant ! La violence terrible du tachi-ai tourne en faveur du sekiwake qui sort l'ozeki de la Kokonoe beya par okuridashi.

Le yokozuna Asashoryu n'éprouve aucune peine à soulever Kakizoe pour le déposer de l'autre côté de la tawara par tsuridashi.

Ils ont dit...

Kokkai : « [Sur sa victoire sur Wakanosato par une belle projection sans prise de mawashi] Ah, j'ai vraiment eu un bon timing lorsque j'ai décidé de tenter cette projection. » *Mainichi*

Wakanosato : « [Sur sa quatrième défaite consécutive, condamnant ses rêves de promotion au rang d'ozeki]... (Effondré, Wakanosato reste muet devant les diverses sollicitations) » *Mainichi*

Kitanoumi rijicho : « [Sur le sort de Wakanosato] Cette série de quatre défaites est bien regrettable. Il reste encore 9 journées et il peut encore récolter un bon nombre de victoires sur cet intervalle. D'ailleurs, s'il atteint un score à deux chiffres, il serait encore en position pour devenir ozeki lors du tournoi prochain. » *Mainichi*

« [Sur le calvaire de Wakanosato avec sa 4^{ème} défaite consécutive] Quand on n'est pas capable de pratiquer son propre sumo, les résultats ne peuvent pas suivre. Dans les tournois très importants, les séries de défaites sont à proscrire. C'est vraiment triste ce qui lui arrive. » *Sanspo*

Hakuho : « [Sur son état d'esprit contre Kotomitsuki] Quand il y a eu un faux départ, je me suis demandé à quelle sauce il comptait me manger. [Sur le déroulement du combat] Kotomitsuki est vraiment un lutteur doué. J'avais l'intention de lui rentrer dedans violemment puis de l'attaquer vaillamment en allant de l'avant. Mais malheureusement, j'ai dû gagner autrement. » *Mainichi*

[Sur sa victoire sur Kotomitsuki] Je n'ai pas réussi à obtenir ma présence favorite de mawashi extérieur à gauche, mais bon je suis quand même content de l'avoir battu. [Sur le fait de rester sur les talons d'Asashoryu avec sa série de 5 victoires] Vraiment, la priorité des priorités reste la bonne qualité de mon sumo, et après il faudra que je reste calme. » *Sanspo*

Kaio : « [Sur sa victoire peu convaincante sur Tamanoshima, alors qu'il était perdu] J'ai effectivement un problème au niveau des sensations sur ce tournoi, mais bon je l'ai emporté parce que j'ai su rester calme jusqu'au bout, ce qui n'est pas si mal. » *Mainichi*

« [Sur son tour de passe-passe au bord du dohyo] J'étais dans une position désespérée. Je ne pensais pas que je pouvais virevolter aussi adroitement. » *Sanspo*

Chiyotakai : « [Sur sa défaite contre Tochiazuma] L'un de mes tsuppari à gauche a raté sa cible. Alors, l'inertie aidant, cela m'a fait glisser dans la direction opposée et mon flanc gauche s'est trouvé exposé sans défense. Rien de grave je vous dis, cette défaite n'est qu'un simple accident. » *Mainichi*

« [Sur la nature de son sumo aujourd'hui] Je ne me souviens pas d'être entré de la sorte dans l'un de mes adversaires. Bien sûr, je ne peux pas me satisfaire de ce résultat, mais bon, je sens que petit à petit j'arrive de nouveau à produire le sumo qui m'est propre. » *Sanspo*

Tochiazuma : « [Sur sa 5^{ème} victoire au bout de 6 journées] C'est bien au-dessus des prédictions d'avant tournoi. Même moi, je trouve tout cela étrange. (On avait escompté un délai de guérison de 3 mois pour son épaule fracturée au tournoi de novembre, et Tochiazuma s'est présenté à ce tournoi contre l'avis des médecins et de son oyakata de père) » *Mainichi*

« [Sur son retour bien amorcé au grade d'ozeki] Je ne pense pas à cela. Le tournoi dure 15 jours, et si je veux me battre jusqu'à la fin ce sera déjà bien. » *Sanspo*

[Sur son incroyable sens tactique en passant en dessous d'un tsuppari de la main gauche alors qu'il subissait une dure punition venant de Chiyotakai] Honnêtement, je ne sais pas trop comment j'ai fait, mais je voulais lui rendre la monnaie de sa pièce. Ça c'est sûr ! » *Sponichi*

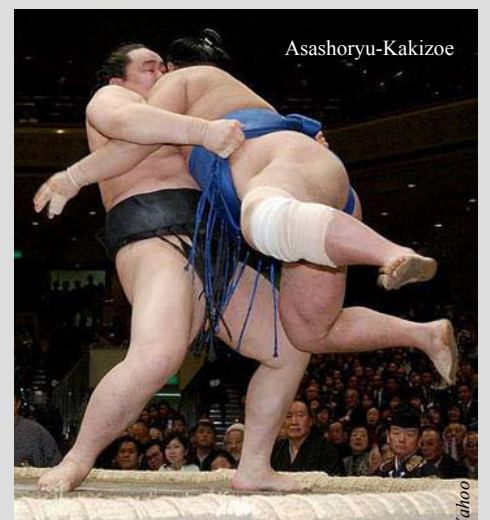
Takamisakari : « [Sur sa défaite contre Hokutoriki alors que sa mère (56 ans) venait le voir pour la première fois au Kokugikan avec une délégation de sa ville natale] Avec une telle assistance dans le public, j'aurais vraiment dû faire autre chose ! Je leur ai montré un sumo disgracieux. C'est d'autant plus dur à avaler que je savais parfaitement qui avait fait un si long chemin pour venir me voir. (Takamisakari s'effondre en larmes, mais sa mère l'a rejoint dans les vestiaires pour lui dire « Mais c'est bon ! Courage, continue ! ».) » *Mainichi*

« [Sur le fait de perdre devant sa mère qui venait le voir pour la première fois] Je ne suis vraiment qu'une pauvre bactérie ! » *Sanspo*

Hisako Kato (56 ans, mère de Takamisakari) : « [Sur la défaite de son fils] C'est bien dommage, mais je veux qu'il change d'esprit et qu'il persévère de plus belle pour la suite du tournoi. (Avec un collectif de cultivateurs de pommes de leur ville de la préfecture d'Aomori, elle est venue distribuer gratuitement 12 000 pommes aux spectateurs du Kokugikan). » *Sanspo*

Asashoryu : « [Alors toujours partant pour un zensho yusho (fiche de 15-0 à la fin du tournoi) ?] Comme toujours, je ne change pas. [Sur son combat le lendemain contre le géant bulgare de 2m04, Kotooshu] Je crois qu'on va bien s'amuser. » *Sanspo*

« [Sur sa victoire sur Kakizoe, conclu par un tsuridashi (portée de son adversaire)] J'ai pu saisir la partie frontale de son mawashi, puis tout s'est enchaîné très vite. Généralement, quand j'obtiens ce type de prise, même uniquement avec celle-ci, je deviens assez créatif dans mes déplacements. (Asashoryu a soulevé les 177 kg de Kakizoe alors qu'il avait une prise de mawashi EXTÉRIEURE à gauche, ce qui est exceptionnel, car ce type de porté n'est normalement envisageable que lorsque les deux mains sont à l'intérieur sur le mawashi) » *Sponichi*



Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 7^{ème} journée (nanoka-me)



Toki et Katayama se retrouvent seuls en tête chez les juryo.

Dans un match très disputé et très indécis, Kasugao parvient à se défaire de Tokitsuumi au moyen d'un uwatenage.

Autre combat très incertain entre le Mongol Ama et Shimotori. Très rapidement, le plus petit des deux, mais aussi le plus technique, parvient à s'assurer une très bonne double prise sur le mawashi du lutteur japonais et cela lui suffit, malgré une tentative de yorikiri de son adversaire.

Deux lutteurs restent à une longueur du leader. Tout d'abord, ce n'est pas une surprise, l'ex-sekiwake Kyokutenho qui a un niveau bien plus haut que le rang qu'il occupe sur ce tournoi. Il se défait du Russe Roho avec une technique très rare : watashikomi. Le deuxième rikishi avec ce score n'est autre que Tochiazuma, qui

Juryo

ms3o	Kotokuni (1-3)	sukuinage	J13o	Chiyotenzan (3-4)
J14e	Bushuyama (3-4)	oshidashi	J12o	Sumanofuji (1-6)
J10e	Wakakirin (3-4)	oshidashi	J12e	Katayama (6-1)
J9e	Asofuji (4-3)	oshidashi	J14o	Daimanazuru (5-2)
J8e	Wakanoyama (4-3)	hatakikomi	J13e	Senshuyama (4-3)
J11o	Asanowaka (3-4)	tsukiotoshi	J7o	Otsukasa (5-2)
J6e	Toki (6-1)	hikiotoshi	J11e	Kaido (3-4)
J10o	Maikaze (3-4)	yorikiri	J5o	Kinkaiyama (2-5)
J5e	Kobo (2-5)	oshidashi	J9o	Yotsukasa (3-4)
J4e	Kasuganishiki (3-4)	yorikiri	J4o	Ishide (3-4)
J7e	Hakurozan (4-3)	oshidashi	J3o	Wakatoba (5-2)
J3e	Takanotsuru (1-6)	uwatenage	J8o	Daishodai (4-3)
J2e	Toyozakura (4-3)	tsukidashi	J6o	Tamaasuka (1-6)
J2o	Kitazakura (4-3)	oshidashi	J1o	Futeno (5-2)

Makuuchi

J1e	Gojoro (4-3)	oshidashi	M16o	Aminishiki (3-4)	9,2s
M16e	Kotoshogiku (3-4)	hikiotoshi	M17e	Toyonoshima (4-3)	3,3s
M17o	Tokitenku (2-5)	uwatenage	M12o	Kisenosato (3-4)	5,1s
M12e	Tokitsuumi (1-6)	uwatenage	M14e	Kasugao (4-3)	42,5s
M11e	Asasekiryu (4-3)	hatakikomi	M14o	Tamakasuga (5-2)	6,1s 2k
M13e	Ama (4-3)	shitatenage	M9o	Shimotori (4-3)	52,0s
M9e	Takanowaka (2-5)	oshidashi	M13o	Buyuzan (4-3)	3,3s
M8e	Hokutoriki (5-2)	oshidashi	M11o	Jumonji (4-3)	2,7s 2k
M10o	Kyokushuzan (4-3)	okuridashi	M7o	Kotoryu (2-5)	81,5s
M7e	Hayateumi (4-3)	yorikiri	M10e	Dejima (3-4)	8,1s 1k
M6o	Kaiho (3-4)	oshidashi	M5o	Takamisakari (3-4)	4,6s 6k
M5e	Roho (4-3)	watashikomi	M6e	Kyokutenho (6-1)	60,0s 1k
M4o	Kakizoe (2-5)	yorikiri	M3o	Kokkai (2-5)	6,3s
M3e	Tamanoshima (0-7)	oshidashi	M2o	Tosanoumi (3-4)	7,1s
M2e	Kotonowaka (2-5)	yorikiri	S1o	Tochiazuma (6-1)	12,7s 5k
M1o	Tochinonada (2-5)	uwatenage	S2o	Miyabiya (5-2)	18,7s 1k
S1e	Wakanosato (3-4)	yorikiri	K1o	Hakuho (5-2)	3,5s 7k
M1e	Iwakiyama (5-2)	oshidashi	O1o	Chiyotai (4-3)	2,4s 3k
O1e	Kaio (3-4)	yorikiri	K1e	Kotomitsuki (3-4)	3,0s 10k
Y1e	Asashoryu (7-0)	yorikiri	M4e	Kotooshu (3-4)	4,5s 20k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

ne laisse aucune chance à Kotonowaka.

Le jeune Mongol Hakuho ne peut absolument rien tenter contre le sekiwake Wakanosato et s'incline de façon totalement logique sur un yorikiri très puissant.

L'ozeki Chiyotai kai retombe dans ses travers et recule trop contre Iwakiyama. Au lieu de distribuer ses tsuppari, il subit une poussée du maegashira qui se termine par un oshidashi.

Le traditionnel affrontement entre Kaio et l'une de ses « bêtes noires », Kotomitsuki, n'incite pas à l'optimisme et le komusubi de la Sadogatake beya ne se prive pas de remporter une victoire facile en yorikiri.

Le duel entre Asashoryu et Kotooshu est lui aussi à sens unique. Le yokozuna ne laisse aucune possibilité au jeune Bulgare en le contraignant à rester contre la tawara. Il le sort en yorikiri.

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Kotooshu : « [Sur sa défaite contre Asashoryu] Je n'ai pas réussi à attraper son mawashi. Ensuite, le cours des événements s'est déroulé contre moi. » *Mainichi*
« [Sur Asashoryu] Le yokozuna est irréaliste tellement il est rapide ! Je n'ai rien pu faire. » *Sanspo*



Kotooshu-Asashoryu

Asashoryu : « [Sur sa nouvelle douleur au poignet droit] C'est comme un engourdissement qui s'est réveillé. Je vais mettre de la glace dessus et tout rentrera dans l'ordre. Je commence à connaître mon corps. » *Mainichi*

[Sur son poignet droit qui a été endommagé lors de la violente projection qu'il a infligée à Kotooshu] Il va bien, je ressens juste comme un engourdissement. Je pense que d'ici une journée, tout sera rentré dans l'ordre. Mais bon, j'ai bien cru que je m'étais aussi déboîté l'épaule à la fin de l'action. Je dois dire que mon cou n'est pas en très bon état non plus. [Sur la relation entre cette blessure et celle qui l'a mis à l'écart lors de la dernière tournée à Kyushu] Oh, à cette époque, j'avais uniquement mal du coude jusqu'au doigt. Mais cette fois-ci, j'ai mal dans tout le bras droit. Mais vous savez, je vais faire avec, je commence à bien connaître mon corps. [Sur la relation avec la fièvre qu'il a attrapée en revenant de Mongolie] Je pense que quand j'ai pris un coup de froid, mes articulations ont souffert, ce qui doit expliquer les douleurs. Je n'ai pas eu le temps de me guérir et je continue de souffrir. » *Sanspo*

Kaio :

« [Sur sa blessure, cause probable de sa 4^{ème} défaite dans ce tournoi] Oh, tant que je fais du sumo, cela signifie que je suis en état de me battre. Ma blessure n'a rien à voir là-dedans. » *Mainichi*

Kitanoumi rijicho :

« [Sur les chances de promotion de Kaio après sa 4^e défaite] Même s'il remportait tous ses combats sur ce tournoi et qu'il faisait un zensho au tournoi prochain, la promotion ne serait pas acquise. » *Mainichi*

Kyokushuzan : « [Sur sa victoire pour son 1000^e combat dans le sumo professionnel] Quand j'étais une nouvelle recrue, j'étais béat d'admiration quand je voyais certain de mes aînés avoir plus de 800 combats derrière eux. Et dire que moi, j'en ai fait 1000. C'est fou comme le temps passe vite. Cela semble simple de faire 1000 combats, mais cela implique que les blessures sont interdites. » *Mainichi*

Kaio : « [Sur sa défaite contre Takamisakari, son cadet à l'université Nichidai] Aujourd'hui, il y avait beaucoup de public présent dans le Kokugikan, et je suis d'autant plus peiné par ma défaite. Ce que j'ai fait est honteux. Le choc est énorme quand je vois que j'ai plus de défaites que de victoires. » *Mainichi*

Takamisakari : « [Sur sa victoire sur Kaio, son aîné à l'université Nichidai] Arrivé à peu près à la mi-combat, j'ai décidé de mettre la gomme en poussant avec toutes les forces qu'il me restait. [Sur sa mère qui l'avait vu perdre la veille] J'ai eu une attitude



Kaio-Kotomitsuki

lamentable. Je ne sais pas si un jour je pourrai montrer à mes parents un sumo digne d'un sekitori. Tout ce que je peux faire, c'est donner le meilleur de moi-même en persévérant de toutes mes forces. » *Sanspo*

Kotonowaka : « [Sur sa défaite contre le revenant Tochiazuma] Il n'y a pas doute, Tochiazuma a de nouveau la forme. Pourtant, il fait preuve de prudence. Il s'est lancé d'un seul coup vers l'avant, puis il a temporisé pour m'escorter petit à petit vers la sortie. » *Mainichi*

Roho : « [Sur sa défaite éclaircie contre Kyokutenho] Ben, à vrai dire... je n'ai rien pu faire. Le haut de la makuuchi n'a décidément rien en commun avec le bas de la makuuchi. Ces gars-là sont super forts ! » *Mainichi*

Iwakiyama : « [Sur sa quatrième victoire consécutive sur Chiyotai kai] Je ne m'attendais pas à cela. J'ai pu avancer continuellement sur lui après le tachi-ai, et il n'a rien pu faire. Je ne fais qu'attaquer sur ce combat. [Sur Sawai, le yokozuna lycéen prometteur qui s'est promené dans son tournoi de maezumo, et qui est désormais dans sa confrérie, la Sakaigawa beya] Vous savez, ce gars est déjà fort. Il me stimule aussi, et j'ai envie de retourner parmi les sanyaku. » *Sanspo*

Kyokutenho : « [Sur son maintien à une seule défaite dans la course au yusho] Désolé de vous décevoir, je ne me soucie guère de la course au yusho. Il me reste encore deux victoires pour remplir mon objectif. » *Sanspo*

Kakizoe : « [Sur sa deuxième victoire dans le tournoi] Durant le tournoi, je continue de m'entraîner le matin. Comme je ne gagnais pas, je n'avais sans doute pas d'autre choix que d'y aller à fond. » *Sanspo*

Kotoshogiku : « [Sur sa victoire sur Toyonoshima, son grand rival à l'école primaire] Aujourd'hui, j'ai réalisé mon plus grand combat. Comme j'ai gagné, j'ai hâte de remettre cela demain. » *Sanspo*

Hakuho : « [Sur sa défaite contre Wakanosato] J'étais trop haut lors du tachi-ai ! Flûte alors ! Avec n'importe quelle prise de mawashi, je me le fais celui-là ! (énervé) » *Sanspo*

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 8^{ème} journée (nakabi)



En juryo, les 2 leaders (Toki et Katayama) tombent respectivement contre Maikaze et Tamaasuka et ils sont rejoints en tête par Otsukasa.

Aminishiki va un peu mieux et dispose de Kotoshogiku sur yorikiri pour équilibrer sa fiche à 4-4.

Après un début prometteur de quatre victoires, Asasekiyu s'incline pour la quatrième fois dans ce tournoi contre Buyuzan.

Tamakasuga qui avait aussi commencé son basho de la même manière s'incline contre le rusé Kyokushuzan qui a tenté sans succès de tourner autour de son adversaire, mais qui l'emporte en oshidashi.

Tokitsuumi se reprend et place un shitatenage à Hayateumi.

Malgré un début de combat à l'avantage de Kyokutenho qui gère une double prise sur le mawashi, alors que son adversaire, Takanowaka, n'a au début qu'une prise, il se fait sortir en yorikiri.

La diversité de techniques utilisées sur ce tournoi

Juryo

J14e	Bushuyama (3-5)	hatakikomi	ms4e	Chiyohakuho (5-0)
J11e	Kaido (3-5)	uwatenage	J13o	Chiyotenzan (4-4)
J9e	Asofujii (4-4)	oshidashi	J11o	Asanowaka (4-4)
J13e	Senshuyama (5-3)	hatakikomi	J9o	Yotsukasa (3-5)
J12o	Sumanofuji (1-7)	hikiotoshi	J8o	Daishodai (5-3)
J7e	Hakurozan (5-3)	hikiotoshi	J14o	Daimanazuru (5-3)
J6e	Toki (6-2)	yorikiri	J10o	Maikaze (4-4)
J12e	Katayama (6-2)	hikkake	J6o	Tamaasuka (2-6)
J5e	Kobo (3-5)	tsukiotoshi	J10e	Wakakirin (3-5)
J8e	Wakanoyama (4-4)	fusen	J4o	Ishide (4-4)
J7o	Otsukasa (6-2)	uwatenage	J3o	Wakatoba (5-3)
J2e	Toyozakura (5-3)	hatakikomi	J3e	Takanotsuru (1-7)
J5o	Kinkaiyama (3-5)	yorikiri	J2o	Kitazakura (4-4)
J1e	Gojoro (4-4)	oshidashi	J4e	Kasuganishiki (4-4)
J2o	Kitazakura (4-3)	oshidashi	J1o	Futeno (5-2)

Makuuchi

J1o	Futeno (5-3)	uchigake	M17o	Tokitenku (3-5)	69,6s
M16e	Kotoshogiku (3-5)	yorikiri	M16o	Aminishiki (4-4)	6,1s
M14e	Kasugao (5-3)	tsukiotoshi	M12o	Kisenosato (3-5)	0,9s
M11e	Asasekiyu (4-4)	oshidashi	M13o	Buyuzan (5-3)	1,9s
M17e	Toyonoshima (4-4)	yorikiri	M11o	Junonji (5-3)	91,3s
M10e	Dejima (4-4)	yorikiri	M13e	Ama (4-4)	5,3s 1k
M14o	Tamakasuga (5-3)	oshidashi	M10o	Kyokushuzan (5-3)	6,8s 2k
M7e	Hayateumi (4-4)	shitatenage	M12e	Tokitsuumi (2-6)	6,7s
M8e	Hokutoriki (6-2)	oshidashi	M7o	Kotoryu (2-6)	3,9s 1k
M6e	Kyokutenho (6-2)	yorikiri	M9e	Takanowaka (3-5)	5,6s
M9o	Shimotori (5-3)	yoritaoshi	M6o	Kaiho (3-5)	11,0s 1k
M4e	Kotooshu (4-4)	kakenage	M5o	Takamisakari (3-5)	4,8s 9k
M2e	Kotonowaka (3-5)	yorikiri	M4o	Kakizoe (2-6)	18,4s 1k
M1e	Iwakiyama (5-3)	yorikiri	M3e	Tamanoshima (1-7)	10,8s
S1e	Wakanosato (3-5)	oshidashi	M2o	Tosanoumi (4-4)	3,0s 5k
K1o	Hakuho (6-2)	hikiotoshi	S2o	Tochiazuma (6-2)	6,7s 5k
M5e	Roho (4-4)	yorikiri	S1o	Miyabiyama (6-2)	7,8s 2k
O1e	Kaio (4-4)	kainahineri	M1o	Tochinonada (2-6)	2,2s 9k
M3o	Kokkai (2-6)	yoritaoshi	O1o	Chiyotaikei (5-3)	5,4s 7k
Y1e	Asashoryu (8-0)	sukuinage	K1e	Kotomitsuki (3-5)	8,6s 27k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

8-0 : Asashoryu

7-1 : -

6-2 : Miyabiyama, Tochiazuma, Hakuho, Kyokutenho, Hokutoriki

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Hakuho : « [Sur sa victoire sur Tochiazuma sans la moindre prise de mawashi] Je voulais m'emparer de son mawashi, mais finalement je me suis laissé porter par le cours du combat. [Sur le fait que ses deux assistants étaient absents à cause d'un rhume, ce qui l'a empêché de s'échauffer avant son combat] Ma préparation mentale d'avant combat s'en est trouvée complètement bouleversée. »

Mainichi

« [Sur son combat où il a tourné sur sa droite pour parer aux fameux ottsuke du bras gauche de Tochiazuma] Je l'ai bien attaqué. A aucun moment je ne suis resté statique, alors je suis bien content. [Sur le fait d'être sans assistant et de ne pas pouvoir s'échauffer convenablement] Vous savez, cela m'a rendu anxieux avant le combat. »

Sanspo



Tochiazuma : « [Sur sa défaite contre Hakuho] J'ai subi ses tsuppari de plein fouet, qui ont maintenu une distance trop importante entre nous. Mon adversaire est vraiment d'une incroyable souplesse, qui se double en plus d'une force notable. Il est effrayant. »

Mainichi

Kotonowaka : « [Sur sa motivation aujourd'hui] Lorsque j'ai perdu contre Takamisakari à la cinquième journée, en rentrant à la maison, j'ai retrouvé mon fils sous la table en train de pleurer. Faire pleurer mon fils est vraiment la chose que je déteste le plus. »

Mainichi

Kyokutenho : « [Sur son recul dans la course au yusho avec sa deuxième défaite] Je vous ai déjà dit que je ne me souciais pas de la course au yusho. De toutes façons, d'une manière ou d'une autre, je sentais bien que j'allais m'écrouler. Si ce n'était pas aujourd'hui, c'eût été demain. »

Mainichi

Asashoryu : « [Sur la course au yusho où plus personne n'est à une seule victoire de lui] Le suspense en a pris un coup. [Sur son épaule droite qu'il avait blessée la veille contre Kotooshu] J'ai un peu de mal à la bouger. Mais bon, je garde toujours en moi l'attitude me poussant à réaliser un sumo parfait. »

Mainichi



Kotooshu : « [Sur sa victoire sur Takamisakari, alors qu'il lui a concédé sa prise préférée de mawashi intérieure à droite] Je ne me suis pas senti en danger lorsqu'il avait sa main droite à l'intérieur sur mon mawashi. J'en faisais de même. »

Mainichi

« [Sur les kensho qu'il a remporté en battant le populaire Takamisakari] Oh oui, que c'est bon ! Ce soir, je vais pouvoir emmener mes tsukebito (assistants) se remplir la panse dans un yaki-niku (restaurant japonais

servant de la viande grillée). Si jamais Takamisakari finit make-koshi, il va descendre dans le banzuke et je ne serai plus en mesure de le combattre au tournoi suivant. Ah, j'ai tellement envie de le rencontrer le prochain tournoi ! [Sur la situation précaire de sa famille en Bulgarie depuis l'accident de son père] Cela veut dire que je me dois de gagner de l'argent. [Sur son salaire mensuel qui est passé à 1,3 million de yens] J'envoie beaucoup à mes parents en Bulgarie. Si je deviens sanyaku, mon salaire augmentera. Alors je compte persévérer de toutes mes forces. »

Sanspo

Takamisakari : « [Sur sa défaite contre Kotooshu] Je pensais que j'étais bien dans mon offensive. Mais mon corps n'a pas été assez ferme. Vu la taille des bras et des jambes de Kotooshu, c'est remarquable qu'il puisse attaquer ainsi. »

Mainichi

Kaio : « [Sur sa victoire sur Tochinonada] Autant je suis ravi de mon jeu de jambes sur ce combat, autant la nature du sumo que j'ai montré m'a déçu. Je suis toujours incapable de produire mon sumo. »

Mainichi

Ama : « [Sur sa défaite contre Dejima] Mon adversaire a rappelé à tout le monde qu'il n'était pas un ancien ozeki pour rien. Mais bon, je reste confiant en mes possibilités. Il faudrait vraiment que j'arrive à prendre du poids. »

Mainichi

Miyabiyama : « [Sur sa victoire sur Roho grâce à une splendide double prise de mawashi intérieure] Ah, je l'ai bien vissé sur ce coup-là. Après l'avoir immobilisé, j'ai parlé ma puissance et je l'ai escorté sans la moindre halte. »

Mainichi

Chiyotaikei : « [Sur son expression effrayante lorsqu'il a regardé Kokkai avant le combat] J'étais remonté comme jamais et je voulais le mettre au parfum. Ouais, ça, c'est de l'esprit combatif. Ce combat m'a fait un bien fou ! »

Mainichi

Tamanoshima : « [Sur sa première victoire dans ce tournoi] Je me demandais quand est-ce qu'elle allait venir. Je suis vraiment ravi. »

Sanspo

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 9^{ème} journée (kokonoka-me)



Chez les juryo, c'est le statu quo, car les trois leaders gagnent.

En makuuchi, quatre lutteurs se retrouvent en très mauvaise position avec seulement 2 gains et 7 revers. Il s'agit de Tokitsuumi, Kotoryu, Tochinsonada et Tamanoshima (qui a gagné aujourd'hui).

Après ses quatre défaites consécutives, Asasekiryu remporte enfin une cinquième victoire en yoritaoshi contre Toyonoshima.

Hayateumi sort du cercle sacré en deux sauts dans son match contre Takamisakari. Le premier lors d'une tentative de henka de sa part et le second suite à la poussée de son adversaire qui le fait descendre au pied du dohyo.

Kotooshu continue à nous proposer des techniques différentes à chacun de ses combats et celui contre Roho se termine par un watashikomi.

Alors que Kotonowaka tente l'hatakikomi lors du tachi-ai, Tamanoshima réussit à passer derrière son adversaire et à conclure avec un splendide

Juryo

J13e Senshuyama (6-3)	oshidashi	J13o Chiyotenzan (4-5)
J12e Katayama (7-2)	oshidashi	J12o Sumanofuji (1-8)
J14e Bushuyama (3-6)	hikiotoshi	J11o Asanowaka (5-4)
J10e Wakakirin (3-6)	yoritaoshi	J11e Kaido (4-5)
J6e Toki (7-2)	sukuinage	J14o Daimanazuru (5-4)
J5e Kobo (3-6)	oshidashi	J10o Maikaze (5-4)
J9o Yotsukasa (4-5)	oshidashi	J4o Ishide (4-5)
J4e Kasuganishiki (5-4)	hatakikomi	J6o Tamaasuka (2-7)
J9e Asofujii (5-4)	yorikiri	J3o Wakatoba (5-4)
J3e Takanotsuru (2-7)	yorikiri	J5o Kinkaiyama (3-6)
J8o Daishodai (6-3)	yorikiri	J2o Kitazakura (4-5)
J7e Hakurozan (6-3)	uwatehineri	J1o Futeno (5-4)
J1e Gojoro (4-5)	yorikiri	J7o Otsukasa (7-2)

Makuuchi

M17o Tokitenku (3-6)	ashitori	M16o Aminishiki (5-4)	4,6s
M16e Kotoshogiku (3-6)	hatakikomi	J2e Toyozakura (6-3)	4,5s
M13o Buyuzan (5-4)	oshidashi	M11o Jumontji (6-3)	9,6s
M11e Asasekiryu (5-4)	yoritaoshi	M17e Toyonoshima (4-5)	23,4s
M12o Kisenosato (3-6)	yoritaoshi	M10o Kyokushuzan (6-3)	10,0s
M10e Dejima (5-4)	oshidashi	M14o Tamakasuga (5-4)	9,3s
M14e Kasugao (6-3)	kotenage	M9o Shimotori (5-4)	2,0s
M9e Takanowaka (4-5)	tsukiotoshi	M12e Tokitsuumi (2-7)	7,5s
M8e Hokutoriki (6-3)	okuridashi	M13e Ama (5-4)	2,3s
M7o Kotoryu (2-7)	okuridashi	M6o Kaiho (4-5)	6,8s
M7e Hayateumi (4-5)	oshidashi	M5o Takamisakari (4-5)	1,4s
M4e Kotooshu (5-4)	watashikomi	M5e Roho (4-5)	15,8s
M4o Kakizoe (3-6)	hatakikomi	M2o Tosanoumi (4-5)	2,7s
M2e Kotonowaka (3-6)	susoharai	M3e Tamanoshima (2-7)	28,8s
K1e Kotomitsuki (4-5)	uwatenage	M1o Tochinsonada (2-7)	6,7s
S1e Wakanosato (4-5)	yorikiri	S1o Miyabiyaama (6-3)	5,8s
M6e Kyokutenho (6-3)	tsukiotoshi	S2o Tochiazuma (7-2)	49,6s
K1o Hakuho (7-2)	oshidashi	O1o Chiyotaiikai (5-4)	17,1s
O1e Kaio (4-5)	yorikiri	M3o Kokkai (3-6)	3,3s
Y1e Asashoryu (9-0)	yorikiri	M1e Iwakiyama (5-4)	17,6s

La vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

9-0 : Asashoryu
8-1 : -
7-2 : Tochiazuma, Hakuho

susoharai sur le vétéran de la division.

Duel de sekiwake entre un Wakanosato décevant jusque là et un Miyabiyaama fidèle à lui-même. La hiérarchie est, sur ce combat, respectée et le lutteur de la Naruto beya l'emporte sur celui de la Musashigawa beya.

Combat indécis entre Kyokutenho et Tochiazuma où chacun a la possibilité de l'emporter à tour de rôle. Le sekiwake l'emporte finalement en tsukiotoshi.

Après un départ tonitrueux de Chiyotaiikai qui met Hakuho en très grande difficulté, l'ozeki se fait contrer et finit assis au bas du dohyo, à moitié dans les bras de Kaio.

L'ozeki de la Tomozuna beya se fait dominer dès le tachi-ai par Kokkai et alors qu'il tombe à l'extérieur du cercle, le Géorgien lui passe par-dessus. Il finit sa course à plat ventre dans l'allée qui mène au vestiaire !

Après une pluie de tsuppari de la part d'Iwakiyama, Asashoryu parvient à saisir le mawashi et à l'amener en yorikiri.

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Tochiazuma : « [Sur sa victoire sur Kyokutenho grâce à une prise de mawashi extérieure à droite] En fait, j'avais prévu d'obtenir une prise de mawashi intérieure à gauche après le tachi-ai, mais malheureusement je n'y suis pas arrivé. [Sur son épaule gauche blessée qu'il n'a pu ménager sur ce combat] Actuellement, la chose la plus importante pour moi est d'appliquer avec acharnement le sumo qui m'est propre, et cela en dehors de toute autre considération. [Sur son niveau de satisfaction pour ce tournoi où il se rapproche de la 10^{ème} victoire, synonyme d'un retour au rang d'ozeki] Non, le tournoi dure quinze jours et je veux tout donner en montrant meilleur de moi-même, quitte à finir dans un état d'épuisement total. C'est uniquement à cette condition que je serai satisfait. »

Mainichi

« [Sur sa prestation contre Kyokutenho] Mes déplacements ont été mauvais sur ce combat, et j'ai vraiment entrepris un perdant aujourd'hui. [Sur la course au yusho, où il est en seconde position] Non, je ne pense pas du tout à cela. Mon objectif est d'aller au bout du tournoi en y déployant l'ensemble de mes forces. »

Sanspo

Oshigawa oyakata (chef des juges) : « [Sur la prestation de Tochiazuma] Wouah, il nous a vraiment montré du bon sumo ! »

Mainichi

Kokkai : « [Sur son combat contre Kaio] Je suis content, car quand je me suis fait tirer, j'ai eu les ressources pour ne pas chuter. [Sur le fait qu'il a atterri dans l'hanamichi (chemin qu'emprunte les lutteurs, au milieu du public, qui relie les vestiaires au dohyo) après sa poussée finale] J'ai eu l'impression que mes hanches ont été portées par un vent malicieux. »

Mainichi

Kaio : « [Sur ses mauvaises performances dans ce tournoi avec sa 5^{ème} défaite] Mon corps et mon esprit tombent en pièces. Impossible de me déplacer comme je le désire. »

Mainichi

Tomozuna oyakata : « [Sur l'éventualité d'un retrait de Kaio qui a subi sa 5^{ème} défaite] Pour ce qui est d'un retrait d'un tournoi, cela est une décision propre du

lutteur qui tranche en son âme et confiance. Je ne pense pas que sa forme soit mauvaise, mais par contre il manque clairement de ténacité et de combativité sur ce tournoi. Je ne peux vous dire à quoi il est en train de penser, mais demain on va avoir une explication entre quatre z'yeux. Après cela, c'est un problème qui repose sur sa conscience. »

Sanspo

Kitanoumi rijicho : « [Sur les piètres performances de Kaio et ses chances de devenir yokozuna] Non, la qualité de son sumo est bien trop mauvaise sur ce tournoi. Même s'il remporte le prochain tournoi, cela ne suffira plus. Maintenant, il faudrait vraiment qu'il se reprenne. »

Mainichi

Roho : « [Sur sa défaite contre un autre européen, le Bulgare Kotooshu qu'il fréquente souvent] Dans les vestiaires, je m'échauffe toujours avec lui, mais je fais clairement la distinction entre le combat et l'échauffement. [Sur son combat du lendemain contre un ami européen, le Géorgien Kokkai] Avec lui, ce sera la même chose. Nos excellentes relations ne sont valables qu'en dehors du dohyo. »

Mainichi

Wakanosato : « [Vous êtes content de votre tachi-ai contre Miyabiyaama ?] Ouais. [Vous avez bien observé les déplacements des votre adversaire ?] ... [Wakanosato ne répond plus à aucune question] »

Mainichi

Asashoryu : « [Sur son bandage autour du bras gauche. Vous avez mal ?] Eh, oh, je vais pas vous dire à chaque fois que j'ai mal. Ça me fait tout le temps mal. [Sur le fait que ses plus proches poursuivants sont à deux défaites] Je m'en moque comme de l'an 40. »

Mainichi

« [S'adressant à Hakuho lorsqu'ils prenaient leurs bains] Bien joué, mon gars ! [Sur son état de forme] Mon épaule droite me fait mal, mais elle ne me fait pas tant souffrir que ça. Mais le remède reste le sumo. Si je fais du bon sumo, la forme va me revenir naturellement. [Sur ses poursuivants à deux longueurs maintenant] Je m'en moque complètement. Mais cela dit, je garde un œil sur le sumo de Hakuho qui devient pas mal du tout. »

Sanspo

Hakuho : « [Sur sa victoire sur Chiyotaiikai] Au tournoi dernier, ma défaite contre lui m'a beaucoup affecté. Je suis content parce qu'aujourd'hui, je me suis vraiment accroché pour finalement arracher la victoire. [Sur le fait d'être à une victoire de son kachi-koshi] Si je gagne demain, je tacherai d'atteindre dix victoires dans ce tournoi. [Sur les performances d'Asashoryu] Je l'ai vu combattre depuis le bas du dohyo, et il a vraiment l'air en forme. Il fait vraiment du bon sumo, ça fait plaisir à voir. »

Mainichi

« [Sur la pluie de tsuppari qu'il a reçue, le poussant au bord du dohyo] Lorsque je me suis retrouvé au bord du dohyo, c'était plutôt dangereux, mais je me suis bien accroché. Je suis vraiment ravi par cette victoire. Sur le dohyo, j'ai pu me déplacer bien adroitement. [Sur son adolescence où il jouait au basket-ball et avait Michael Jordan pour idole] A cette époque, j'aurais donné n'importe quoi pour devenir un joueur NBA. [Hakuho s'est aussi adonné à l'athlétisme et a couru un 100 m en 11,3 secondes à l'âge de 15 ans !!] »

Sanspo



Chiyotaiikai-Hakuho

Chiyotaiikai : « [Sur sa défaite contre Hakuho, alors qu'il a pu placer ses tsuppari] Mouais, je n'arrive pas à croire qu'il n'a que 29 ans... Il y a vraiment une différence de puissance entre nous. Cette défaite est totale pour moi. »

Sanspo

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 10^{ème} journée (tohka-me)



Plus que deux en tête chez les juryo. Katayama ayant battu Toki, il partage cette place avec Otsukasa.

En division supérieure, des quatre lutteurs menacés, Tokitsuumi concède le make-koshi contre Dejima qui le sort du cercle grâce à un yorikiri, et Tamanoshima perd contre Kakizoe. Les deux autres, Kotoryu et Tochinsonada, repoussent d'au moins un jour la menace, mais d'autres lutteurs les rejoignent : Tokitenku, Kisenosato et Kotonowaka sont également en très grand danger.

Kyokushuzan poursuit son bon tournoi et se débarrasse de Toyonoshima en yorikiri.

Entre les deux techniciens que sont Takanowaka et Ama, le combat ne pouvait que se terminer avec un kimarite moins courant : tottari pour Takanowaka.

Tamakasuga et Shimotori, les deux ex-sanyaku, étaient à égalité (5-4) avant leur affrontement. La victoire est pour le pensionnaire de la Tokitsukaze beya grâce à un puissant yorikiri.

Le duel européen entre le Géorgien Kokkai et le Russe

Juryo

J13e	Senshuyama (7-3)	yorikiri	J14e	Bushuyama (3-7)
ms10	Tochinohana (4-2)	uwatenage	J13o	Chiyotenzan (4-6)
J11o	Asanowaka (6-4)	oshidashi	J10o	Maikaze (5-5)
J8e	Wakanoyama (4-5-1)	oshidashi	J10e	Wakakirin (4-6)
J14o	Daimanzuru (5-5)	yorikiri	J7o	Otsukasa (8-2)
J6e	Toki (7-3)	oshidashi	J12e	Katayama (8-2)
J12o	Sumanofuji (2-8)	tsukidashi	J6o	Tamaasuka (2-8)
J5e	Kobo (3-7)	yoritaoshi	J11e	Kaido (5-5)
J4e	Kasuganishiki (6-4)	shitatedashinage	J8o	Daishodai (6-4)
J5o	Kinkaiyama (3-7)	tsukitotoshi	J4o	Ishide (5-5)
J3e	Takanotsuru (3-7)	hatakikomi	J9o	Yotsukasa (4-6)
J2e	Toyozakura (6-4)	yorikiri	J7e	Hakurozan (7-3)
J9e	Asofuji (6-4)	ashitori	J2o	Kitazakura (4-6)
J1e	Gojoro (4-6)	yorikiri	J1o	Futeno (6-4)

Makuuchi

M16e	Kotoshogiku (4-6)	oshidashi	J3o	Wakatoba (5-5)	3,4s
M14e	Kasugao (7-3)	hatakikomi	M17o	Tokitenku (3-7)	1,0s
M16o	Aminishiki (5-5)	yorikiri	M11o	Jumonji (7-3)	16,0s
M10e	Dejima (6-4)	yorikiri	M12e	Tokitsuumi (2-8)	2,0s 2k
M17e	Toyonoshima (4-6)	yorikiri	M10o	Kyokushuzan (7-3)	135,5s
M9e	Takanowaka (5-5)	tottari	M13e	Ama (5-5)	2,8s
M14o	Tamakasuga (5-5)	yorikiri	M9o	Shimotori (6-4)	9,6s 1k
M8e	Hokutoriki (6-4)	oshidashi	M13o	Buyuzan (6-4)	3,6s 1k
M7e	Hayateumi (5-5)	yorikiri	M12o	Kisenosato (3-7)	18,3s
M11e	Asasekiryu (6-4)	yoritaoshi	M6o	Kaiho (4-6)	38,2s
M7o	Kotoryu (3-7)	yorikiri	M5o	Takamisakari (4-6)	9,7s 8k
M3e	Tamanoshima (2-8)	oshidashi	M4o	Kakizoe (4-6)	6,9s
M5e	Roho (4-6)	sokubiotoshi	M3o	Kokkai (4-6)	0,9s 2k
M2e	Kotonowaka (3-7)	yorikiri	M1o	Tochinonada (3-7)	24,2s
M2o	Tosanoumi (4-6)	yoritaoshi	K1o	Hakuho (8-2)	17,7s 3k
M1e	Iwakiyama (6-4)	watashikomi	S2o	Tochiazuma (7-3)	3,4s 5k
S1e	Wakanosato (5-5)	okuritaoshi	K1e	Kotomitsuki (4-6)	10,9s 2k
O1e	Kaio (4-6)	fusen	S2o	Miyabiyama (7-3)	
M4e	Kotooshu (6-4)	uwatenage	O1o	Chiyotakai (5-5)	3,8s 6k
Y1e	Asashoryu (10-0)	uchimuso	M6e	Kyokutenho (6-4)	3,2s 15k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

10-0 : Asashoryu
9-1 : -
8-2 : Hakuho

Roho se termine par la victoire du premier par sokubiotoshi.

Hakuho se place seul en deuxième position suite à sa victoire contre l'imposant Tosanoumi en yoritaoshi, car dans le match suivant, Iwakiyama défait Tochiazuma au moyen d'un watashikomi.

Le sekiwake Wakanosato parvient à équilibrer sa fiche grâce à sa victoire contre Kotomitsuki en okuritaoshi.

La nouvelle de la journée concerne l'abandon de Kaio. Il devait rencontrer Miyabiyama. Dans son match de la 9^{ème} journée contre Kokkai, l'ozeki a certainement été blessé lorsque le Géorgien lui est passé par-dessus, emporté par son élan.

Kotooshu nous démontre, si quelqu'un en doutait encore, qu'il a le potentiel d'un grand lors de sa victoire en uwatenage contre Chiyotakai.

Le yokozuna Asashoryu continue son œuvre parfaite en infligeant une défaite à son concitoyen Kyokutenho, au moyen d'une de ces techniques qu'il affectionne, l'uchimuso.

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Kaio : « [Sur sa décision de se retirer du tournoi, après avoir été à l'hôpital hier soir] Au cours du tournoi de Kyushu l'année dernière, j'ai endommagé mon épaule gauche. Elle n'a pas cessé de me lancer lorsque je faisais du sumo. J'ai envie de guérir et de continuer de persévérer. J'ai encore faim et envie de me battre sur le dohyo. » Sanspo

Tomozuna oyakata (maître de Kaio) : « [Sur le retrait de son poulain Kaio] Il était vraiment mal en point, et cette situation ne lui permettait pas de produire le sumo qu'on lui connaît. Alors, partant de ce constat, il a décidé de se retirer du tournoi. Il n'avait plus le mental pour continuer sur ce chemin de croix. » Sanspo

Kitanoumi rijicho : « [Sur le retrait de Kaio] Dans ce genre de situation, le moral est ce qu'il y a de plus important. Comme je ne crois pas que sa puissance a subitement diminué, je dirais qu'il est encore possible de le voir yokozuna. Il est encore en mesure de remporter un yusho. Il n'est pas fini et il doit résister. A l'avenir, il devient important pour lui de ne pas succomber sous la pression. » Sanspo

Kyokushuzan : « [Sur sa victoire sur Toyonoshima après un combat de 2 minutes] D'habitude, dès qu'un combat dure plus de 20 secondes, je le perds systématiquement. » Sanspo

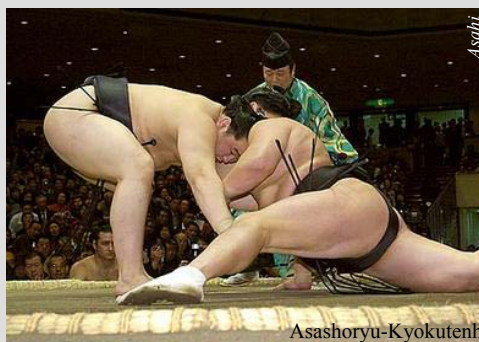
Hakuho : « [Sur le fait de devenir le 3^{ème} plus jeune lutteur à obtenir son kachi-koshi lors de son premier tournoi en tant komusubi] Ah, je suis vraiment ravi. Maintenant, je vais pouvoir combattre en étant complètement relâché. Je vais essayer de finir le tournoi avec un score à deux chiffres. [Sur le fait qu'il est sur une série de 15 kachi-koshi depuis l'époque où il était en division sandanme] Je ne sais pas si c'est un record, je vais tâcher de faire perdurer cette belle série. » Sanspo

« [Sur son tournoi en tant que nouveau sanyaku] Jamais je n'ai pensé que j'aurais mon kachi-koshi dès le 10^{ème} jour. Depuis que je suis sanyaku, je ressens

les choses différemment. Je vais essayer d'aller chercher le prestigieux prix de la technique (gino-sho, l'unique prix qu'il lui manque). » Mainichi

Asashoryu : « [Sur sa victoire sur Kyokutenho] Après avoir détruit l'équilibre de mon adversaire, j'ai vu une opportunité de remporter immédiatement le combat. Vous savez, ce n'est qu'une banale histoire de flux et de comment on le maîtrise. [Sur Hakuho avec qui il a dîné hier soir au restaurant] Vous savez, il est déjà très haut celui-là ! (Asashoryu connaît Hakuho depuis qu'il est enfant) » Sanspo

« [Sur sa victoire par la fine technique d'uchimuso (projection en soulevant la jambe de son adversaire avec sa main)] Je me suis servi de mon expérience dans la lutte mongole où l'on cherche à détruire l'équilibre de son adversaire. J'ai bien maîtrisé le flux du combat. [Sur son état de forme] J'ai mal au cou. C'est pas vrai, il y a toujours quelque chose qui cloche et cette fois-ci c'est au tour de mon cou. » Mainichi



Chiyotakai : « [Sur sa défaite contre Kotooshu] Au moment où je l'attaquais, il a attrapé mon mawashi. Il a été super rapide. Ensuite, à partir du moment qu'on était au corps à corps, j'ai bien tenté de faire quelque chose, mais face à un spécialiste... » Sanspo

Kotooshu : « [Sur sa victoire sur Chiyotakai] L'ozeki pratique un sumo de poussée, alors j'ai été ravi d'imposer un combat au corps à corps. Lors de mon

combat contre le yokozuna, j'étais tellement nerveux que je n'avais pu entreprendre aucune bonne action. Cette fois-ci, j'ai laissé toute ma nervosité au vestiaire. [Sur sa popularité en Bulgarie, au point que les journaux sportifs relatent désormais ses exploits] Bon, n'exagérons rien, les journaux n'ont pas encore dépêché d'envoyés spéciaux ici. C'est sûr que les nouvelles concernant mes victoires ou mes défaites sont largement répandues en Bulgarie. Mais honnêtement, je préférerais qu'ils ne disent pas un mot sur mes défaites. (rire) (Dans la salle des bains, Asashoryu lui a lancé un admiratif « T'as été bon, gars ! » » Sanspo

Kokonoe oyakata (maître de Chiyotakai) : « [Sur la prestation de Chiyotakai contre Kotooshu] Il a vraiment été mauvais. Quand on lui prend son mawashi, il devient un véritable nourrisson. » Mainichi

Kisenosato : « [Sur le fait qu'il n'a pas pu attraper le mawashi de Hayateumi. Votre adversaire a été trop rapide ?] Oui, c'est tout à fait cela. [Sur les combats contre Roho ou encore contre Kotooshu, qu'il a laissé échapper au bord du dohyo] Je suis encore tendre quand il s'agit de porter l'estocade. [Sur l'éventualité d'un make-koshi et les larmes qu'il avait versées lorsqu'il avait perdu un play-off en division sandanme] Si de tels sentiments remontent à la surface, je saurai devenir fort. (Au tournoi dernier, Kisenosato est devenu le 2^{ème} plus jeune lutteur de l'histoire à réaliser un kachi-koshi en division makuuchi) » Hochi

Naruto oyakata (ancien yokozuna Takanosato, maître de Kisenosato) : « [Sur le tournoi difficile de Kisenosato] Vous savez, s'il finit ce tournoi avec un make-koshi, ce serait une bonne chose au bout du compte. Au tournoi de janvier 1951, le futur yokozuna Tochinishiki, alors classé maegashira, a débuté le tournoi par une série de 7 défaites pour finalement enchaîner sur 8 victoires. Ce gosse est exactement de la même trempe. Vous ne rencontrerez probablement pas un jeune homme de 18 ans aussi sérieux que lui. Je peux vous dire qu'il sait ce que c'est, l'honneur. » Hochi

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 11^{ème} journée (juichinichi-me)



En division juryo, les deux leaders ont gagné et possèdent toujours une victoire d'avance. La différence tient au fait qu'il n'y a plus qu'un seul poursuivant. Il s'agit de Toki qui a par ailleurs atteint le kachi-koshi sur cette 11^{ème} journée.

En division makuuchi, Kisenosato s'est donné un peu d'air en sortant, sur un puissant yorikiri, un Tamakasuga qui reste sur une série d'une victoire en sept rencontres après son excellent début qui l'avait vu remporter ses quatre premiers combats.

Tokitenku retournera pour le prochain tournoi à l'échelon inférieur. Il a concédé la défaite de trop contre Asasekiryu qui aligne ainsi une série de trois victoires consécutives.

Cinq maegashira se retrouvent à l'issue de cette journée, en très mauvaise posture.

Tout d'abord Kotoshogiku qu'un très puissant Shimotori parvient à pousser hors du dohyo en yorikiri.

Ensuite, le Russe Roho concède la défaite devant l'expérimenté Hayateumi qui s'impose en shitatedashinage.

Juryo

J12e	Katayama (9-2)	tsukiotoshi	J13e	Senshuyama (7-4)
J11e	Kaido (6-5)	yorikiri	J14o	Daimanazuru (5-6)
J14e	Bushuyama (3-8)	hikiotoshi	J9o	Yotsukasa (5-6)
J11o	Asanowaka (6-5)	oshidashi	J6o	Tamaasuka (3-8)
J6e	Toki (8-3)	sukuinage	J13o	Chiyotenzan (4-7)
J5e	Kobo (3-8)	oshidashi	J12o	Sumanofuji (3-8)
J10e	Wakakirin (5-6)	tsukidashi	J4o	Ishide (5-6)
J4e	Kasuganishiki (7-4)	yorikiri	J9e	Asofuji (6-5)
J10o	Maikaze (5-6)	oshitaoshi	J3o	Wakatoba (6-5)
J3e	Takanotsuru (3-8)	hatakikomi	J8e	Wakanoyama (5-5-1)
J7e	Hakurozan (7-4)	hikiotoshi	J2o	Kitazakura (5-6)
J2e	Toyozakura (7-4)	hikiotoshi	J8o	Daishodai (6-5)
J7o	Otsukasa (9-2)	oshidashi	J1o	Futeno (6-5)
J1e	Gojoro (4-7)	oshidashi	J5o	Kinkaiyama (4-7)

Makuuchi

M14o	Tamakasuga (5-6)	yorikiri	M12o	Kisenosato (4-7)	8,0s	1k
M12e	Tokitsuumi (3-8)	hatakikomi	M13o	Buyuzan (6-5)	2,1s	
M14e	Kasugao (8-3)	hikiotoshi	M11o	Jumonji (7-4)	1,0s	
M11e	Asasekiryu (7-4)	yorikiri	M17o	Tokitenku (3-8)	8,2s	
M10e	Dejima (7-4)	yorikiri	M16o	Aminishiki (5-6)	4,2s	
M16e	Kotoshogiku (4-7)	yorikiri	M9o	Shimotori (7-4)	11,2s	
M9e	Takanowaka (5-6)	sukuinage	M17e	Toyonoshima (5-6)	4,2s	1k
M8e	Hokutoriki (6-5)	oshidashi	M10o	Kyokushuzan (8-3)	8,4s	1k
M13e	Ama (6-5)	okurinage	M7o	Kotoryu (3-8)	9,9s	
M5e	Roho (4-7)	shitatedashinage	M7e	Hayateumi (6-5)	13,5s	1k
M6o	Kaiho (4-7)	hatakikomi	M4o	Kakizoe (5-6)	2,0s	2k
M3o	Kokkai (4-7)	hatakikomi	M2o	Tosanoumi (5-6)	5,6s	1k
M3e	Tamanoshima (3-8)	uwatenage	M1o	Tochinonada (3-8)	3,7s	3k
M6e	Kyokutenho (7-4)	hatakikomi	K1o	Hakuho (8-3)	0,4s	5k
K1e	Kotomitsuki (5-6)	kotenage	M1e	Iwakiyama (6-5)	3,0s	
S1e	Wakanosato (6-5)	yorikiri	M5o	Takamisakari (4-7)	3,6s	8k
M4e	Kotooshu (6-5)	oshidashi	S2o	Tochiazuma (8-3)	13,8s	6k
S1o	Miyabiyama (7-4)	tsukiotoshi	O1o	Chiyotaiikai (6-5)	2,3s	5k
Y1e	Asashoryu (11-0)	tottari	M2e	Kotonowaka (3-8)	5,0s	15k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

11-0 : Asashoryu

10-1, 9-2 : -

8-3 : Tochiazuma, Hakuho, Kyokushuzan, Kasugao

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Kotooshu : « [Sur sa défaite contre Tochiazuma, qui l'a empêché de prendre son mawashi] Il n'y a guère qu'au corps à corps avec une prise de mawashi que je puisse m'exprimer. Il faut absolument que j'arrive à me battre lorsque je subis la moindre prise de mawashi. »
Mainichi

Tochiazuma : « [Sur sa victoire sur Kotooshu, qu'il rencontrait pour la première fois] J'ai le sentiment d'avoir combattu en suivant les principes de mon propre sumo. En faisant parler ma puissance, j'ai gardé la

Tochiazuma-Kotooshu



bonne attitude mentale et je lui ai toujours interdit d'obtenir une prise de mawashi extérieure à gauche. [Sur son combat du lendemain contre Asashoryu, alors qu'il lui manque encore 2 victoires pour redevenir ozeki] Je me dois de m'employer à fond. Je me contente de considérer que chaque combat est le plus important. »
Mainichi

« [Sur la possibilité qu'Asashoryu remporte le yusho le plus précoce de l'histoire s'il le bat demain et qu'Hakuho perd] Ah, bon ? C'est le cadet de mes soucis. Cela n'a rien à voir avec moi, et je ne peux parler que de moi. [Sur le fait qu'il est l'unique lutteur en makuuchi à avoir un score positif contre Asashoryu (7 victoires en 13 combats)] Je suis son challenger. Je suis un peu dans la position de l'apprenti qui s'entraîne avec son aîné yokozuna. »
Sanspo

Hakuho : « [Sur sa défaite contre Kyokutenho, suite au henka de ce dernier] Et dire qu'à l'entraînement, je ne l'ai jamais vu faire de henka... Cela dit, je reconnais que j'avais vraiment une position trop basse au tachi-ai. »
Mainichi

Kyokutenho : « [Sur sa victoire peu reluisante sur Hakuho après avoir fait un pas sur la gauche au tachi-ai, alors qu'il avait perdu ses deux derniers combats] D'une manière ou d'une autre, je voulais inverser la tendance. C'est en montant sur le dohyo que je me suis mis à envisager cette stratégie. Ce n'est vraiment pas le genre de chose que j'ai envie de faire, mais bon... »
Mainichi

« [Sur sa victoire grâce à un surnois henka] Ce n'était pas du bon sumo et je me suis attiré à juste titre les huées du public. Je suis pourtant un homme qui fait ce qu'il a envie de faire, mais que voulez-vous... »
Sanspo

Kitanoumi rijicho : « [Sur la défaite d'Hakuho] Il s'est précipité en position bien trop basse. »
Mainichi

Asashoryu : « [Sur la défaite de Hakuho] Il va falloir qu'il travaille sérieusement son tachi-ai. Il a perdu, mais il se souviendra sûrement de cette leçon. [Sur sa victoire sur Kotonowaka par la fine technique du tottari (projection avec prise d'un bras de l'adversaire à deux mains)] Vous savez, c'est le flux du combat qui l'a exigé. J'étais simplement concentré. [Sur la possibilité de remporter son 10^{ème} yusho dès la 12^{ème} journée durant un tournoi en 15 journées. C'était lors du tournoi d'été en 1939. Mais à l'époque, en cas d'égalité, il n'y avait pas de play-off et le lutteur le mieux placé dans le banzuke l'emportait. Ainsi, les lutteurs à 3 défaites lors de ce tournoi d'été en 1939 ne pouvaient plus terminer devant Futabayama] »
Mainichi

Tamanoumi oyakata (maître et père de Tochiazuma) : « [Sur l'état de forme de son fils] En fin de tournoi, avec la fatigue, j'ai peur que ses muscles ne tiennent pas le coup. »
Sanspo

Chiyotaiikai : « [Sur sa 6^{ème} victoire dans ce tournoi] J'ai mal au cou, et comme je n'ai pas les résultats que je recherche, je ne suis pas vraiment de bonne humeur. [Sur Chiyohakuho, qui sera promu en juryo le tournoi prochain] Comme moi, il est né sur l'île de Kyushu et son shikona est fantastique. Une information pour vous, il va bientôt se surpasser. »
Sanspo

« [Sur la sixième victoire de Chiyohakuho, makushita 6, lui assurant sa promotion en juryo] Je suis vraiment aux anges. Je n'ai cessé de lui rappeler qu'il devait rester attentif. Son shikona est grand aussi, vous savez. (Les kanji du shikona Chiyohakuho regroupent les kanji des yokozuna Chiyonofuji (31 yusho) et Taiho (32 yusho)). »
Mainichi

Miyabiyama : « [Sur sa 4^{ème} défaite qui l'exclut définitivement de la course au yusho] Je pensais bien que je pouvais rester à flot dans la course au yusho, ce qui m'apportait un plaisir certain. Chiyotaiikai était vraiment mal luné aujourd'hui, et il m'a puni avec une rare sauvagerie. »
Mainichi

« [Sur la punition que lui a infligé Chiyotaiikai] Je peux vous dire que ça fait mal ! Aujourd'hui, il était visiblement de mauvaise humeur et avec une méchante envie de l'emporter. »
Sanspo

Kyokushuzan : « [Sur sa série de 7 victoires] En makuuchi, je n'ai jamais été capable de casser la baraque. Sur le plan du sumo, ce kachi-koshi est une bonne chose de faite, mais pour ce qui est de mon master en télécommunications, ce n'est pas encore ça au niveau de la rédaction des rapports. (Kyokushuzan a été admis à l'université de Waseda pour suivre des cours par correspondance) »
Mainichi

Kasugao : « [Sur son kachi-koshi précoce] Je n'aurais jamais cru que je pouvais avoir un kachi-koshi aussi rapidement. Je suis vraiment ravi. A partir de maintenant, je prends les combats les uns après les autres. [Sur la course au yusho] Je peux vous dire que ce yusho est déjà la propriété du yokozuna. Me concernant, il me reste 4 combats importants à livrer. En tournoi, je veux toujours dépenser l'ensemble de mes forces. »
Sanspo

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 12^{ème} journée (juninichi-me)



Les deux leaders des juryo s'affrontent aujourd'hui et Otsukasa en s'imposant face à Katayama prend un avantage sur le yusho. Toki ayant perdu, Katayama ne perd pas tout, car il reste seul au contact.

En makuuchi, Ama s'approche du kachi-koshi grâce à sa belle victoire contre Tokitsuumi qui voit, lui, de plus en plus se rapprocher la descente en division juryo pour le prochain tournoi.

Très joli duel au corps à corps entre deux jeunes rikishi prometteurs : Kisenosato et Kotoshogiku. Si le premier l'emporte cette fois grâce à un yorikiri, le second concède le make-koshi.

Opposé à Kyokushuzan, on retrouve un Kaiho très volontaire et très déterminé pour sortir vainqueur d'un long match intense qui se termine par un shitatenage.

La même volonté anime Hakuho qui l'emporte avec la même technique face à Kotooshu.

Juryo

J9e	Asofuji (7-5)	hikiotoshi	J12o	Sumanofuji (3-9)
J14o	Daimanazuru (6-6)	hatakikomi	J9o	Yotsukasa (5-7)
J8e	Wakanoyama (6-5-1)	yorikiri	J13o	Chiyotenzan (4-8)
J7e	Hakurozan (8-4)	uwatenage	J13e	Senshuyama (7-5)
J12e	Katayama (9-3)	oshitaoshi	J7o	Otsukasa (10-2)
J5e	Kobo (4-8)	kainahineri	J14e	Bushuyama (3-9)
J11o	Asanowaka (7-5)	hikiotoshi	J5o	Kinkaiyama (4-8)
J4e	Kasuganishiki (8-4)	tsukiotoshi	J11e	Kaido (6-6)
J10o	Maikaze (5-7)	tsukiotoshi	J4o	Ishide (6-6)
J3e	Takanotsuru (3-9)	amiuchi	J10e	Wakakirin (6-6)
J8o	Daishodai (6-6)	hikiotoshi	J3o	Wakatoba (7-5)
J1e	Gojoro (4-8)	yorikiri	J6o	Tamaasuka (4-8)
J6e	Toki (8-4)	yorikiri	J1o	Futeno (7-5)

Makuuchi

M17e	Toyonoshima (6-6)	okuridashi	J2o	Kitazakura (5-7)	63,2s
J2e	Toyozakura (7-5)	okuridashi	M17o	Tokitenku (4-8)	5,3s
M14e	Kasugao (9-3)	kotenage	M16o	Aminishiki (5-7)	3,5s
M12e	Tokitsuumi (3-9)	oshidashi	M13e	Ama (7-5)	4,4s
M16e	Kotoshogiku (4-8)	yorikiri	M12o	Kisenosato (5-7)	2,3s
M14o	Tamakasuga (5-7)	oshidashi	M11o	Jumonji (8-4)	7,8s
M10e	Dejima (8-4)	yorikiri	M11e	Asasekiryu (7-5)	3,9s
M13o	Buyuzan (7-5)	oshidashi	M9o	Shimotori (7-5)	14,5s
M6e	Kyokutenho (8-4)	yorikiri	M7e	Hayateumi (6-6)	4,6s
M10o	Kyokushuzan (8-4)	shitatenage	M6o	Kaiho (5-7)	66,6s
M5e	Roho (5-7)	sokubiotoshi	M8e	Hokutoriki (6-6)	1,6s
M9e	Takanowaka (5-7)	hikiotoshi	M5o	Takamisakari (5-7)	3,5s
M3e	Tamanoshima (4-8)	yorikiri	M7o	Kotoryu (3-9)	9,9s
M2e	Kotonowaka (4-8)	yorikiri	M3o	Kokkai (4-8)	18,1s
K1e	Kotomitsuki (6-6)	yorikiri	M2o	Tosanoumi (5-7)	2,6s
M4e	Kotooshu (6-6)	yorikiri	K1o	Hakuho (9-3)	2,3s
M1e	Iwakiyama (6-6)	oshidashi	S1o	Miyabiyama (8-4)	4,4s
S1e	Wakanosato (6-6)	oshidashi	M1o	Tochinonada (4-8)	3,2s
M4o	Kakizoe (6-6)	hatakikomi	O1o	Chiyotaikei (6-6)	0,8s
Y1e	Asashoryu (12-0)	oshidashi	S2o	Tochiazuma (8-4)	8,4s

La vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

12-0 : Asashoryu
11-1, 10-2 : -
9-3 : Hakuho, Kasugao

Le sekiwake Miyabiyama, qui se contentait de se protéger des tsuppari d'Iwakiyama, se baisse soudain et fonce comme un bélier dans le haut du torse de son adversaire pour le pousser hors du dohyo.

Décidément, Wakanosato n'est pas au mieux car il concède une défaite à Tochinonada qui le met dans une situation embarrassante. Il est à 6-6 et doit encore rencontrer dans l'ordre Asashoryu, Chiyotaikei et un troisième luttteur qui pourrait être Kyokutenho, Dejima ou Kasugao en fonction de leurs prochains résultats.

L'ozeki Chiyotaikei n'est pas en meilleure position, car Kakizoe lui inflige sa 6^{ème} défaite au moyen d'une henka. Comme il doit rencontrer encore Roho lors de la 13^{ème} journée, puis Wakanosato et Asashoryu, il se doit de gagner deux de ces trois derniers combats.

Le yokozuna très autoritaire remporte sa 12^{ème} victoire contre un Tochiazuma qui devra encore patienter avant d'obtenir les deux victoires qui lui manquent.

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Tochiazuma :

« [Sur le talent d'Asashoryu] Je lui tire mon chapeau, il est à deux, voire trois niveaux au-dessus de moi. Sa technique, sa vitesse, sa puissance sont d'un autre niveau. Le tout fait qu'il est au-dessus de nous de manière insolente. [Sur sa stratégie contre Asashoryu] J'avais surtout prévu de l'empêcher de placer sa main gauche favorite sur mon mawashi. [Sur sa fin de tournoi] Je peux vous dire que je compte bien me battre d'arrache-pied. Il me reste encore deux victoires à aller chercher. »

Mainichi

« [Sur sa prestation contre Asashoryu] Ah, j'ai fait tout ce que j'ai pu, mais je n'ai jamais été en mesure de contrôler les débats. Contrairement à ce que j'avais prévu, il m'a attaqué par sa droite. Il n'y a rien d'autre à dire que le yokozuna est deux, voire trois classes au-dessus. A mon avis, il va probablement réaliser un zensho yusho (15-0). [Sur ses 10 victoires qu'il lui faut pour revenir au rang d'ozeki] Je ne me préoccupe pas tant de ces 10 victoires. Si je pouvais encore être en mesure de produire mon sumo, ce serait une bonne chose. »

Sanspo

Kitanoumi rijicho : « [Sur le combat entre Asashoryu et Tochiazuma] Sur ce combat, l'opportuniste Tochiazuma qui ne cesse jamais d'attaquer n'a guère eu l'opportunité de faire quoi que soit. »

Mainichi

Asashoryu : « [Sur son combat contre Tochiazuma] J'ai été assez rapide quand j'ai imposé mon emprise sur le combat. C'est sans doute parce que j'étais très concentré. [Sur la possibilité de remporter le yusho dès



Tochiuzuma-Asashoryu

cette journée] Ce qui m'intéresse, c'est de faire du bon sumo jusqu'à la fin du tournoi. »

Mainichi

« [Sur sa prestation contre Tochiazuma, sa bête noire] Aujourd'hui, j'ai vraiment fait du bon sumo. Comme récemment il prenait le dessus sur moi, j'étais bien conscient que ce combat était d'une grande importance. Comme j'ai relevé la partie supérieure de mon corps, j'ai pensé qu'il fallait se saisir de son mawashi. C'est vraiment le flux du combat qui l'imposait. Cela a quand même été difficile. [Sur son état de forme, alors qu'il manque d'entraînement] Comme je reçois des soins pour mes douleurs au cou, je pense que ça ira. Mais bon, cette guérison traîne un peu sur la partie supérieure. [Sur les luttteurs dans ce tournoi] Je crois que tout le monde est en bien mauvaise forme. Voyez un peu ce que je leur ai fait, alors que je n'ai pas ma forme habituelle. Je ne sais que dire là-dessus. [Sur la perspective de devenir le 13^{ème} luttteur à remporter dix yusho ou plus s'il bat Wakanosato demain] Je ne pense pas à cela. Je veux uniquement faire du bon sumo jusqu'à la fin. C'est toujours la même chose pour moi, je considère le tournoi comme un tout et je ne me relâche pas. »

Sanspo

Hakuho : « [Sur sa récupération après sa défaite éclair contre Kyokutenho] Je suis retourné dans mes quartiers, et je me suis couché immédiatement. Cela m'a fait tout oublier. [Sur sa 9^{ème} victoire qu'il a obtenue en plaçant ses deux bras sous ceux de son adversaire] Je n'aurais jamais pensé que je pouvais gagner de la sorte en entrant si adroitement mes deux bras. [Sur son but dans ce tournoi] Mes parents viennent me voir combattre le dernier jour, je veux leur faire voir de belles choses. »

Mainichi

Chiyotaikei : « [Sur son score de parité 6-6 alors qu'il lui reste encore Wakanosato et Asashoryu à combattre] Dur, dur, ce score de parité. Le plus dur reste à venir, je le sais. »

Mainichi

Kakizoe : « [Sur sa victoire sur Chiyotaikei] C'est moi seul qui ai décidé de l'issue du combat. Naturellement, en m'emparant du buste de l'ozeki, je voulais tester ma force. Ce combat me fait vraiment plaisir, car j'y ai mis la manière. Mon sumo a été grand. »

Mainichi

Kisenosato : « [Sur sa série de victoires depuis qu'il est dos au mur avec ses 7 défaites] J'ai été rapide dans mes déplacements. Que je perde ou que je gagne, je veux pratiquer un sumo en accord avec moi-même. »

Mainichi

Takamisakari : « [Sur sa première victoire sur Takanowaka en 6 combats] Comme j'étais complètement noir contre lui, je peux vous dire que je suis aux anges maintenant. [Sur le fait d'avoir déjà 7 défaites] Quand je pense à la victoire qu'il me faut à tout prix, je me mets trop de pression et je me sens étrange. Alors j'ai pris le parti de combattre sans la moindre arrière pensée. »

Mainichi

Kokkai : « [Sur son 3^{ème} make-koshi consécutif] Je combats en ayant l'esprit affecté par ma situation dans le tournoi. Il faut vraiment que je change. »

Mainichi

Kotonowaka : « [Sur sa victoire sur Kokkai] J'avais envisagé d'obtenir un morozashi (prise de mawashi à deux mains avec les bras à l'intérieur de ceux de son adversaire). Au tachi-ai, l'éventualité d'un henka m'a traversé l'esprit, mais comme je lui avais déjà fait le coup au tournoi précédent, j'ai abandonné cette idée. »

Mainichi

Dejima : « [Sur son kachi-koshi alors qu'il s'était gravement blessé au mollet gauche au tournoi précédent] Je suis très content d'obtenir ce kachi-koshi. Je vais pouvoir me relâcher, et de nouveau parler avec ma fiancée, ma future femme. »

Mainichi

Kasugao : « [Sur son maintien dans la course au yusho] Comme je suis arrivé jusque là, je me dois de continuer de plus belle. Je ne pense pas au yusho, mais j'essaie simplement de pratiquer mon sumo. »

Mainichi

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 13^{ème} journée (jusannichi-me)



Tout se resserre chez les juryo. Les défaites d'Otsukasa et de Katayama permettent à Hakurozan, le vainqueur de Katayama, Toki et Kasuganishiki de revenir à une victoire.

Dans la division supérieure, Buyuzan obtient le kachi-koshi. Tamakasuga, lui, est make-koshi.

Combat très technique entre les deux Mongols Ama et Asasekiryu qui se termine par un splendide uwatenage du plus léger des deux qui obtient, lui aussi, son kachi-koshi.

Aminishiki perd bêtement son duel contre Hayateumi alors qu'on pense qu'il a fait le plus dur. Il se retrouve make-koshi et le retour immédiat en juryo sur le prochain banzuke semble acquis.

Fin de combat spectaculaire entre Kotooshu et Shimotori qui voit la victoire du Bulgare avec un shitatenage.

Iwakiyama relance la course à la seconde place en triomphant du komusubi Hakuho grâce à un yorikiri très incisif.

Juryo

ms5o	Ichinotani (5-2)	oshidashi	J14o	Daimanazuru (7-6)
ms2o	Toyonokuni (4-3)	oshidashi	J11o	Asanowaka (7-6)
J13o	Chiyotenzan (5-8)	yorikiri	J10o	Maikaze (5-8)
J10e	Wakakiri (6-7)	oshidashi	J13e	Senshuyama (8-5)
J11e	Kaido (6-7)	hatakikomi	J9o	Yotsukasa (6-7)
J8e	Wakanoyama (6-6-1)	uwatenage	J9e	Asofuji (8-5)
J7e	Hakurozan (9-4)	hatakikomi	J12e	Katayama (9-4)
J14e	Bushuyama (3-10)	hikkake	J6o	Tamaasuka (5-8)
J6e	Toki (9-4)	hikiotoshi	J8o	Daishodai (6-7)
J12o	Sumanofuji (3-10)	hatakikomi	J5o	Kinkaiyama (5-8)
J7o	Otsukasa (10-3)	uwatedashinage	J4o	Ishide (7-6)
J4e	Kasuganishiki (9-4)	uwatenage	J5e	Kobo (4-9)
J3o	Wakatoba (7-6)	yorikiri	J1o	Futeno (8-5)
J1e	Gojoro (4-9)	yorikiri	J2o	Kitazakura (6-7)

Makuuchi

J3e	Takanotsuru (4-9)	shitatenage	M17o	Tokitenku (4-9)	16,0s
M17e	Toyonoshima (6-7)	oshidashi	J2e	Toyozakura (8-5)	5,5s
M14o	Tamakasuga (5-8)	oshidashi	M13o	Buyuzan (8-5)	8,8s
M11e	Asasekiryu (7-6)	uwatenage	M13e	Ama (8-5)	81,7s 1k
M16e	Kotoshogiku (4-9)	okuridashi	M10o	Kyokushuzan (9-4)	2,1s
M10e	Dejima (8-5)	yorikiri	M11o	Jumonji (9-4)	5,5s 5k
M8e	Hokutoriki (7-6)	hikiotoshi	M14e	Kasugao (9-4)	3,1s 1k
M12e	Tokitsuumi (4-9)	uwatedashinage	M7o	Kotoryu (3-10)	39,6s
M7e	Hayateumi (7-6)	yorikiri	M16o	Aminishiki (5-8)	4,0s
M12o	Kisenosato (6-7)	yoritaoshi	M6o	Kaiho (5-8)	7,4s
M4e	Kotooshu (7-6)	shitatenage	M9o	Shimotori (7-6)	29,6s
M3e	Tamanoshima (4-9)	hikiotoshi	M3o	Kokkai (5-8)	9,2s
M2e	Kotonowaka (4-9)	yorikiri	M9e	Takanowaka (6-7)	27,3s 1k
M2o	Tosanoumi (6-7)	yorikiri	M1o	Tochinonada (4-9)	19,5s
M1e	Iwakiyama (7-6)	yorikiri	K1o	Hakuho (9-4)	4,4s 6k
K1e	Kotomitsuki (6-7)	hikiotoshi	M5o	Takamisakari (6-7)	3,0s 6k
M4o	Kakizoe (6-7)	tsukidashi	S2o	Tochiazuma (9-4)	7,3s 7k
M6e	Kyokutenho (8-5)	oshidashi	S1o	Miyabiyama (9-4)	4,0s 1k
M5e	Roho (5-8)	yorikiri	O1o	Chiyotakai (7-6)	4,2s 6k
Y1e	Asashoryu (13-0)	yorikiri	S1e	Wakanosato (6-7)	13,0s 26k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

13-0 : Asashoryu

12-1, 11-2, 10-3 : -

9-4 : Miyabiyama, Tochiazuma, Hakuho, Kyokushuzan, Jumonji, Kasugao

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Asashoryu : « [Sur son combat contre Wakanosato, qu'il remporte bien qu'il lui ait présenté son dos] Vous savez, j'étais content de me sortir de ce mauvais pas aussi vite. Normalement, à pareille fête, c'est la défaite assurée, non ? » Sanspo

« [Sur sa prestation contre Wakanosato] Il est clair que sur le plan du sumo, j'ai perdu ce combat, mais bon, je l'ai défait sur le plan de l'esprit, ce qui reste le plus important. [Sur le fait qu'il est seul au monde en ce moment, sans le moindre rival à l'horizon] Je veux vraiment que les autres lutteurs persévèrent et s'élèvent. » Mainichi



Takasago oyakata (maître d'Asashoryu) : « [Sur Asashoryu qui combat en étant à court d'entraînement] Son sumo est loin d'être parfait. Mais il arrive à se défendre de ses adversaires, simplement grâce à sa force de concentration et à sa rapidité. » Sanspo

Chiyotakai : « [Sur sa septième victoire dans ce tournoi] Je savais qu'il fallait que j'y aille immédiatement avec mes suppari après le tachi-ai pour imposer en permanence une distance entre mon adversaire et moi. Si jamais il avait réussi à attraper mon mawashi, j'étais perdu. [Sur Wakanosato qu'il rencontre demain et qu'il a dominé à 18 reprises en 22 combats] Je pense que si j'arrive à faire parler ma puissance, tout devrait bien se passer. » Sanspo

« [Sur sa stratégie contre Roho] J'avais envisagé de faire un henka au tachi-ai, mais finalement j'ai changé d'avis pour partir bille en tête. » Mainichi

Tochiazuma : « [Sur sa 9^{ème} victoire dans ce tournoi, prise cette fois-ci sur Kakizoe] Comme mon adversaire était en position, j'ai regardé attentivement ses déplacements. Bien que je n'aie pas réussi à attraper mon adversaire, j'ai au bout du compte bien produit le sumo qui m'est propre. [Sur le fait qu'il est à une victoire d'un exploit historique, son retour au grade d'ozeki pour la deuxième fois] Je continue de considérer les combats les uns après les autres. Je ne pense qu'à exécuter mon propre sumo, et si tel est le cas, je me sens bien. Le reste n'a aucune importance pour moi. » Sanspo

« [Sur sa victoire sur Kakizoe] J'ai mené ce combat à mon rythme. [Sur le pari impossible qu'il s'apprête à gagner] Je ne pense pas à cela. Comme je l'ai déjà dit, mon objectif est de pouvoir me battre sur l'ensemble de ces 15 jours. [Tochiazuma a regardé le combat de Chiyotakai depuis les vestiaires et a bondi de joie quand ce dernier l'a emporté] » Mainichi

Kyokutenho : « [Sur sa défaite contre Miyabiyama] Aujourd'hui, ma tête n'était pas dans ce combat. J'imagine que je ne m'étais pas encore remis de la joie d'avoir eu mon kachi-koshi la veille. » Sanspo

Kotomitsuki : « [Sur sa défaite contre Takamisakari, son rival à Nichidai. Vous êtes déçu ?] Ouais, vous pouvez dire ça ! Je suis dépit, surtout que je n'ai vraiment pas fait preuve de négligence dans ce combat. » Sanspo

Takamisakari : « [Sur la présence de caméras dans les vestiaires] Mais qu'est-ce qui se passe ici ? Ce n'est pas normal. Ah, je vois, Tochiazuma a probablement remporté son combat. Je comprends mieux maintenant. Encore une victoire, il sera ozeki. C'est votre préféré. » Mainichi

Asasekiryu : « [Sur un match de basket entre des étudiants mongols et les 6 sekitori mongols, organisé à la fin de l'année dernière] On a tous pris du poids depuis notre entrée dans le sumo, et nos

déplacements ont été lents. Parmi nous, seul le yokozuna est resté vif comme l'éclair sur ce match. [Sous l'impulsion d'Asashoryu au poste de meneur, les sekitori mongols ont remporté le match] » Sanspo

Ama : « [Sur sa victoire sur son compatriote Asasekiryu, lui offrant ainsi son kachi-koshi] J'ai pu faire une faveur à mon aîné. Quand je vois Hakuho et le yokozuna alors que je m'entraîne comme eux, je reste dépit de constater que je n'ai pas autant de succès. Mais bon, je n'ai que 20 ans, je suis encore jeune. Je compte faire du bon sumo et persévérer de toutes mes forces. » Mainichi

Iwakiyama : « [Sur le fait qu'il permet à Asashoryu de remporter son 10^{ème} yusho dès aujourd'hui en battant Hakuho] Oh, vous savez, ma victoire n'y changera rien du tout. L'affaire était déjà pliée car le yokozuna ne perdrait aucun combat. [Sur le fait d'être à une victoire d'un kachi-koshi et d'un retour en sanyaku] Hum, cela commence à sentir aussi bon que la bouillie de riz. » Sanspo

Hakuho : « [Sur le yusho d'Asashoryu sans qu'il ait besoin de combattre] Le yusho est déjà attribué ? Ah bon ? Quel gâchis ma défaite ! Demain est un autre jour, quoi qu'il en soit. » Mainichi

Jumonji : « [Sur sa 9^{ème} victoire alors qu'il n'a jamais fait un tournoi à 10 victoires en makuuchi] Vous savez, c'est la première fois que j'obtiens 9 victoires au soir de la 13^{ème} journée. Jamais je ne suis retrouvé dans une telle situation avant. Je n'ai même jamais réellement pensé à un prix. » Mainichi

Kasugao : « [Sur sa 3^{ème} défaite, offrant le yusho à Asashoryu] Je n'ai pas pensé à la course au yusho. A partir de maintenant, je vais me mobiliser pour essayer d'obtenir un score à deux chiffres. » Mainichi

Kotooshu : « [Sur sa victoire sur Shimotori à l'aide d'une projection impressionnante où sa jambe est montée très haut et sa tête très basse] J'ai cru que mon visage allait toucher le dohyo. » Mainichi

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 14^{ème} journée (juyokka-me)



Otsukasa gagne et se retrouve uniquement sous la menace d'Hakurozan, car tous les autres sont défaits. Lors de la dernière journée, les deux leaders des juryo seront opposés.

Ama ne se présente pas sur le dohyo et il sera également « kyujo » pour le senshuraku.

Aminishiki préserve un très faible espoir de conserver sa place en makuuchi en disposant de Kyokushuzan. Une victoire demain contre Toki est impérative, mais, elle pourrait aussi ne pas suffire.

Kaiho est très proche de conclure en yorikiri son combat contre Tamanoshima, mais ce dernier parvient à s'extraire et à placer une contre-attaque qui ne laisse aucune chance à son adversaire.

Les Européens fêtent trois victoires ! Kokkai contre Takamisakari, Roho contre Tosanoumi et Kotooshu contre Iwakiyama s'imposent avec facilité !

Juryo

J14e Bushuyama (4-10)	oshidashi	ms3o Kotokuni (1-6)
J14o Daimanazuru (8-6)	yorikiri	J13o Chiyotenzan (5-9)
ms2e Kyokunankai (2-5)	okuritaoshi	J12o Sumanofuji (3-11)
J11e Kaïdo (6-8)	hatakikomi	J11o Asanowaka (8-6)
J10o Maikaze (6-8)	yorikiri	J9o Yotsukasa (6-8)
J13e Senshuyama (8-6)	okuridashi	J7o Otsukasa (11-3)
J6e Toki (9-5)	uwatenage	J7e Hakurozan (10-4)
J5e Kobo (5-9)	shitatenage	J6o Tamaasuka (5-9)
J10e Wakakirin (7-7)	oshidashi	J5o Kinkaiyama (5-9)
J8o Daishodai (6-8)	yorikiri	J4o Ishide (8-6)
J3e Takanotsuru (5-9)	yorikiri	J4e Kasuganishiki (9-5)
J2e Toyozakura (9-5)	hatakikomi	J9e Asofujii (8-6)
J8e Wakanoyama (6-7-1)	yorikiri	J2o Kitazakura (7-7)
J12e Katayama (9-5)	yorikiri	J1o Futeno (9-5)

Makuuchi

M17e Toyonoshima (7-7)	kirikaeshi	J3o Wakatoba (7-7)	5,2s
M16e Kotoshogiku (5-9)	yorikiri	J1e Gojoro (4-10)	5,6s
M13e Ama (8-6)	fusen	M13o Buyuzan (9-5)	
M17o Tokitenku (5-9)	okuridashi	M11o Jumonji (9-5)	2,8s
M16o Aminishiki (6-8)	oshidashi	M10o Kyokushuzan (9-5)	3,0s 2k
M9e Takanowaka (6-8)	tsukidashi	M14o Tamakasuga (6-8)	8,5s 1k
M11e Asasekiryu (7-7)	yorikiri	M9o Shimotori (8-6)	35,3s
M8e Hokutoriki (8-6)	oshidashi	M12e Tokitsuumi (4-10)	2,9s
M7e Hayateumi (8-6)	kakenage	M14e Kasugao (9-5)	11,8s
M12o Kisenosato (6-8)	yorikiri	M7o Kotoryu (4-10)	35,0s 2k
M6e Kyokutenho (9-5)	yorikiri	M10e Dejima (8-6)	2,8s 1k
M3e Tamanoshima (5-9)	yorikiri	M6o Kaiho (5-9)	19,1s
M5o Takamisakari (6-8)	oshidashi	M3o Kokkai (6-8)	6,7s 9k
M5e Roho (6-8)	hatakikomi	M2o Tosanoumi (6-8)	2,5s 3k
M1e Iwakiyama (7-7)	yorikiri	M4e Kotooshu (8-6)	10,8s 1k
K1e Kotomitsuki (6-8)	kotenage	M4o Kakizoe (7-7)	9,9s 2k
M2e Kotonowaka (4-10)	tsukidotoshi	K1o Hakuho (10-4)	1,2s 6k
M1o Tochionada (4-10)	yorikiri	S2o Tochiazuma (10-4)	4,4s 7k
S1e Wakanosato (6-8)	oshidashi	O1o Chiyotaikei (8-6)	4,2s 10k
Y1e Asashoryu (14-0)	hatakikomi	S1o Miyabiyama (9-5)	3,2s 27k

Le vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

14-0 : Asashoryu
13-1, 12-2, 11-3 : -
10-4 : Tochiazuma, Hakuho

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Tochiazuma :

« [Sur sa performance historique car avec cette dixième victoire il devient le premier lutteur ozeki de l'histoire à récupérer son titre à deux reprises] Eh oui, je l'ai fait ! J'ai vu l'enfer à deux reprises, et maintenant, je peux le défier. [Sur son exploit malgré son épaule toujours blessée] Au sumo, votre victoire tout comme votre défaite dépendent largement de votre esprit combatif. Ce que j'ai réalisé relève simplement de mon devoir de lutteur. [Sur les raisons qui l'avaient poussé à annoncer qu'il prendrait sa retraite s'il ne parvenait pas à revenir à son rang d'ozeki en juillet dernier] J'avais dit cela uniquement à cause de la nature de ma blessure à l'épaule gauche à l'époque. (Son oyakata de père avait étouffé l'incendie en déclarant que son fils avait encore de belles années de sumo devant lui.) » Mainichi

« [Sur sa carrière d'ozeki tumultueuse] Je ne sais combien de fois j'aurai à relever ce type de défi. En tout cas, ne comptez pas sur moi pour vous montrer un visage ému aux larmes. » Sanspo

« [Sur la pression qu'il avait pour réaliser cet exploit historique] Lorsque j'ai effectué mon premier pas lors du tachi-ai, j'y ai effectivement pensé. Mais après, j'étais complètement pris dans mon combat, et j'ai oublié l'enjeu du combat. » Hochi



Tochiomada-Tochiomada

tournoi de Nagoya, sa condition physique est bien plus mauvaise. Il n'est plus qu'à une victoire de cet exploit, et je peux vous dire qu'il est motivé comme jamais. Vous savez, je le connais bien, le monsieur. » Mainichi

Kitanoumi rijicho : « [Sur l'exploit historique de Tochiomada] De manière générale, quand vous perdez votre place dans le banzuke et tous les avantages qui vont avec, votre moral en prend un coup et chute également, ce qui se ressent horriblement dans votre sumo. Il a déjoué tout cela à deux reprises. Chapeau bas ! Je n'aurais jamais cru cela possible. » Mainichi

Asashoryu : « [Sur ses performances dans ce tournoi où il peut signer son 3^{ème} zensho yusho] Je n'ai pas vraiment été à mon affaire dans ce tournoi, mais bon, par rapport au tournoi précédent, j'ai compensé en jouant sur ma concentration lors des combats. [Sur le tournoi d'Osaka en mars, où il avait aussi réalisé un zensho yusho (15-0) l'an dernier] J'ai uniquement envie d'y réaliser du bon sumo. » Mainichi

« [Sur sa situation, seul au monde dans ce tournoi] J'ai déjà oublié que j'ai le yusho en poche, et vous savez, je me laisse toujours porter par le flux des combats. Sur ce tournoi, ce qui caractérise mon sumo, c'est ma force de concentration. Ma motivation reste toujours fixe. » Sanspo

Miyabiyama : « [Sur sa défaite contre Asashoryu] Quand je me suis levé lors du tachi-ai, j'ai eu une légère hésitation pensant à un faux départ. [Sur l'invincibilité d'Asashoryu qui court encore] Ah, j'aurais tant aimé arrêter sa série ! » Mainichi

« [Sur la prestation d'Asashoryu contre lui, conclue par un tirage sur la tête] Le yokozuna m'a poussé à me mettre spécialement en position basse, et ensuite, avec un excellent timing, il a profité de la glissade de mon pied gauche. » Sanspo

Chiyotaikei : « [Sur sa victoire sur Wakanosato, qui lui permet de rester ozeki] J'étais vraiment motivé aujourd'hui, mais j'ai su rester calme sur le dohyo. [Sur sa tristesse dans ce tournoi, où il a évoqué sa retraite

suite à sa blessure au cou] Je n'ai pas envie d'évoquer ce genre de souvenir... Mais bon, l'essentiel reste mon bonheur d'aujourd'hui. » Mainichi

« [Sur son état d'esprit] aujourd'hui, je voulais coûte que coûte que ma force parle. J'avais mal au cou, lorsque j'ai lancé le sel, j'ai essayé de faire abstraction de la douleur. Je suis monté sur le dohyo avec l'intention de ne pas avoir à combattre le lendemain pour me sortir de ma situation. (L'adversaire de Chiyotaikei le lendemain n'est autre qu'Asashoryu !) » Sanspo

Hakuho : « [Sur sa 10^{ème} victoire dans ce tournoi] Ah, je suis fou de joie. Je voulais en faire un petit plus dans ce tournoi. [Sur son combat demain, où il jouera une possible promotion lors du tournoi de mars] Je ne suis absolument pas fatigué, et je peux vous dire que demain j'y vais à fond. » Mainichi

Takamisakari : « [Sur son make-koshi] Vous savez, je n'ai rien pu y faire. J'ai malheureusement perdu. [Sur sa blessure à l'intérieur de la bouche] C'est une petite coupure, rien de bien grave. Je me dois de revenir. » Mainichi

Kotomitsuki : « [Sur son make-koshi, ce qui ne lui était pas arrivé depuis 3 tournois] Si je m'étais battu comme si ma vie en dépendait, je serais content maintenant. Si je m'étais employé plutôt deux fois qu'une, ce serait moi qui serais aux anges. Il y a de quoi être déconcerté, croyez-moi. » Mainichi

Kotooshu : « [Sur son kachi-koshi] Je suis bien content. [Sur son sumo] J'ai essayé divers styles à l'entraînement, mais je reviens toujours à la position où je place ma main droite à l'intérieur sur le mawashi de mon adversaire. [Sur ses chances de promotion en sanyaku au tournoi prochain] On en reparlera si je gagne demain. » Mainichi

Ama : « [Sur son retrait du tournoi, suite à une sciatique] En ce moment, j'ai tellement mal que je ne peux plus marcher. Je suis content d'avoir eu le temps d'attraper mon kachi-koshi. » Sanspo

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – 15^{ème} journée (senshuraku)



Otsukasa remporte son dernier match contre Hakurozan et s'adjuge ainsi le titre chez les juryo. Hakurozan se fait rejoindre à la 2^{ème} place par Katayama et Kasuganishiki. Les promotions devraient concerner Futeno, Toyozakura, Kasuganishiki et le vainqueur du tournoi. Pour les descentes en makushita, il y aura Bushuyama, Sumanofuji, Chiyotenzan et peut-être Kaido.

En division makuuchi, Aminishiki remporte son match et Kotoshogiku perd contre Ishide. Comme il y a déjà 4 descentes certaines (Tokitenku, Kotoshogiku et les deux absents : Tochisakae et Harunoyama), il y a un espoir qu'Aminishiki soit sauvé et se retrouve classé au dernier niveau des makuuchi sur le prochain banzuke.

Toyonoshima sauve sa place le dernier jour grâce à une victoire contre le coréen Kasugao.

Asasekiryu atteint enfin le kachi-koshi suite à un abisetaoshi face à Kisenosato.

Juryo

J14e	Bushuyama (4-11)	uwatenage	ms2e	Kyokunankai (3-5)
J12o	Sumanofuji (3-12)	hikiotoshi	J11o	Asanowaka (9-6)
J11e	Kaido (6-9)	oshidashi	J12e	Katayama (10-5)
J13e	Senshuyama (8-7)	oshidashi	J8o	Daishodai (7-8)
J7e	Hakurozan (10-5)	yorikiri	J7o	Otsukasa (12-3)
J14o	Daimanzuru (8-7)	okuridashi	J6o	Tamaasuka (6-9)
J9o	Yotsukasa (6-9)	yorikiri	J5o	Kinkaiyama (6-9)
J5e	Kobo (6-9)	yorikiri	J13o	Chiyotenzan (5-10)
J3e	Takanotsuru (6-9)	uwatenage	J10o	Maikaze (6-9)
J10e	Wakakirin (7-8)	sukunage	J2o	Kitazakura (8-7)
J2e	Toyozakura (9-6)	yorikiri	J4e	Kasuganishiki (10-5)
J9e	Asofuji (9-6)	shitatedashinage	J1o	Futeno (9-6)
J1e	Gojoro (4-11)	oshidashi	J8e	Wakanoyama (7-7-1)

Makuuchi

J6e	Toki (9-6)	yorikiri	M16o	Aminishiki (7-8)	4,7s
M16e	Kotoshogiku (5-10)	yorikiri	J4o	Ishide (9-6)	3,8s
J3o	Wakatoba (7-8)	hatakikomi	M14o	Tamakasuga (7-8)	1,6s
M14e	Kasugao (9-6)	yorikiri	M17e	Toyonoshima (8-7)	4,5s
M11e	Asasekiryu (8-7)	abisetaoshi	M12o	Kisenosato (6-9)	68,0s
M8e	Hokutoriki (8-7)	oshidashi	M10e	Dejima (9-6)	6,9s
M17o	Tokitenku (6-9)	yorikiri	M7o	Kotoryu (4-11)	22,3s
M12e	Tokitsuumi (5-10)	okuridashi	M6o	Kaiho (5-10)	3,4s
M9o	Shimotori (8-7)	tsukiotoshi	M4o	Kakizoe (8-7)	3,2s
M4e	Kotooshu (9-6)	kotenage	M11o	Jumonji (9-6)	2,7s
M13o	Buyuzan (9-6)	hatakikomi	M3o	Kokkai (7-8)	11,1s
M3e	Tamanoshima (5-10)	hikiotoshi	M5e	Roho (7-8)	3,5s
M2e	Kotonowaka (4-11)	oshidashi	M2o	Tosanoumi (7-8)	10,9s
M9e	Takanowaka (6-9)	yorikiri	M1o	Tochinonada (5-10)	6,2s
M1e	Iwakiyama (8-7)	oshidashi	M10o	Kyokushuzan (9-6)	2,8s
M5o	Takamisakari (6-9)	oshidashi	K1o	Hakuho (11-4)	3,5s
K1e	Kotomitsuki (7-8)	oshidashi	M7e	Hayateumi (8-7)	3,5s
S2o	Tochiazuma (11-4)	hikiotoshi	S1o	Miyabiyama (9-6)	7,0s
S1e	Wakanosato (6-9)	yorikiri	M6e	Kyokutenho (10-5)	4,3s
Y1e	Asashoryu (15-0)	okuridashi	O1o	Chiyotakai (8-7)	7,1s

La vainqueur est indiqué en rouge ; en fin de ligne : durée du combat et kensho

15-0 : Asashoryu
14-1, 13-2, 12-3 : -
11-4 : Tochiazuma, Hakuho

Les trois Européens finissent fort durant les deux derniers jours de ce tournoi, car ils remportent à nouveau tous leur combat. Kotooshu face à Jumonji, Kokkai face à Buyuzan et Roho face à Tamanoshima triomphent facilement.

Iwakiyama grâce à son succès face à Kyokushuzan finit kachi-koshi. En tant que maegashira 1 est, il peut postuler à une place de komusubi pour le prochain tournoi.

Hakuho (sous les yeux de ses parents) et Kotomitsuki, sortent vainqueur de leurs confrontations respectives contre Takamisakari et Hayateumi.

Tochiazuma finit en beauté contre Miyabiyama et se place en 2^{ème} place du classement à égalité avec Hakuho.

Wakanosato va très certainement perdre son rang chez les sanyaku, car il concède sa neuvième défaite en yorikiri contre Kyokutenho.

Zensho yusho pour Asashoryu qui s'impose face à Chiyotakai dans un combat très surprenant.

Fabrice Haldi

Ils ont dit...

Asashoryu : « [Sur son tachi-ai lent contre Chiyotakai] C'est parce que je surveillais attentivement mon adversaire. [Sur la pression pour réaliser son 3^{ème} zensho yusho] Ce n'est pas la première fois que je me retrouve dans cette situation, et j'adore ce type de pression autour d'un combat. [Sur son tournoi] J'ai été concentré d'un bout à l'autre du tournoi, pour saisir les victoires les unes après les autres. C'était très plaisant à faire. (Pour ce combat, Asashoryu bat un nouveau record en empochant 44 kensho. Le précédent record était de 40 kensho et c'était encore pour un combat le dernier jour entre Chiyotakai et lui lors du Natsu basho 2004). »
Mainichi
« [Sur son record d'invincibilité bloqué à 35 combats l'année dernière] Cela fait partie de mes objectifs pour cette année. Je n'en suis pas à mon galop d'essai, et je compte m'appuyer sur mon expérience de l'année dernière pour m'améliorer. »
Sanspo



Asashoryu-Chiyotakai

Chiyotakai : « [Sur son combat contre Asashoryu, qui s'est retrouvé dans son dos] J'ai pensé à le contre-attaquer, mais il m'a encore eu en beauté. »
Sanspo

Takasago oyakata (maître d'Asashoryu) : « [Sur Asashoryu] Le zensho yusho est un résultat magnifique assurément, mais je voudrais qu'il s'améliore nettement dans ses faits et gestes en dehors du dohyo. Je veux qu'il arrête de faire parler de lui par ses frasques, et qu'il devienne un yokozuna que les gens adorent. »
Mainichi

Kotooshu : « [Sur sa victoire sur Jumonji par une clé de bras (kotenage)] Mon sumo aujourd'hui a été un peu trop risqué. Mais bon, pour une première dans le haut du banzuke, je dirais que je m'en tire très bien avec 9 victoires. Je suis vraiment content. [Sur son meilleur souvenir de ce tournoi] Ma victoire sur l'ozeki Chiyotakai est sans aucun doute mon meilleur combat dans ce tournoi. [Sur Hakuho qui l'a battu lors de la 12^{ème} journée] C'est désormais un rival. »
Mainichi

« [Sur son tournoi] Je suis content d'avoir réussi à remporter 9 victoires. [Sur une promotion en sanyaku en mars] Hum, je dirais que j'ai mes chances, de bonnes petites chances même. De toutes façons, je compte redoubler d'efforts à l'entraînement. »
Sanspo

Kakizoe : « [Sur son kachi-koshi qu'il obtient en battant Shimotori] Vraiment, je l'ai finalement eue cette huitième victoire. Et les gars, dites-moi, combien parmi vous y croyait vraiment ? »
Sanspo

Tochiazuma : « [Sur son tournoi qu'il finit avec 11 victoires] Finalement, j'ai réussi à remplir l'objectif que je m'étais fixé, soit terminer les quinze journées de combat. Je suis fier d'avoir réussi. Par contre, j'ai le corps en compote. »
Sanspo

Toyonoshima : « [Sur son kachi-koshi décidé lors de la dernière journée] Quand j'ai subi ma septième défaite lors de la 13^{ème} journée, je n'ai plus réussi à fermer l'œil de la nuit. Je suis vraiment content »
Sanspo

Iwakiyama : « [Sur son retour chez les sanyaku au tournoi prochain. Lors de mon premier tournoi en tant que komusubi, il avait débuté par une série de 7 défaites et était aussitôt redescendu parmi les maegashira] Lors de ce tournoi, lorsque je sortais des vestiaires, j'étais affreusement nerveux, j'en avais des palpitations. J'ai gagné aujourd'hui, j'en suis content, mais cette fois-ci, j'espère faire un bon tournoi à Osaka. »
Mainichi

Hakuho : « [Sur sa victoire en poussée frontale (oshidashi) sur Takamisakari] Je ne m'attendais pas à le battre ainsi. Je suis ravi d'avoir obtenu le prix de la technique. Une bien belle journée ! (Les parents de Hakuho étaient présents aujourd'hui au Kokugikan). »
Sanspo



Traduit du japonais par Thierry Perran



nouveau record de kensho : 44

Kyushu basho 2005 – résultats finaux division makuuchi



Hoshitori

		EST		OUEST
15-0	Asashoryu	oooooooooooooooo	Yokozuna	
4-6-5	Kaio	o●●●●●●●●●●●●	Ozeki	8-7 Chiyotakai
6-9	Wakanosato	o●●●●●●●●●●●●	Sekiwake	9-6 Miyabiyama
			Sekiwake	11-4 Tochiazuma
			Komusubi	11-4 Hakuho
7-8	Kotomitsuki	o●●●●●●●●●●●●	M.1	5-10 Tochinsonada
8-7	Iwakiyama	●●●●●●●●●●●●	M.2	7-8 Tosanoumi
4-11	Kotonowaka	●●●●●●●●●●●●	M.3	7-8 Kokkai
5-10	Tamanoshima	●●●●●●●●●●●●	M.4	8-7 Kakizoe
9-6	Kotoosho	o●●●●●●●●●●●●	M.5	6-9 Takamisakari
7-8	Roho	o●●●●●●●●●●●●	M.6	5-10 Kaiho
10-5	Kyokutenho	o●●●●●●●●●●●●	M.7	4-11 Kotoryu
8-7	Hayateumi	●●●●●●●●●●●●	M.8	0-0-15 Takekaze
8-7	Hokutoriki	o●●●●●●●●●●●●	M.9	8-7 Shimotori
6-9	Takanowaka	●●●●●●●●●●●●	M.10	9-6 Kyokushuzan
9-6	Dejima	●●●●●●●●●●●●	M.11	9-6 Jumonji
8-7	Asasekiryu	o●●●●●●●●●●●●	M.12	6-9 Kisenosato
5-10	Tokitsuumi	●●●●●●●●●●●●	M.13	9-6 Buyuzan
8-6-1	Ama	●●●●●●●●●●●●	M.14	7-8 Tamakasuga
9-6	Kasugao	o●●●●●●●●●●●●	M.15	0-0-15 Harunoyama
0-0-15	Tochisakae		M.16	7-8 Aminishiki
5-10	Kotoshogiku	●●●●●●●●●●●●	M.17	6-9 Tokitenku
8-7	Toyonoshima	o●●●●●●●●●●●●		

Légende :

- : victoire
- : défaite
- : victoire par défaut
- : défaite par défaut
- : abandon

En **rouge** : rikishi kachi-koshi
En **vert** : vainqueur du yusho

Sansho

Shukun-sho (prix du mérite)
Kanto-sho (prix de la combativité)
Gino-sho (prix de la technique)

non attribué
non attribué
Hakuho (1^{er})

19 ans Miyagino beya



10^{ème} yusho pour Asashoryu !

Ils ont dit...



Jour 13 (Asashoryu est mathématiquement champion)

Asashoryu : « [Sur son dixième yusho] Ah, ça commence à bien chiffrer. [Sur sa motivation pour ce combat alors qu'il venait d'apprendre qu'il avait remporté son 10^{ème} yusho] J'avoue que je me suis un peu relâché. Mais après, je me suis dit qu'il fallait que je redevienne moi-même. [Sur son rêve dans le sumo] Mon idole reste Taiho oyakata (l'ancien yokozuna Taiho, qui a remporté 32 yusho). Maintenant que j'ai accompli mon premier rêve (atteindre un nombre de yusho à deux chiffres), j'aimerais accomplir le second. Je voudrais avoir une longue carrière, où je continuerais à produire un sumo plaisant qui ravirait les spectateurs. (En ne mettant que 14 tournois pour aller de son 1^{er} yusho au 10^{ème} yusho, Asashoryu a battu le record de Taiho, à qui il

avait fallu 15 tournois pour réaliser le même exploit dans les années 60) »

Sanspo : « [Sur le fait qu'il a battu le record de rapidité de Taiho pour remporter 10 yusho] Vous savez, je vais me faire un plaisir de le lui dire au téléphone. »

Mainichi

Kitanoumi rijicho : « [Sur le tournoi d'Asashoryu] Il a fait du bon sumo. Je suis content qu'il ait remporté son combat et le yusho par la même occasion. A l'exception de son combat d'aujourd'hui, son sumo a été proche de la perfection. Je veux qu'il continue avec la même énergie et qu'il accomplisse un zensho yusho. »

Sanspo

Kokonoe oyakata (ancien yokozuna Chiyonofuji [31 yusho]) : « [Sur la prestation d'Asashoryu dans ce tournoi] Son sumo a été vif. Mais c'est à peu près tout... Il a été malmené à maintes reprises. Il est clair qu'il a fait preuve de négligence. C'est également le cas de mon Chiyotakai. »

Sanspo

Jour 15

Kitanoumi rijicho : « [Sur Hakuho qui a réussi 11 victoires dans ce tournoi] Ses onze victoires sonnent comme une performance solide. C'est un bon début à mon sens. [Sur les possibilités d'une promotion au rang d'ozeki à la fin du tournoi prochain] Il y a de réelles possibilités. (Kitanoumi laisse présumer que le score de 12-3 de Hakuho en tant que maegashira 1 ne serait pas pris en compte.) »

Toonippo

« [Sur l'attitude d'Asashoryu en cette fin de tournoi] J'admire son professionnalisme, qui lui a permis de rester mobilisé jusqu'à la fin du tournoi. »

Mainichi

« [Sur la prestation d'Asashoryu dans

ce tournoi] Il a eu le yusho en poche dès la 13^{ème} journée, mais il ne s'est pas relâché pour aller chercher ce zensho yusho. C'est un yusho de poids qu'il nous livre. Il a fini seul au monde dans ce tournoi, et ceux comme Kaio et Wakanosato que l'on attendait pour une promotion nous ont déçus. »

Sanspo

Oshigawa oyakata (chef des juges) : « [Sur la possibilité d'une promotion de Hakuho au rang d'ozeki en mars, même s'il était maegashira en novembre dernier] Cela me paraît tout à fait normal. C'est une vision somme toute naturelle. »

Toonippo

Hakuho : « [Sur le prochain tournoi à Osaka au mois de mars, où il peut déjà jouer une promotion au grade d'ozeki] J'irai me battre le couteau entre les dents pour arracher les 11 ou 12 victoires qu'il me manque. »

Sanspo



Hakuho, son gino-sho, et ses parents

Traduit du japonais par Thierry Perran

Hatsu basho 2005 – résultats finaux division juryo

Une ère expérimentée.

Pour ce basho de la nouvelle année, la division juryo ne nous présentait pas de véritable star comme par le passé. Ennuyeux pour autant ? Pas forcément. En effet, on assistait à des oppositions entre une ribambelle de lutteurs expérimentés. La plupart a déjà fait au moins un tour en makuuchi.

Et c'est un vieux briscard qui s'adjuge le yusho. A 34 ans, Otsukasa dans son style très caractéristique, remporte son deuxième yusho en juryo. Le rikishi de l'Irumagawa beya avait pourtant perdu les deux premiers jours. Rien ne laissait présager un tel rebondissement. Et pourtant, le vétéran réussit l'exploit d'enchaîner 10 victoires consécutives, ce qui le mena tout droit à la victoire.

Autre rikishi très attendu, Toki venait de faire une descente vertigineuse. Il concédait un triste 2-13 il y a deux mois, en lanterne rouge de la division makuuchi. Par conséquent, l'homme aux rouflaquettes à la Elvis se retrouvait ce coup-ci juryo 6 Est. Il se devait donc de réagir. C'est ce qu'il fit avec la manière, notamment la première semaine, où il enregistra 6 gains en 7 jours. Mais la suite allait être beaucoup moins reluisante. Toki se mit à perdre tous les deux jours, ce qui l'amena finalement à un 9-6. Insuffisant sans doute pour remonter de suite en makuuchi. L'ancien komusubi devra compter sur une performance similaire la prochaine fois pour goûter à nouveau aux joies de la première division.

On note aussi la gentille anecdote des frères « Zakura ». A savoir Toyozakura et Kitazakura, positionnés au même rang de juryo 2, Est et Ouest.

Le premier venait de complètement s'écrouler en makuuchi, alors que sa qualité de combattant lui avait valu un sansho au Nagoya basho. Quant au second, connu pour son légendaire lancer de sel, il fait des aller-retour permanents entre les deux divisions. Mais leur bilan n'est pas fantastique. Certes positif dans la mesure, où il est positif, soit 9 gains pour Toyozakura et 8 pour Kitazakura. Ce dernier demeure dans l'expectative sur sa montée car un 8-7 peut s'avérer un peu juste. En revanche, son frère cadet a assuré l'essentiel, sans grand brio. Pour compléter les bilans positifs, on trouve les bons résultats du frère de Roho, Hakurozan. Le Russe s'offre 10 belles victoires. Tout comme Kasuganishiki, et Katayama. La montée en makuuchi est acquise pour Kasuganishiki, mais Hakurozan et Katayama devront patienter encore un peu. Enfin, pour conclure sur les montées, on note celle de Futeno, qui en juryo 1, a fait 9-6.

Côté déceptions, on constate qu'elles sont nombreuses. Mais surtout, elles concernent pratiquement toujours les mêmes lutteurs en fin de carrière. La plus grande étant bien évidemment Chiyotenzan. Le rikishi de la Kokonoe beya, pourtant juryo 13 Ouest, a continué sa descente aux enfers avec 10 défaites. La descente en makushita est donc fatale. Aura-t-il la force de continuer à se battre, ou s'oriente-t-on vers un intai ? Wakanoyama n'a pas été tellement plus brillant, mais au moins il a sauvé sa place chez les juryo. Celui-ci n'a tout de même pas pu éviter le make-koshi, 7-8. Ses blessures incessantes continuent de l'enquiquiner.

Autres grosses déceptions, Kinkaiyama, Kobo et Takanotsuru, tous trois à 6-9. Le premier n'en finit plus de décevoir, ne parvenant pas à exprimer tout son potentiel physique. Le second s'est installé dans une médiocrité bien précaire. Heureusement qu'il a pu engranger deux victoires les deux derniers jours, autrement le bilan n'en aurait été que plus laid. Quant à Takanotsuru, l'autre homme aux rouflaquettes, il a pratiqué un sumo indigne de sa personne, oubliant d'aller vers l'avant et subissant l'impacte de ses adversaires.

Malheureusement, les espoirs n'ont pas fait mieux. Wakakirin et Daishodai font 7-8. Mais sans doute faudra-t-il attendre quelques mois pour les voir exprimer pleinement leur talent. Pour en finir avec le rayon catastrophe, on constate l'incroyable contre-performance de Gojoro. Juryo 1 Est, visant la montée, il fut incapable de confirmer ses bonnes dispositions. Bilan : 11 pertes. Tout est à refaire.

Heureusement, tout n'est pas inscrit en noir. Un homme, à maintenant 36 printemps, continue de s'accrocher. Il s'agit d'Asanowaka. Le rikishi de la Takasago beya, grand rival de l'ancien yokozuna Takanohana, est parvenu à enregistrer 9 victoires d'une manière absolument déboussolante. Espérons que d'autres lutteurs avoisinant son âge puissent en prendre de la graine.

Vincent Rouzé



Hoshitori : juryo

EST				OUEST			
4-11	Gojoro	○○●○○○○○○○○○○	J.1	9-6	Futeno	●○○○○○●●○○○○○	
9-6	Toyozakura	○●○○○○○○○○○○○○	J.2	8-7	Kitazakura	○○○○○○○○○○○○○○	
6-9	Takanotsuru	●○○○○○○○○○○○○○	J.3	7-8	Wakatoba	○○○○○○○○○○○○○○	
10-5	Kasuganishiki	●○○○○○○○○○○○○○	J.4	9-6	Ishide	○○○○○○○□●○○○○○	
6-9	Kobo	●○○○○○○○○○○○○○	J.5	6-9	Kinkaiyama	●●○○○○○●○○○○○	
9-6	Toki	○○○○○○○●○○○○○	J.6	6-9	Tamaasuka	●●○○○○○●○○○○○	
10-5	Hakurozan	○●○○○○○○○○○○○○	J.7	12-3	Otsukasa	●●○○○○○○○○○○○○	
7-7-1	Wakanoyama	○○○○○○○●○○○○○	J.8	7-8	Daishodai	○○○○○○○○○○○○○○	
9-6	Asofuji	●○○○○○○○○○○○○○	J.9	6-9	Yotsukasa	●●○○○○○●○○○○○	
7-8	Wakakirin	○●○○○○○○○○○○○○	J.10	6-9	Maikaze	●●○○○○○●○○○○○	
6-9	Kaido	○●○○○○○○○○○○○○	J.11	9-6	Asanowaka	○○○○○○○○○○○○○○	
10-5	Katayama	●○○○○○○○○○○○○○	J.12	3-12	Sumanofuji	●●○○○○○●○○○○○	
8-7	Senshuyama	○●○○○○○○○○○○○○	J.13	5-10	Chiyotenzan	●●○○○○○●○○○○○	
4-11	Bushuyama	○●○○○○○○○○○○○○	J.14	8-7	Daimanazuru	●○○○○○●●○○○○○	

Légende :

○	: victoire	En rouge	: rikishi kachi-koshi
●	: défaite	En vert	: vainqueur du yusho
□	: victoire par défaut		
■	: défaite par défaut		
.	: abandon		

Yusho des six divisions

Makuuchi :	Asashoryu (10 ^{ème})	24 ans, Takasago beya	Y 1 Est	15-0
Juryo :	Otsukasa	33 ans, Irumagawa beya	J 7 Ouest	12-3
Makushita :	Chiyohakuho	21 ans, Kokonoe beya	Ms 4 Est	7-0
Sandanme :	Nakanokuni	21 ans, Minato beya	Sd 5 Est	7-0
Jonidan :	Takanofuji	24 ans, Naruto beya	Jd 20 Est	7-0
Jonokuchi :	Nakatani	25 ans, Kasugano beya	Jk 35 Ouest	6-1

Tochiazuma, ce héros qui défie la médecine

Un exploit historique



Tochiazuma héroïque !

Depuis l'instauration en juillet 1969 de la règle de la promotion automatique avec 10 victoires, jamais un ancien ozeki n'a réussi à récupérer son grade à deux reprises. De plus, parmi les trois autres lutteurs qui ont

bénéficié de cette règle, aucun n'a réussi à enlever une onzième victoire lors de son tournoi de la rédemption. Ainsi, lors de cet Hatsu basho 2005, Tochiazuma a fait tomber ces deux records.

Les raisons sont multiples pour expliquer cette hécatombe. Le sumo est une discipline où le mental fait tout. Alors, quand on est en perdition pour diverses raisons, il est très difficile de garder une haute idée de soi et, le mental en berne, la qualité de son



sumo s'en ressent terriblement. Pour réaliser ce qu'il vient de faire, Tochiazuma a montré à tout le monde qu'il avait un mental d'acier, que peu de lutteurs ont. Revenons sur cet exploit historique qui paraissait à peine pensable il y a quelques mois.

L'indécision du corps médical

L'action se situe au tournoi de Kyushu en novembre 2004. Tochiazuma, à peine remis de sa blessure aux ligaments croisés du genou droit, combat avec le statut de kadoban qui l'oblige à obtenir une majorité de victoires sous peine de chuter du rang d'ozeki. Mais voilà, le deuxième jour en battant Kokkai, le brillant technicien chute lourdement sur son épaule gauche et se blesse. La douleur finit par passer, mais au cinquième jour, au cours de sa défaite contre Iwakiyama, sa blessure s'aggrave et son épaule gauche cède. Le verdict après une IRM passée le lendemain est sans appel : rupture du scapula de l'épaule gauche, ce qui induit un délai de 3 mois pour une guérison complète ! C'est la grosse tuile, l'ozeki va se retrouver parmi les maegashira pour son retour en mars à Osaka. C'est du moins ce que tout le monde pense...



En entendant les diagnostics des médecins avec radio à l'appui, Tamanoi oyakata emboîte le pas à son fils et déclare à la presse que ce dernier ne participera pas au tournoi de janvier, et qu'il a encore



Tochiazuma s'est fracturé l'acromion puis le scapula deux bonnes années de sumo devant lui avant que les journalistes n'évoquent toute idée de retraite. Débarrassés de la pression, Tamanoi et Tochiazuma peuvent réfléchir paisiblement à un moyen de guérison, et cette fois-ci rien n'est clair. Tochiazuma a un récent passé assez lourd au niveau de l'épaule gauche. Après se l'être déboîtée en janvier 2003, il s'est ensuite fracturé l'acromion de cette épaule en mars 2004. Au final, l'ancien yokozuna lycéen se retrouve avec une épaule gauche en miette, fracturée en plusieurs endroits, qu'il faut essayer de guérir une fois pour toutes. Les deux hommes consultent alors une batterie de chirurgiens pour statuer la pertinence d'une opération. Autant les avis sont unanimes pour dire que jamais Tochiazuma ne retrouvera une épaule normale, autant ils sont partagés au sujet d'une opération chirurgicale. Certains préconisent d'attendre de voir comment la situation évolue d'ici février 2005, après trois mois de repos complet. Sachant que la solution chirurgicale double au moins le délai avant le retour à la compétition, Tochiazuma convainc son père de le laisser suivre la méthode douce, avec une petite idée derrière la tête...

Le maître des ottosuke se retire

De retour à Tokyo, alors que les autres restent sur l'île de Kyushu pour la tournée provinciale de fin d'année, Tochiazuma ne doute pas de sa participation au tournoi de janvier, et il s'entraîne ! Point de combat pour l'instant, mais de sérieuses séances de renforcement des jambes avec son entraîneur personnel. Redoutablement intelligent, Tochiazuma, bien que courageux, n'est pourtant pas téméraire et il n'oublie pas ce que les médecins lui ont dit. Si fin de carrière il y a, elle se fera avec une épaule gauche diminuée, ce qui lui pose un problème cornélien. En effet, à l'instar des judoka, les sumotori ont aussi leur « spécial », et dans le cas de Tochiazuma, il s'agit de sa subtile technique brevetée d'ottosuke de la main gauche. Personne dans l'histoire du sumo n'a maîtrisé et n'a apporté autant de délicatesse sur cette technique, qui peut paraître anodine.

Petit rappel. L'ottosuke est une technique de contre-attaque. Lorsque l'adversaire place

l'un de ses bras à l'intérieur, l'ottosuke est l'enchaînement qui consiste à plaquer et à bloquer ce bras adverse entre son bras et son flanc. Simultanément, le bras bloqueur entame un mouvement vertical,



L'ottosuke du bras gauche de Tochiazuma !

ce qui permet non seulement d'élever le centre de gravité de l'adversaire mais aussi de réduire ses appuis au sol. Ensuite, les jambes se mettent en action au moment opportun pour escorter l'adversaire en dehors du dohyo. Cette technique met à rude épreuve l'épaule qui doit fermement assurer le blocage de bras tout en imprimant le mouvement vertical. Craint pour cette technique qu'il recherchait à chacun de ses combats, Tochiazuma sent qu'il doit ménager son épaule et restreindre ses envies de recourir à son arme fatale. Alors, lorsqu'il recommence à combattre vers la mi-décembre contre des aspirants en makushita, Tochiazuma lutte contre son instinct naturel à placer ses puissants ottosuke. Les débuts sont laborieux, mais il apprend vite et devient plus tenace. L'Hatsu basho s'annonce crucial.

Un mental digne d'un yokozuna

Tochiazuma entame cet Hatsu basho avec le scapula de son épaule gauche à peine ressoudé. Ses derniers entraînements contre des sekitori ont été concluants, mais les combats en



Un futur ozeki en pleine confiance

tournoi officiel restent une autre histoire. Le stress aidant, on estime que l'énergie déployée lors des tachi-ai y est environ 30% plus importante. Alors Tochiazuma sait qu'il va souffrir le martyr dès le tachi-ai et qu'il devra lutter malgré la douleur. Son premier

combat contre Tamanoshima, qui dure plus d'une minute, est à l'image de son tournoi fantastique. Malmené, il s'accroche. Il a plusieurs fois l'opportunité de forcer son ottosuke à gauche, mais intelligemment il s'abstient pour finalement s'en sortir sur la hargne au bord du dohyo. C'est typiquement le genre de combat qu'il perdait parfois par le passé en voulant trop jouer sur sa technique. C'est fini tout cela ! Cette épreuve pénible l'a beaucoup endurci et il a montré à tout le monde qu'il a l'énergie mentale des plus grands. Le Japon attend son yokozuna et il se pourrait bien qu'il l'ait enfin trouvé.

Thierry Perran

Sources: Hochi, Nikkan, Sanspo

Hatsu basho 2005 - Minarai

Encore un joli mélange de lutteurs expérimentés et de jeunes loups dans les divisions inférieures, pour cet Hatsu basho 2005. Les divisions jonokuchi et jonidan voient ainsi le succès de rikishi de retour de blessure, avec Nakatani et Takanofuji. Ce tournoi, comme souvent,

démontre ainsi encore une fois que les divisions inférieures peuvent être le lieu d'étonnantes renaissances.

Les deux autres divisions ont vu le succès de jeunes lutteurs talentueux, attendus, mais qui tardaient encore à éclore en pleine lumière : Nakanokuni et Chiyohakuho.

第1口 Division Jonokuchi : yusho kettei-sen à cinq ! 第1口

La première journée en division jonokuchi a vu l'affrontement entre les deux favoris, deux anciens de sandanme ayant chuté sur blessure en-dehors du banzuke, Nakatani (qui il y a un an et demi était aux portes de la division makushita sous le shikona de Tochiarashi) et le tout jeune Kagamaru (17 ans). Ce dernier (1,68m pour 147 kg) a su triompher de son adversaire plus grand et plus expérimenté (1,81m pour 151 kg) sur un hikiotoshi.

Kagamaru a ensuite enchaîné avec une autre victoire probante, face au shin-deshi le mieux classé, le grand Yamatofuji (20 ans, 1,88 m pour 137 kg). Il semblait donc que la voie était libre pour un yusho de l'adolescent de la Kitanoumi beya. Il a continué à gagner, face à des lutteurs moins cotés comme Hokuo, Adachi, Yatsurugiyama et Ishimoto. C'est alors que, seul deshi de jonokuchi à demeurer invaincu, il a dû terminer par un combat

beaucoup plus difficile, face à l'ancien sekitori Wakatenro (descendu en jonidan sur blessure), à l'issue duquel il s'est incliné sur un oshidashi. Il a ainsi été rejoint par tous les deshi à 6-1 : Azumi, Takaoyama, mais aussi Yamatofuji et Nakatani.

Un kettei-sen à cinq a donc été disputé : tout d'abord, les deux favoris Kagamaru et Nakatani ont respectivement écarté Takaoyama et Azumi. Ensuite, Kagamaru s'est imposé facilement, pour la deuxième fois du basho, face à Yamatofuji (exempt du premier tour de kettei-sen). Il ne lui restait donc plus qu'à triompher de Nakatani. Mais ce dernier a fait parler son métier et a réussi, en reculant, à faire tomber son adversaire vers l'avant, et ainsi à prendre sa revanche du premier jour. Ca a donc été à son tour de disputer sa « finale », face à Yamatofuji (lors d'un kettei-sen à trois, il faut remporter

deux combats de suite pour s'imposer). Le lutteur de la Kasugano beya a été expéditif : oshidashi facile et yusho pour Nakatani !



Tochiarashi (aujourd'hui Nakatani)

Le basho du vainqueur : Nakatani (score final des adversaires entre parenthèses)

Jk36e	Kagamaru (6-1)	hikiotoshi	Jk35o	Nakatani
Jk35o	Nakatani	oshidashi	Jk39o	Fukunokuni (3-4)
Jk35o	Nakatani	yorikiri	Jk33e	Takaogi (3-4)
Jk35o	Nakatani	oshidashi	Jk36o	Uchi (5-2)
Jk35o	Nakatani	yorikiri	Jk34o	Kainokuni (4-3)
Jk35o	Nakatani	oshidashi	Jk29e	Yatsurugiyama (5-2)
Jk35o	Nakatani	oshidashi	Jk23e	Yoshino (5-2)
Kettei-sen				
Jk35o	Nakatani	hatakikomi	Jk21e	Azumi (6-1)
Jk35o	Nakatani	hatakikomi	Jk36e	Kagamaru (6-1)
Jk35o	Nakatani	oshidashi	Jk37e	Yamatofuji (6-1)

Top performances en Jonokuchi

Ils ont donc été 5 à terminer avec 6 victoires pour une seule défaite, et à disputer le yusho kettei-sen : Takaoyama (Jk9o), Azumi (Jk21e), Nakatani (Jk35o), Kagamaru (Jk36e) et Yamatofuji (Jk37e).

En ce qui concerne les performances les plus mauvaises, la palme revient encore à l'infortuné poids plume Maekawa (Jk40e), qui n'a toujours pas remporté le moindre combat en deux basho : il en est donc à 0-14 !

Martin Fougère

第2口 Division Jonidan : encore un kettei-sen 第2口

Joli mélange en division jonidan pour cet Hatsu basho 2005 ! Après un peu moins de deux semaines de lutttes acharnées, trois rikishi finissent avec aucune défaite. Il s'agit tout d'abord de Wakatenro. Ancien juryo (sept basho en juryo), il s'était blessé en janvier 2004, alors qu'il était à son plus haut rang (juryo 8). Après une longue chute jusqu'en jonidan, voilà donc le redémarrage de ce lutteur expérimenté (début en 1993).

Un autre lutteur expérimenté est aussi là : Takanofuji. Après ses débuts en 1999, le lutteur de la Naruto beya était monté jusqu'en

makushita 14. Après être tombé hors du banzuke suite à ses blessures, il a remporté le yusho en jonokuchi en novembre dernier. Un jeune lutteur prometteur complète ce trio : Kainohama. Ce jeune brésilien de 19 ans a débuté il y a tout juste un an. Comme ses aînés, il a lui aussi connu une absence pour blessure. Avec son score de ce basho, il présente désormais une fiche plus qu'honnête de 25 victoires, 10 défaites et 7 absences.

Avec trois lutteurs invaincus, le kettei-sen se déroule selon un scénario bien rodé : le

premier rikishi à vaincre ses deux adversaires à la suite remporte le yusho. Bilan simplissime : Takanofuji se débarrasse facilement du jeune Kainohama puis de l'expérimenté Wakatenro. Avec cette victoire, Takanofuji remporte son deuxième yusho consécutif. Il possède désormais un palmarès plutôt rare : deux jonokuchi yusho, et deux jonidan yusho. Pourra-t-il y ajouter un sandanme yusho en mars ?

Kainohama et Wakatenro vont aussi bien progresser dans le banzuke, et essaieront de prendre leur revanche en mars.

Le basho du vainqueur : Takanofuji (score final des adversaires entre parenthèses)

Jd20e	Takanofuji	oshidashi	Jd19e	Kasugaryu (3-4)
Jd20e	Takanofuji	oshidashi	Jd17o	Horie (4-3)
Jd20e	Takanofuji	yorikiri	Jd15o	Kitanogo (4-3)
Jd20e	Takanofuji	oshidashi	Jd14o	Oka (4-3)
Jd20e	Takanofuji	yorikiri	Jd27e	Morishita (5-2)
Jd20e	Takanofuji	yorikiri	Jd10o	Saita (6-1)
Jd20e	Takanofuji	hatakikomi	Sd80o	Tamarikido (6-1)
Kettei-sen				
Jd20e	Takanofuji	---	Jd93o	Kainohama (7-0)
Jd20e	Takanofuji	okuridashi	Jd110o	Wakatenro (7-0)



Takanofuji le revenant

12 rikishi finissent avec 6 victoires pour une défaite : Fukumoto (Jd117e), Karatsuumi (Jd107o), Hayakaze (Jd91o), Kotoyashiro (Jd73o), Onizakura (Jd72o), Tetsuhikari (Jd66e), Minemura (Jd48e), Matsushita (Jd45e), Yuki (Jd44o), Sadanoumi (Jd36o), Ryujin (Jd12o), Saita (Jd10o).

Top performances en Jonidan

Trois rikishi finissent donc avec aucune défaite et disputent le kettei-sen : Wakatenro (Jd110o), Kainohama (Jd93o), Takanofuji (Jd20e).

Jeunes talents

Pas mal de jeunes talents en jonidan pour ce basho. Hoshigane, jeune recrue de l'Izutsu beya, réalise ainsi son deuxième 5-2 d'affilée.

Asahisakari est lui aussi passé par les difficultés des blessures (14 absences). Il réalise un joli 5-2, bon enchaînement après son 6-1 de novembre en jonokuchi.

Gilles Furelaud

三韓国 Division Sandanme : la Chine au palmarès 三韓国

Comme en division jonidan, plusieurs anciens sekitori sont retombés en sandanme à la suite de blessures. C'est le cas de Tochifudo (sandanme 17 ouest, ancien juryo 12) et de Towanoyama (sandanme 92 ouest, un basho en makuuchi). Mais ces deux rikishi ne comptaient pas vraiment pour la lutte pour le yusho, n'étant pas encore remis de leurs blessures, et de ce fait absents. Towanoyama sera en jonidan en mars, peut-être pour son grand retour ?

Par contre, tous les regards étaient tournés vers Tamarikido (sandanme 80 ouest), ancien maegashira 8, et 11 basho en makuuchi au compteur. L'Hatsu basho était en effet le

tournoi de son grand retour. C'est dire si ce combat était le favori de la division. Et après cinq combats, tout semblait bien parti pour lui : il faisait alors partie des six rikishi encore invaincus en sandanme, avec Nakanokuni (Sd5e, Chinois), Hoshizakura (Sd16e, Mongol), Sadanoshima (Sd35e), Toyohikari (Sd54o) et Sasaki (Sd75e). Mais voilà, au treizième jour du basho, Tamarikido est tombé sur un os... ou plus précisément sur un Takanofuji en route vers le jonidan yusho. Cette défaite du favori a permis à Nakanokuni d'avoir le champ libre pour finir son superbe basho sans faute malgré des adversaires de talent.

C'est le premier titre pour le jeune Chinois de 21 ans. Après des débuts en juillet 2002 et une tranquille progression jusqu'en



Nakanokuni natif de Pékin

makushita 43, deux make-koshi successifs l'avaient fait redescendre en sandanme. Il sera à son plus haut rang et sûrement dans une situation un peu difficile en mars prochain.

Le basho du vainqueur : Nakanokuni (score final des adversaires entre parenthèses)

Sd5e	Nakanokuni	yorikiri	Sd4o	Miyamaru (3-4)
Sd5e	Nakanokuni	oshidashi	Sd4e	Yakigaya (4-3)
Sd5e	Nakanokuni	yorikiri	Sd6o	Kakureizan (5-2)
Sd5e	Nakanokuni	oshidashi	Sd10e	Tokinoumi (5-2)
Sd5e	Nakanokuni	oshidashi	Ms56o	Tenichi (5-2)
Sd5e	Nakanokuni	oshidashi	Sd16e	Hoshizakura (5-2)
Sd5e	Nakanokuni	yorikiri	Sd35e	Sadanoshima (6-1)

Top performances en Sandanme

Derrière Nakanokuni, ils sont 11 avec 6 victoires et une seule petite défaite : Tomotsukasa (Sd94o), Tamarikido (Sd80o), Sasaki (Sd75e), Mizuguchi (Sd66o), Niioka (Sd59e), Aogifuji (Sd49e), Kiozan (Sd39o), Sadanoyama (Sd35e), Takanoyama (Sd28o), Daiyuchi (Sd15e), Baruto (Sd6e).

Echec complet pour Tamayutaka (Sd75o) : aucune victoire en 7 combats.

Une division de futurs champions...

Pour le deuxième basho successif, la division sandanme était très certainement une des divisions les plus riches en jeunes talents, pendant cet Hatsu basho 2005.

A tout seigneur, tout honneur, commençons ce tour d'horizon par Baruto. Après deux 7-0 successifs, c'était la première fois que le jeune Estonien passait deux basho dans une division. Et cela lui aura suffi : avec un score final de 6-1 en sandanme 6 est, il sera en makushita dès mars.

Deux autres jeunes rikishi ont superbement réussi leur tournoi : Isobe (Sd3e) réalise un superbe 5-2. En seulement cinq basho, il a

désormais réalisé trois 6-1 et deux 5-2. Une fiche qui laisse rêveur. De même pour le jeune Mizuguchi : un 6-1 en sandanme 66 ouest l'amène à une fiche de 19-2 en trois basho.

Par contre, le jeune poids lourd Kanda semble s'être blessé, et a dû déclarer forfait pour son dernier combat. Il finit ainsi tout juste make-koshi.

Rivalité en route...

Depuis leurs débuts en jonokuchi en juillet dernier, Takaazuma (Brésil) et Sugita se suivent de près. Pour leur quatrième basho successif, les voilà classés juste à la suite

dans le banzuke.

Et pour le quatrième basho successif, ils finissent avec exactement le même score : 5-2, ce qui les amène

à un bilan de 23-5 chacun. Fait exceptionnel dans les divisions inférieures, ils se sont de ce fait rencontrés à leurs quatre basho. La victoire de Takaazuma pendant cet Hatsu basho lui permet d'égaliser leur série à deux victoires chacun. La suite en mars.



Sugita, le poulain de Kitanoumi

Gilles Furelaud

幕下 Division Makushita : Chiyohakuho enfin 幕下

Il n'est en général pas facile de remporter le yusho en division makushita quand on y est très haut placé : la densité de talents dans les 15 premiers rangs de la division y est en effet très forte, et les lutteurs des premiers rangs qui réussissent bien sont en général aussi opposés à des rikishi de juryo. C'est pourquoi la victoire du jeune Chiyohakuho peut être considérée comme particulièrement probante. Après un premier succès face à Kotokuni, l'élève de Kokonoe oyakata a dû affronter, dans l'ordre, un ancien yokozuna universitaire (Kanbayashi), un ancien sanyaku (Tochinohana), un ancien maegashira (Ushiomaru), un actuel juryo (Bushuyama) et un ancien yokozuna amateur (Onishi) ! Il a remporté tous ces combats grâce à sa grande mobilité, son sens du dohyo et surtout son

étonnante faculté à gagner en reculant (constatée à chaque affrontement).

Après ces 6 victoires, il s'est retrouvé à égalité avec un autre grand espoir japonais, l'ancien lutteur de l'université Toyodai Kimurayama (23 ans, 1,80 m pour 146 kg), qui depuis ses débuts progresse extrêmement vite dans la hiérarchie (avec 30 victoires pour seulement 4 défaites dans



Kimurayama

l'ozumo avant d'affronter Chiyohakuho !). C'est ainsi que le yusho dans la division makushita s'est décidé sur une véritable finale entre ces deux

jeunes deshi très ambitieux, finale qui a parfaitement tenu ses promesses.

En effet, après un quasi-henka au tachi-ai de Kimurayama, Chiyohakuho a réussi dans un premier temps à ne pas tomber en avant et à se retourner, puis à résister à une tentative d'oshidashi grâce à un mouvement latéral, puis à éviter un okuridashi on ne sait comment, pour finalement esquiver une dernière fois sur la tentative finale d'oshidashi de son adversaire. Kimurayama a donc fini par pousser dans le vide, sortant du dohyo tout seul. Incroyable vivacité de Chiyohakuho !



Chiyohakuho

Top performances en Makushita

Le basho du vainqueur : Chiyohakuho (score final des adversaires entre parenthèses)

Ms4e	Chiyohakuho	tsukiotoshi	Ms3o	Kotokuni (1-6)
Ms4e	Chiyohakuho	hatakikomi	Ms5e	Kanbayashi (5-2)
Ms4e	Chiyohakuho	hikiotoshi	Ms1o	Tochinohana (4-3)
Ms4e	Chiyohakuho	uwatedashinage	Ms3e	Ushiomaru (5-2)
Ms4e	Chiyohakuho	hatakikomi	J14e	Bushuyama (4-11)
Ms4e	Chiyohakuho	tsukiotoshi	Ms16o	Onishi (6-1)
Ms4e	Chiyohakuho	hikkake	Ms51e	Kimurayama (6-1)

Derrière Chiyohakuho, 6 rikishi finissent avec 6 victoires pour une seule défaite : Onishi (Ms16o), Masatsukasa (Ms18o), Ryuhō (Ms25e), Ryukai (Ms40o), Kakuo (Ms44e) et Kimurayama (Ms51e).

Tamamitsukuni (anciennement Tamanokuni), le frère de Tamanoshima, qui semblait bien revenir à un niveau digne des sekitori ces derniers temps, a durement rechuté, avec un 1-6 certainement dû en grande partie à une blessure. Mais la plus mauvaise performance en makushita est à mettre au débit de Fujitsukasa, qui n'a pas remporté la moindre victoire.

Toujours plus de Mongols...



L'espoir mongol Koryu
(21 ans, 184 cm, 146 kg)

Ils étaient 17 Mongols rien que dans la division makushita lors de ce basho ! Même si aucun d'entre eux n'a réellement été dans la course au yusho, le bilan « collectif » mongol est globalement positif, avec 10 kachi-koshi. De plus,

s'il n'y a certes pas eu de performance exceptionnellement bonne (le meilleur score étant à mettre au crédit de Koryu, 5-2 en tant que Ms14o), il n'y a pas eu non plus de prestation exceptionnellement mauvaise (seul Hoshikaze n'a pas réussi à obtenir 3 victoires, mais avec son 2-5 en tant

que Ms36e il devrait se maintenir). Les Mongols de makushita seront probablement encore plus nombreux (18) sur le prochain banzuke, car Shironishiki et Tokusegawa (tous deux convainquants en combat, mais kyujo en début de basho, ce qui a limité leur nombre de victoires respectif à 3) devraient être « remplacés » par Arawashi (4-3 en tant que Sd5o), Daiyuchi (6-1, Sd15e) et Hoshizakura (5-2, Sd16e). Et on devrait retrouver 3 Mongols dans des positions relativement proches des rangs sekitori (au-dessus de Ms10) : Koryu, mais aussi Ryuo (ms10o, 4-3) et Musashiryu (Ms12e, 4-3).

... mais aussi d'excellents jeunes Japonais

Beaucoup de grands espoirs japonais ont été particulièrement en vue lors de ce basho en division makushita. Chiyohakuho a bien entendu été le plus impressionnant, mais on peut aussi souligner la performance

remarquable de Masatsukasa (6-1 en tant que Ms18o), ainsi que le kachi-koshi de Kagaya à son plus haut rang (Ms52e, 4-3). Et puis, bien sûr, de nombreux anciens universitaires

Kagaya, le grand technicien



continuent de progresser et se sont particulièrement illustrés : Kanbayashi (Ms5e, 5-2), Shiraishi (Ms6e, 4-3) et Onishi (Ms16o, 6-1) - qui auront tous trois d'excellentes chances de promotion en juryo dès le prochain basho -, mais aussi Kimurayama (Ms51e, 6-1), Asahimaru (Ms13o, 5-2), Kurazono (Ms54o, 5-2) et Homasho (Ms42e, 4-3) ont tous confirmé leur talent lors de ce basho. Parmi les rares déceptions, on peut citer l'ex-Nichidai Satoyama (Ms41o) et l'ancien grand champion lycéen Dewaotori (Ms32e), qui ont concédé leur premier make-koshi (tous deux 3-4).

Martin Fougère

十両 Promotions en Juryo 十両

Trois rikishi vont être promus en juryo à la suite de ce Kyushu basho. Il s'agit, pour deux d'entre eux, d'un retour dans les rangs salariés. Il n'y aura donc, pour la deuxième fois consécutive, qu'un seul shin-juryo cette fois-ci.

L'heureux élu est **Chiyohakuho** (21 ans, 1,80 m pour 125 kg), de la Kokonoe beya. Il devient ainsi sekitori après 35 basho (23 kachi-koshi, 11 make-koshi, 1 basho kyujo, et un score total de 136-100-9). Voilà qui a sans aucun doute fait grand plaisir à Kokonoe oyakata, qui a vu, dans ce même basho, son autre rikishi Chiyotenzan rechuter en makushita. Il faut dire qu'on attend l'avènement de Chiyohakuho depuis assez longtemps, car il était déjà présenté il y a plusieurs années comme l'un des plus grands espoirs japonais de l'ozumo. Entre-temps, plusieurs deshi de sa génération l'ont dépassé et sont devenus sekitori avant lui (Toyonoshima, Kotoshogiku, Wakakirin, Tamaasuka ou même le plus jeune Kisenosato).



Chiyohakuho avec Kokonoe oyakata

Sa relative stagnation pendant quelque temps peut être expliquée par des blessures qui ont perturbé sa progression (en particulier début 2003). Afin de passer le cap de la promotion en juryo, il est allé s'entraîner à la Takasago beya pour se mesurer au yokozuna. Il a aussi cherché à développer sa puissance en faisant un plus grand nombre de shiko (entraînement de base du sumo qui consiste à lever très haut une jambe et la reposer à terre). Il est en

effet clair qu'il doit devenir plus fort car il a encore trop tendance à subir le tachi-ai et à reculer. Kokonoe oyakata veut le voir développer un sumo plus offensif utilisant sa tonicité à meilleur escient.

L'ancien komusubi **Tochinohana**, (31 ans, Kasugano beya, Ms1o, 4-3) va redevenir sekitori pour la première fois depuis l'Hatsu basho 2004, lors duquel il s'était blessé et était ainsi descendu en makushita. Après cette relégation en troisième division, il a d'abord concédé deux make-koshi avant de redresser la barre avec quatre kachi-koshi consécutifs (20-10), série en cours. L'ancien maegashira **Ushiomaru** (26 ans, Azumazeki beya, Ms3e, 5-2), quant à lui, n'aura eu besoin que d'un bon basho dans l'antichambre des sekitori pour reconquérir sa place en juryo, qu'il avait perdue en novembre à Fukuoka.

Martin Fougère

Les shin-juryo, que sont-ils devenus ?

Le seul shin-juryo de ce basho, **Maikaze** (J10o), a eu des débuts plutôt difficiles. Il se satisfait toutefois d'avoir préservé l'essentiel, à savoir son maintien dans les rangs salariés. Après deux défaites, il a semblé bien entrer dans le rythme en enchaînant trois victoires avec un sumo offensif. Jusqu'à la neuvième journée, il a maintenu le cap, grâce à des succès convaincants sur Toki et Kobo.



Maikaze

Mais malheureusement, à l'image de deux des shin-juryo du dernier basho, il n'a ensuite pas su tenir la distance et perdu cinq de ses six derniers combats. Il termine donc à 6-9, et sera classé dans les tous derniers rangs de la division juryo sur le prochain banzuke. En cas de nouveau make-koshi, il sera très probablement relégué.

Martin Fougère

Ils ont dit...

Chiyohakuho (makushita yusho) : (à propos du shikona Hakuho, qu'il a depuis 1999 alors que le prodige Mongol l'a depuis 2001 seulement) « Vous savez bien que c'est moi l'original. » (à propos de ses modèles dans le sumo) « Chiyotakai, Asashoryu et Chiyonofuji. » (à propos des sekitori de sa génération) « Me faire dépasser par ces lutteurs du même âge, je me suis vraiment senti mal. Mais à partir de

maintenant je vais m'entraîner aussi dur que je pourrai pour les rattraper. » (à propos de son rêve) « ... Ozeki »

Kokonoe oyakata : (à Chiyohakuho, à propos de cette dernière réponse) « Le dire ne te coûtera rien. Pourquoi ne leur dis-tu pas un rang au-dessus. » (à propos de son brillant élève) « Chiyohakuho a passé pas mal de temps en makushita mais il aurait pu être promu bien plus tôt sans ses blessures. Il a encore tendance à subir l'attaque de son adversaire,

c'est pourquoi je veux qu'il développe un tachi-ai plus puissant et qu'il opte pour un sumo plus offensif et dynamique. »

Traduit du Japonais par Joe Kuroda & Martin Fougère



Le site du mois : Kintamayama's Sumo



Adresse Internet : <http://www.dichne.com/>

Type de site : site généraliste

Langue : Anglais et hébreux

Public : amateur, spécialiste, curieux

Moti Dichne est une vraie star du monde des amateurs de sumo. Membre influent de la fédération Israélienne de sumo, fournisseur d'une multitude d'informations sur la liste de diffusion en langue anglaise ou sur sumoforum.net, ... la liste pourrait être longue. Mais Moti Dichne est surtout le webmestre d'un site de référence.

Sur ce site, vous trouverez des photos très bien commentées d'un voyage au Japon en 1998, des mots croisés (réservés aux spécialistes, vu leur difficulté...).

All Sumo Foreign Rikishi											
January 2005 - Final 日本通											
Shikona	Origin	Age	Entered	Rank	Rank	Rank	Rank	Rank	Rank	Rank	Rank
1. Bantoku	Mongolia	Takemasa	24	Jan 1999	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
2. Bantoku	Mongolia	Takemasa	19	Mar 2001	109-111	25	100	10	13-7	16	15-10
3. Bantoku	Mongolia	Takemasa	23	Mar 2001	109-111	25	100	10	13-7	16	15-10
4. Bantoku	Mongolia	Takemasa	21	Mar 2002	109-111	25	100	10	13-7	16	15-10
5. Bantoku	Mongolia	Takemasa	24	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
6. Bantoku	Mongolia	Takemasa	26	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
7. Bantoku	Mongolia	Takemasa	21	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
8. Bantoku	Mongolia	Takemasa	23	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
9. Bantoku	Mongolia	Takemasa	25	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
10. Bantoku	Mongolia	Takemasa	27	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
11. Bantoku	Mongolia	Takemasa	29	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
12. Bantoku	Mongolia	Takemasa	31	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
13. Bantoku	Mongolia	Takemasa	33	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
14. Bantoku	Mongolia	Takemasa	35	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
15. Bantoku	Mongolia	Takemasa	37	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
16. Bantoku	Mongolia	Takemasa	39	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
17. Bantoku	Mongolia	Takemasa	41	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
18. Bantoku	Mongolia	Takemasa	43	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
19. Bantoku	Mongolia	Takemasa	45	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
20. Bantoku	Mongolia	Takemasa	47	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
21. Bantoku	Mongolia	Takemasa	49	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
22. Bantoku	Mongolia	Takemasa	51	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
23. Bantoku	Mongolia	Takemasa	53	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
24. Bantoku	Mongolia	Takemasa	55	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
25. Bantoku	Mongolia	Takemasa	57	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
26. Bantoku	Mongolia	Takemasa	59	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
27. Bantoku	Mongolia	Takemasa	61	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
28. Bantoku	Mongolia	Takemasa	63	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
29. Bantoku	Mongolia	Takemasa	65	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10
30. Bantoku	Mongolia	Takemasa	67	Mar 2002	111-113	36	9	15	13-7	16	15-10

Kintamayama's Sumo, c'est aussi un site d'exception. On y trouve en effet le seul et unique site Internet non Japonais présentant le banzuke de la division makushita (troisième division), en intégralité, avec les scores mis à jour pendant chaque basho, et avec un lien vers la fiche de chaque rikishi sur le site de l'association japonaise de sumo.

Depuis peu, Moti Dichne propose aussi sur ce site les informations qu'il recueille et diffuse dans la communauté Internet du sumo.

Enfin, on y trouve la liste complète de l'ensemble des rikishi étrangers du sumo professionnel, avec résultats mis à jour quotidiennement pendant les basho.



Play GTB now!!

Sur ce site, vous trouverez aussi deux jeux de pronostic liés au sumo : « Chain Gang Game », où rester le dernier est le but ultime, et « Guess The Banzuke », où le but du jeu est de prédire le futur banzuke.



Enfin, Moti Dichne a développé sur son site plusieurs informations qui peuvent paraître accessoires, mais qui sont un régal pour nombre d'amateurs, ou pour les plus curieux. Ainsi, on y trouve la liste et les résultats de tous les anciens rikishi de la division makuuchi. Et on y trouve les listes des rikishi les plus vieux, les plus anciens encore en activité. A commencer par Ichinoya, le plus vieux rikishi en activité, que Moti Dichne a eu l'occasion de rencontrer et avec qui il garde des contacts réguliers.



Gilles Furelaud

LA NSK PREPARE SA TOURNEE A LAS VEGAS



Kitanoumi et Glen Medas, vice président du Casino Mandalay Bay

Il y a deux mois, la nouvelle tombait. Une tournée allait avoir lieu en Amérique, à Las Vegas. A l'occasion du 100^e anniversaire de la ville, la NSK et ses lutteurs effectueront une tournée les 7, 8 et 9 octobre 2005 au casino Mandalay Bay. Le

format de ce show restera standard, à savoir un tournoi à élimination directe par journée et un play-off final à trois (tomoe-sen) pour décerner le grand prix. Pour ce faire, Kitanoumi ne manque pas de préparer l'événement avec attention, pour lequel une délégation de 110 éléments aura la mission de remplir une arène de 12000 places, temple de la boxe. « C'est un grand honneur que de présenter cet aspect de la culture du Japon à travers le monde, et notamment à Las Vegas » a-t-il déclaré récemment. Le Président de la NSK se montre par ailleurs très confiant : « Nous sommes sûrs que la tournée à Las Vegas remplira les espérances des fans aux Etats-Unis ».

Cela fait pratiquement 20 ans que le sumo, âgé de 1500 ans, n'a eu cours aux Etats-Unis, alors une certaine émulation s'est créée parmi les lutteurs de sumo à l'annonce de l'événement. Bien entendu, les plus grands seront là, mais seuls les pensionnaires de la division makuuchi feront le déplacement. Le yokozuna mongol Asashoryu, qui vient de remporter son troisième zensho yusho, sera le grandissime favori.

Vincent Rouzé et Thierry Perran

Source : Japan Times

LA NSK TENTE DE REPOPULARISER LE SUMO

Le sumo n'a pas beaucoup la cote, ces derniers temps, et ce n'est pas le fait que le seul yokozuna soit mongol et quasiment seul au monde après les contre-performances de ses principaux rivaux japonais qui va arranger les choses. La preuve : lors du dernier basho, avant la treizième journée, le Ryogoku Kokugikan n'avait fait salle comble qu'aux premier, septième et huitième jours. Dans le but d'inverser cette tendance préoccupante, la Nihon Sumo Kyokai a profité de son quatre-vingtième anniversaire pour introduire quelques nouveautés.

Au niveau de l'accès aux combats, par exemple : les box de quatre places étaient disponibles pour deux personnes pour la somme de 18 400 yens (environ 135 euros), et des carnets de billets permettaient d'accéder à des places non réservées pendant les 15 jours du tournoi. « Plutôt que de laisser des sièges vides, nous préférons permettre à un plus grand nombre de gens de venir découvrir le sumo professionnel, expliquait Takasago oyakata, porte-parole de la NSK. Jusqu'à présent nous n'avons pas beaucoup agi en ce sens, mais nous nous y mettons avec un peu de retard. » Afin d'améliorer le confort des lieux, l'association a également instauré, dès ce tournoi, l'interdiction absolue de fumer dans l'enceinte du Kokugikan. Les cendriers que l'on trouvait dans les box ont ainsi été supprimés.

Autre mesure marketing remarquée : l'ouverture du Kokugikan Cafe, qui propose des plats populaires auprès des jeunes et des étrangers. Des « paniers repas » ont été baptisés du nom des grands lutteurs : ainsi, le Asashoryu lunch se compose de mouton accommodé à la mongole pour rappeler les origines du yokozuna, et le Kaio lunch est constitué de plats provenant de Fukuoka, dont l'ozeki est originaire. Parmi les autres initiatives envisagées, citons l'apparition de robots pour guider le public vers leurs places et la diffusion FM de commentaires des combats par les oyakata eux-mêmes... A



Le robot, présent le jour 2, pour aider la clientèle au Kokugikan

l'issue de chaque basho, l'administration du sumo et les oyakata se réunissent pour discuter des améliorations à apporter lors du tournoi suivant.

Pour Takanobu Nakajima, professeur à la Keio University et auteur d'un livre consacré à l'économie du sumo, la NSK se sent probablement menacée par la chute d'audience : « Il me semble que l'association perçoit une urgence derrière la baisse du nombre de spectateurs. En interdisant de fumer, ils cherchent sans doute à attirer davantage de visiteurs, au risque de

sacrifier un aspect typique du sumo. Je considère que c'est une démarche qui offre à un plus grand nombre de gens la chance de comprendre l'attrait du sumo. S'ils baissaient légèrement le prix des billets lors des tournois se déroulant à l'extérieur de Tokyo, cela attirerait encore davantage de monde. »

En améliorant la qualité des services au public, la NSK essaie également de préserver la belle tradition de ce sport national, mais d'après Takasago oyakata ce sont les combats eux-mêmes qui demeurent l'attraction principale. « Un affrontement passionné entre deux lutteurs est primordial, » a-t-il souligné, suggérant ainsi qu'une nouvelle étoile montante serait sans doute le meilleur moyen de redorer le blason du sumo.

Florence Lesur et Vincent Rouzé

Source : Mainichi

NISHIIWA OYAKATA RECOMPENSE PAR LA NSK



Pour Nishiiwa oyakata, membre de l'Oodake beya, l'heure de la retraite a sonné. En remerciement de ses bons et loyaux services, la NSK a annoncé qu'elle lui allouerait à cette occasion la somme de 33 millions de yens, soit environ 245 000 euros, pour sa contribution au monde du sumo. De son vrai nom Tamura Kenji, l'ancien sekitori Daimonji de la Nishonoseki beya, avait terminé sa carrière de lutteur avec un bilan plutôt satisfaisant de 598 victoires contre 579 défaites et 16 abandons. Bien que n'ayant remporté ni yusho, ni prix, ni kinboshi, il avait tout de même atteint le rang de maegashira 5.

Né le 21 février 1940 à Kyoto, Nishiiwa oyakata va donc sur ses 65 ans, âge de la retraite obligatoire pour tous les membres de l'association. Il devait donc prendre sa retraite le 25 février prochain. Toutefois, l'oyakata ayant actuellement la charge de l'Haru basho, qui se déroulera à Osaka en mars, la NSK a fait savoir que sa retraite n'interviendra qu'après la fin du basho.

Vincent Rouzé

DANPATSUSHIKI DE L'ANCIEN KOMUSUBI HAMANOSHIMA



Hamanoshima et Mihogaseki oyakata aux ciseaux

Le 29 janvier au Kokugikan, l'ancien komusubi Hamanoshima a eu son danpatsu-shiki, qui a vu défiler 360 invités lui entailler son chignon de lutteur. Désormais, il sera connu sous le nom de Onoe oyakata et restera au sein de la confrérie Mihogaseki beya. L'actuel oyakata, âgé de 57 ans, espère lui transférer sa prestigieuse confrérie lorsqu'il partira à la retraite.

Thierry Perran

Tableau récapitulatif des kimarite utilisés lors de l'Hatsu basho 2005

Légende division :

M = Makuuchi

J = Juryo

Mk = Makushita

Sd = Sandanme

Jd = Jonidan

Jk = Jonokuchi

Les kimarite en rouge dans le tableau sont ceux qui reposent sur une maladresse du perdant, sans que le vainqueur n'ait amorcé la moindre technique.

<i>KIMARITE</i>	<i>KIMARITE EN KANJI</i>	<i>Jk</i>	<i>Jd</i>	<i>Sd</i>	<i>Mk</i>	<i>J</i>	<i>M</i>	<i>TOTAL</i>
ABISETAOSHI	浴せ倒し	0	2	2	1	0	1	6
AMIUCHI	網打ち	0	1	0	0	0	0	1
ASHITORI	足取り	0	0	0	1	0	1	2
CHONGAKE	ちよん掛け	0	0	0	0	0	0	0
FUMIDASHI	踏み出し	0	0	0	0	0	0	0
GASSHOHINERI	合掌捻り	0	0	0	0	0	0	0
HARIMANAGE	波離間投げ	0	0	0	0	0	0	0
HATAKIKOMI	叩き込み	7	43	48	34	0	23	156
HIKIOTOSHI	引き落とし	12	49	36	24	1	23	145
HIKKAKE	引っ掛け	0	1	1	1	0	0	3
IPPONZEOI	一本背負い	0	0	0	0	0	0	0
ISAMIASHI	勇み足	1	2	2	0	0	0	5
IZORI	居反り	0	0	0	0	0	0	0
KAINAHINERI	腕捻り	0	2	1	0	0	1	4
KAKENAGE	掛け投げ	0	1	3	0	0	2	6
KAKEZORI	掛け反り	0	0	0	0	0	0	0
KATASUKASHI	肩透かし	1	5	1	1	0	0	8
KAWAZUGAKE	河津掛け	0	0	0	0	0	1	1
KEKAESHI	蹴返し	0	0	0	0	0	0	0
KETAGURI	蹴手繰り	0	0	0	0	0	0	0
KIMEDASHI	極め出し	0	2	3	1	0	0	6
KIMETAOSHI	極め倒し	0	0	1	0	0	0	1
KIRIKAESHI	切り返し	1	2	1	6	0	1	11
KOMATASUKUI	小股掬い	0	0	0	0	0	0	0
KOSHIKUDAKE	腰砕け	0	0	0	0	0	0	0
KOSHINAGE	腰投げ	0	0	0	0	0	0	0
KOTEHINERI	小手捻り	0	0	0	0	0	0	0
KOTENAGE	小手投げ	0	13	7	11	0	5	36
KOZUMATORI	小棲取り	0	0	0	0	0	0	0
KUBIHINERI	首捻り	0	0	0	0	0	0	0
KUBINAGE	首投げ	1	1	2	0	0	0	4
MAKIOTOSHI	巻き落とし	0	2	1	0	0	0	3
MITOKOROZEME	三所攻め	0	0	0	0	0	0	0
NICHONAGE	二丁投げ	0	0	0	0	0	0	0
NIMAIGERI	二枚蹴り	0	0	0	1	0	0	1
OKURIDASHI	送り出し	4	32	25	18	0	13	92
OKURIGAKE	送り掛け	0	0	0	0	0	0	0
OKURIHAKIOTOSHI	送り引き落とし	0	0	1	0	0	0	1
OKURINAGE	送り投げ	0	1	0	1	0	1	3
OKURITAOSHI	送り倒し	2	0	2	4	0	1	9
OKURITSURIDASHI	送り吊り出し	0	0	0	0	0	0	0
OKURITSURIOTOSHI	送り吊り落とし	0	0	0	0	0	0	0
OMATA	大股	0	0	0	0	0	0	0
OSAKATE	大逆手	0	0	0	0	0	0	0
OSHIDASHI	押し出し	58	165	156	88	5	60	532
OSHITAOSHI	押し倒し	12	34	12	15	0	2	75
SABAORI	鯖折り	0	0	0	0	0	0	0
SAKATOTTARI	逆とったり	0	0	0	0	0	0	0
SHITATEDASHINAGE	下手出し投げ	0	5	2	5	1	2	15
SHITATEHINERI	下手捻り	0	1	1	5	0	0	7

Légende division :

M = Makuuchi

J = Juryo

Mk = Makushita

Sd = Sandanme

Jd = Jonidan

Jk = Jonokuchi

Les kimarite en rouge dans le tableau sont ceux qui reposent sur une maladresse du perdant, sans que le vainqueur n'ait amorcé la moindre technique.

KIMARITE	KIMARITE EN KANJI	Jk	Jd	Sd	Mk	J	M	TOTAL
SHITATENAGE	下手投げ	8	23	23	9	0	7	70
SHUMOKUZORI	撞木反り	0	0	0	0	0	0	0
SOKUBIOTOSHI	素首落とし	0	0	1	0	0	3	4
SOTOGAKE	外掛け	1	1	2	0	0	0	4
SOTOKOMATA	外小股	0	0	0	0	0	1	1
SOTOMUSO	外無双	0	0	0	0	0	0	0
SOTOTASUKIZORI	外たすき反り	0	0	0	0	0	0	0
SUKUINAGE	掬い投げ	9	21	13	13	0	9	65
SUSOHARAI	裾払い	0	0	0	1	0	1	2
SUSOTORI	裾取り	0	0	0	0	0	0	0
TASUKIZORI	たすき反り	0	0	0	0	0	0	0
TOKKURINAGE	徳利投げ	1	0	0	0	0	0	1
TOTTARI	とったり	0	0	0	1	0	2	3
TSUKAMINAGE	とったり	0	0	0	0	0	0	0
TSUKIDASHI	突き出し	2	7	14	8	3	4	38
TSUKIHIZA	つきひざ	0	2	0	0	0	0	2
TSUKIOTOSHI	突き落とし	10	35	37	8	0	12	102
TSUKITAOSHI	突き倒し	1	0	1	0	0	0	2
TSUKITE	つき手	0	0	0	0	0	0	0
TSUMATORI	棲取り	0	0	0	0	0	0	0
TSURIDASHI	吊り出し	0	1	0	1	0	1	3
TSURIOTOSHI	吊り落とし	0	1	0	0	0	0	1
TSUTAEZORI	伝え反り	0	0	0	0	0	0	0
UCHIGAKE	内掛け	0	0	1	0	0	1	2
UCHIMUSO	内無双	0	0	0	1	0	1	2
USHIROMOTARE	後ろもたれ	0	0	0	1	0	0	1
UTCHARI	うっちゃり	2	3	0	5	0	0	10
UWATEDASHINAGE	上手出し投げ	0	2	7	3	0	3	15
UWATEHINERI	上手捻り	0	0	2	0	1	0	3
UWATENAGE	上手投げ	26	47	27	24	0	21	145
WARIDASHI	割り出し	0	0	0	0	0	0	0
WATASHIKOMI	渡し込み	0	1	1	1	0	3	6
YAGURANAGE	櫓投げ	0	0	0	0	0	0	0
YOBIMODOSHI	呼び戻し	0	0	0	0	0	0	0
YORIKIRI	寄り切り	77	199	193	80	2	80	631
YORITAOSHI	寄り倒し	19	68	38	22	1	11	159
ZUBUNERI	ずぶねり	0	0	0	0	0	0	0

Les deux kimarite les plus utilisés



Kimarite exotiques utilisés à une seule reprise lors de l'Hatsu basho 2005

Légende : M = Maegashira / J = Juryo / Ms = Makushita / Sd = Sandanme / Jd = Jonidan / Jk = Jonokuchi
 Y = Yokozuna / O = Ozeki / S = Sekiwake / K = Komusubi /// e = Est / o = Ouest

AMIUCHI

L'attaquant propulse son opposant sous lui en lui tordant le bras avec ses deux mains vers l'avant.



11ème journée (juichinichi-me)

Jd 74 O Kosei (3-3) contre Jd 71 O Suzunoumi (2-4)

KAWAZUGAKE

L'attaquant crochette la jambe de son opposant par l'intérieur et le bascule sur le côté en tirant la jambe crochetée vers l'extérieur.

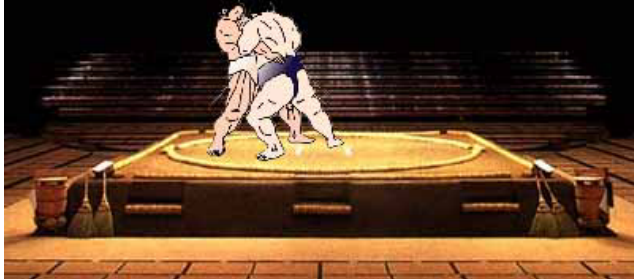


4ème journée (yokka-me)

M 4 E Kotooshu (3-1) contre M 7 E Hayateumi (2-2)

KIMETAOSHI

L'attaquant bloque le ou les bras de son opposant par l'extérieur. Il le force ensuite à s'abaisser en pesant de tout son poids sur lui. On voit souvent cette prise pour contrer une double prise intérieure.



13ème journée (jusannichi-me)

Sd 47 O Orora(4-3) contre Sd 50 O Seiryu (3-4)

NIMAIGERI

L'attaquant tire son opposant vers le haut vers lui, et en même temps, il frappe avec la plante du pied sur la jambe d'appui de son adversaire vers l'extérieur. Il va ensuite tordre le haut de son adversaire vers le côté ou vers l'arrière.



5ème journée (itsuka-me)

Ms 17 E Hoshihikari (2-1) contre Ms 16 E Hochiyama (5-2)

OKURITSURIOTOSHI

Après avoir tourné autour du défenseur, l'attaquant soulève son adversaire avec n'importe quelle prise et le projette violemment par terre. Cette technique a été ajoutée en 2001



13ème journée (jusannichi-me)

Sd 28 O Takanoyama (6-1) contre Sd 24 E Amuru

SOTOKOMATA

Lorsque l'opposant fait un pas en avant, l'attaquant attrape cette jambe depuis l'extérieur, au niveau de la cuisse. il soulève ensuite la jambe, basculant son adversaire vers l'arrière.



6ème journée (muika-me)

M 10 O Kyokushuzan (3-3) contre M 14 E Kasugao (3-3)

TOKKURINAGE

Lorsque le défenseur se penche en avant, l'attaquant attrape sa tête ou son cou avec les deux mains. Il tort ensuite son adversaire vers le bas sur son dos. Cette technique était aussi appelée gasshohineri mais ce nom est maintenant l'une des variations de tokkurinage. C'est une des 12 techniques ajoutées en 2001.



15ème journée (senshuraku)

Jk 39 E Omori (3-4) contre Jk 33 O Morikawa (1-6)

TSURIOTOSHI

Cette technique n'est utilisable que dans le cas où il y a une différence de force et d'habileté entre les lutteurs. L'attaquant pousse avec ses hanches pour décoller son opposant et le soulever. Au lieu de le sortir hors du ring comme dans tsuridashi, l'attaquant va basculer son adversaire sur le côté pour qu'il tombe à terre.



13ème journée (jusannichi-me)

Jd 107 O Karatsuumi (6-1) contre Jk 8 E Bizennishiki (5-2)

USHIROMOTARE

Cette technique est possible quand le défenseur a tourné devant l'attaquant en général au bord du ring. L'attaquant s'appuie alors sur son adversaire le forçant à tomber ou à passer derrière la ligne.



1ère journée (shonichi)

Ms 45 E Nakano (1-0) contre Ms 44 O Kyokutenzan (0-1)

LE KAWAZUGAKE DE KOTOOSHU CONTRE HAYATEUMI



Stéphane Castella

La stat du mois : les résultats de l'Hatsu basho 2005

Résultats par provinces japonaises

PROVINCES	lutteurs	KK	MK	%	Prix&Yusho	PROVINCES	lutteurs	KK	MK	%	Prix&Yusho
Aichi	47	17	30	36%		Miyagi	9	6	3	67%	
Akita	2	1	1	50%		Miyazaki	12	5	7	42%	
Aomori	30	15	15	50%		Nagano	8	3	5	38%	
Chiba	26	15	11	58%		Nagasaki	12	8	4	67%	
Ehime	7	2	5	29%		Nara	5	4	1	80%	
Fukui	7	2	5	29%		Niigata	9	6	3	67%	
Fukuoka	40	9	31	23%		Oita	11	5	6	45%	
Fukushima	8	2	6	25%		Okayama	8	1	7	13%	
Gifu	7	2	5	29%	Jonidan	Okinawa	5	3	2	60%	
Gunma	6	3	3	50%		Osaka	47	24	23	51%	
Hiroshima	8	3	5	38%		Saga	4	2	2	50%	
Hokkaido	22	10	12	45%		Saitama	20	11	9	55%	
Hyogo	29	16	13	55%	Juryo	Shiga	6	3	3	50%	
Ibaraki	24	10	14	42%		Shimane	3	3	0	100%	
Ishikawa	7	4	3	57%		Shizuoka	18	11	7	61%	
Iwate	6	3	3	50%		Tochigi	4	4	0	100%	
Kagawa	1	0	1	0%		Tokushima	2	2	0	100%	
Kagoshima	34	18	16	53%		Tokyo	48	20	28	42%	Jonokuchi
Kanagawa	25	9	16	36%		Toyama	2	1	1	50%	
Kochi	12	5	7	42%		Wakayama	6	2	4	33%	
Kumamoto	23	12	11	52%	Makushita	Yamagata	5	1	4	20%	
Kyoto	11	4	7	36%		Yamaguchi	11	7	4	64%	
Mie	9	5	4	56%		Yamanashi	3	2	1	67%	

Résultats par pays (hors japon)

ETRANGERS	lutteurs	KK	MK	% de KK	Prix&Yusho
Brésil	3	2	1	33%	
Bulgarie	1	1	0	100 %	
Chine	6	3	3	50%	Sandanme
Rép. Tchèque	1	1	0	100 %	
Estonie	1	1	0	100 %	
Georgie	1	0	1	0%	
Kazakhstan	1	1	0	100 %	
Corée du Sud	3	2	1	33%	
Mongolie	36	24	12	67%	Makuuchi
Russie	4	3	1	75%	
Tonga	2	1	1	50%	
ETRANGERS	lutteurs	KK	MK	% de KK	Prix&Yusho

KK : kachi-koshi MK : make-koshi
Gino-sho : prix de la technique

Résultats par heya

Heya	lutteurs	KK	MK	% de KK	Prix &Yusho	Heya	lutteurs	KK	MK	% de KK	Prix &Yusho
Ajigawa	18	9	9	50%		Minezaki	6	4	2	67%	
Araiso	4	2	2	50%		Miyagino	11	3	8	27%	Gino-sho
Arashio	3	1	2	33%		Musashigawa	32	17	15	53%	
Asahiyama	12	8	4	67%		Nakamura	15	8	7	53%	
Azumazeki	15	3	12	20%		Naruto	24	11	13	46%	Jonidan
Chiganoura	4	2	2	50%		Nishikido	8	6	2	75%	
Dewanoumi	24	8	16	33%		Nishonoseki	8	3	5	38%	
Hakkaku	24	9	15	38%		Odake	8	2	6	25%	
Hanakago	10	6	4	60%		Oguruma	14	6	8	43%	
Hanaregoma	17	12	5	71%		Oitekaze	12	4	8	33%	
Hatachiyama	11	5	6	45%		Onomatsu	17	12	5	71%	
Irumagawa	19	10	9	53%	Juryo	Oshima	12	6	6	50%	
Isegahama	2	1	1	50%		Oshiogawa	8	3	5	38%	
Isenoumi	10	3	7	30%		Sadogatake	22	10	12	45%	
Izutsu	10	7	3	70%		Sakaigawa	12	6	6	50%	
Kagamiyama	4	2	2	50%		Shibatayama	9	5	4	56%	
Kasugano	18	8	10	44%	Jonokuchi	Shikihide	12	6	6	50%	
Kasugayama	13	9	4	69%		Shikoroyama	4	2	2	50%	
Kataonami	18	7	11	39%		Tagonoura	4	4	0	100%	
Kiriyama	8	4	4	50%		Takadagawa	19	6	13	32%	
Kise	11	2	9	18%		Takanohana	15	5	10	33%	
Kitanoumi	19	8	11	42%		Takasago	24	14	10	58%	Makuuchi
Kokonoe	16	8	8	50%	Makushita	Takashima	7	1	6	14%	
Magaki	11	3	8	27%		Tamanoi	22	10	12	45%	
Matsugane	14	6	8	43%		Tatsunami	7	6	1	86%	
Michinoku	16	9	7	56%		Tokitsukaze	16	9	7	56%	
Mihogaseki	13	10	3	77%		Tomozuna	9	2	7	22%	
Minato	7	3	4	43%	Sandanme	TOTAL	708	336	372		

Kinboshi

(victoire d'un maegashira sur un yokozuna)

Rikishi	Grade	Kimarite	Yokozuna

Total

Rikishi	Kinboshi	Ginboshi
Iwakiyama	0	1
Kakizoe	0	1
Kokkai	0	1
Kotonowaka	0	1
Kotooshu	0	1
Tochinonada	0	1
Tosanoumi	0	1

Ginboshi

(victoire d'un maegashira sur un ozeki)

Rikishi	Grade	Kimarite	Ozeki
Tochinonada	M1 Ouest	hatakikomi	Chiyotaikai
Kotonowaka	M2 Est	uwatenage	Kaio
Tosanoumi	M2 Ouest	tsukiotoshi	Kaio
Iwakiyama	M1 Est	oshidashi	Chiyotaikai
Kokkai	M3 Ouest	yorikiri	Kaio
Kotooshu	M4 Est	uwatenage	Chiyotaikai
Kakizoe	M4 Ouest	hatakikomi	Chiyotaikai

MAKUUCHI

	Est	Rang	Ouest	
15-0	Asashoryu	Yokozuna		
4-6-5	Kaio	Ozeki	Chiyotai	8-7
6-9	Wakanosato	Sekiwake	Miyabiyama	9-6
		Sekiwake	Tochiazuma	11-4
7-8	Kotomitsuki	Komusubi	Hakuho	11-4
8-7	Iwakiyama	Maegashira-1	Tochinonada	5-10
4-11	Kotonowaka	Maegashira-2	Tosanoumi	7-8
5-10	Tamanoshima	Maegashira-3	Kokkai	7-8
9-6	Kotooshu	Maegashira-4	Kakizoe	8-7
7-8	Roho	Maegashira-5	Takamisakari	6-9
10-5	Kyokutenho	Maegashira-6	Kaiho	5-10
8-7	Hayateumi	Maegashira-7	Kotoryu	4-11
8-7	Hokutoriki	Maegashira-8	Takekaze	0-0-7
6-9	Takanowaka	Maegashira-9	Shimotori	8-7
9-6	Dejima	Maegashira-10	Kyokushuzan	9-6
8-7	Asasekiryu	Maegashira-11	Jumonji	9-6
5-10	Tokitsuumi	Maegashira-12	Kisenosato	6-9
8-6-1	Ama	Maegashira-13	Buyuzan	9-6
9-6	Kasugao	Maegashira-14	Tamakasuga	7-8
0-0-7	Tochisakae	Maegashira-15	Harunoyama	0-0-7
5-10	Kotoshogiku	Maegashira-16	Aminishiki	7-8
8-7	Toyonoshima	Maegashira-17	Tokitenku	6-9

JURYO

	Est	Rang	Ouest	
4-11	Gojoro	Juryo-1	Futeno	9-6
9-6	Toyozakura	Juryo-2	Kitazakura	8-7
6-9	Takanotsuru	Juryo-3	Wakatoba	7-8
10-5	Kasuganishiki	Juryo-4	Ishide	9-6
6-9	Kobo	Juryo-5	Kinkaiyama	6-9
9-6	Toki	Juryo-6	Tamaasuka	6-9
10-5	Hakurozan	Juryo-7	Otsukasa	12-3
7-7-1	Wakanoyama	Juryo-8	Daishodai	7-8
9-6	Asofuji	Juryo-9	Yotsukasa	6-9
7-8	Wakakirin	Juryo-10	Maikaze	6-9
6-9	Kaido	Juryo-11	Asanowaka	9-6
10-5	Katayama	Juryo-12	Sumanofuji	3-12
8-7	Senshuyama	Juryo-13	Chiyotenzan	5-10
4-11	Bushuyama	Juryo-14	Daimanazuru	8-7

Hatsu basho 2005 - Résultats

MAKUSHITA

	Est	Rang	Ouest	
De retour en juryo pour l'Haru basho	3-4 Kotokasuga	Makushita-1	Tochinohana	4-3
	3-4 Kyokunankai	Makushita-2	Toyonokuni	4-3
	5-2 Ushiomaru	Makushita-3	Kotokuni	1-6
	7-0 Chiyohakuho	Makushita-4	Kotokanyu	3-4
Promus en juryo pour la première fois pour l'Haru basho	5-2 Kanbayashi	Makushita-5	Ichinotani	5-2
	4-3 Shiraishi	Makushita-6	Raiko	3-4
	2-5 Fukuzono	Makushita-7	Tamamitsukuni	1-6
	4-3 Dewanosato	Makushita-8	Gokenzan	3-4
	3-4 Wakainami	Makushita-9	Fukkoyama	5-2
	4-3 Hananosato	Makushita-10	Ryuo	4-3
	2-5 Nodera	Makushita-11	Kaishozan	2-5
	4-3 Musashiryu	Makushita-12	Hamanishiki	4-3
	3-4 Nakao	Makushita-13	Asahimaru	5-2
	1-6 Fujinokaze	Makushita-14	Koryu	5-2
	4-3 Takakoyama	Makushita-15	Yoshiazuma	3-4
	3-4 Hochiyama	Makushita-16	Onishi	6-1
	3-4 Hoshihikari	Makushita-17	Daishoma	2-5
	2-5 Wakakosho	Makushita-18	Masatsukasa	6-1
	4-3 Daishochi	Makushita-19	Dewanofuji	5-2
	5-2 Kitamura	Makushita-20	Nishikikaze	3-4
	2-5 Furuichi	Makushita-21	Masutsuyoshi	5-2
	0-0-7 Kaishoryu	Makushita-22	Dairaido	4-3
	3-4 Kitataiki	Makushita-23	Yotsuguruma	2-5
	3-4 Takamifuji	Makushita-24	Komanofuji	4-3
	6-1 Ryuho	Makushita-25	Kirinowaka	4-3
	2-5 Munakata	Makushita-26	Hokutoiwa	4-3
	3-4 Sensho	Makushita-27	Kakuryu	4-3
	5-2 Yamasaki	Makushita-28	Kaonishiki	5-2
	3-4 Tooyama	Makushita-29	Maenowaka	2-5
	3-4 Hakuba	Makushita-30	Oga	2-5
	4-3 Tokinoboru	Makushita-31	Tochitenko	2-5
	3-4 Dewaotori	Makushita-32	Kasugakuni	5-2
	4-3 Hokutojo	Makushita-33	Tachigami	3-4
	4-3 Ryuyo	Makushita-34	Miyamoto	4-3
	2-5 Tochinoyama	Makushita-35	Rikiryu	3-4
	4-3 Maenoyu	Makushita-36	Kimenryu	5-2
	5-2 Fujiryu	Makushita-37	Shimatora	3-4
	3-4 Wakayuki	Makushita-38	Futasegawa	1-6
	5-2 Kirinoumi	Makushita-39	Wakasuruga	3-4
	2-5 Hoshikaze	Makushita-40	Ryukai	6-1
	0-0-7 Sumiya	Makushita-41	Satoyama	3-4
	4-3 Homasho	Makushita-42	Hokutoarashi	1-6
	4-3 Mokonami	Makushita-43	Daionji	4-3
	6-1 Kakuo	Makushita-44	Kyokutenzan	3-4
	4-3 Nakano	Makushita-45	Daionami	4-3
	0-7 Fujitsukasa	Makushita-46	Toshinyama	4-3
	3-4 Wakagiyama	Makushita-47	Mizakura	3-4
	4-3 Asahibenten	Makushita-48	Tokitsukasa	5-2
	1-6 Yutakaumi	Makushita-49	Kotonomine	2-5
	2-5 Sazanami	Makushita-50	Surugatsukasa	5-2
	6-1 Kimurayama	Makushita-51	Terukaze	4-3
	4-3 Kagaya	Makushita-52	Asakiumi	2-5
	3-4 Akiyama	Makushita-53	Shikinoumi	2-5
	3-3 Shironishiki	Makushita-54	Kurazono	5-2
	4-3 Chiyonohana	Makushita-55	Enatsukasa	3-4
	2-5 Hanada	Makushita-56	Tenichi	5-2
	4-3 Yutakamaru	Makushita-57	Kokei	3-4
	4-3 Omusashi	Makushita-58	Tamao	3-4
	1-6 Asanotosa	Makushita-59	Tokusegawa	3-2
	4-3 Daitensho	Makushita-60	Shindo	2-5

Hatsu basho 2005 - Résultats

SANDANME

Est					Ouest				
Est	Rang	Ouest	Est	Rang	Ouest	Est	Rang	Ouest	
5-2	Yoshio	Sandanme 1	Kamakura	2-5	4-3	Fusanohana	Sandanme 51	Ako	3-4
3-4	Kotoshiiba	Sandanme 2	Koriyama	5-2	4-3	Takasufuji	Sandanme 52	Toyokaze	2-5
5-2	Isohe	Sandanme 3	Takakitamura	3-4	3-4	Tanno	Sandanme 53	Daishoriki	2-5
4-3	Yakigaya	Sandanme 4	Miyamaru	3-4	4-3	Tamatsubaki	Sandanme 54	Toyohikari	5-2
7-0	Nakanokuni	Sandanme 5	Arawashi	4-3	2-5	Kyokuhikari	Sandanme 55	Oisami	5-2
6-1	Baruto	Sandanme 6	Kakureizan	5-2	3-4	Ettoryu	Sandanme 56	Hisanoumi	4-3
3-4	Sokokurai	Sandanme 7	Mizuno	3-4	3-4	Daitominosato	Sandanme 57	Ikeda	4-3
4-3	Akinohana	Sandanme 8	Kotohikari	4-3	3-4	Satsukiumi	Sandanme 58	Takamisato	4-3
2-5	Azumao	Sandanme 9	Umebayashi	3-4	6-1	Nioka	Sandanme 59	Oito	1-6
5-2	Tokinoumi	Sandanme 10	Matsumidori	5-2	1-6	Wakachikuba	Sandanme 60	Yukitsukasa	3-4
2-5	Teruazuma	Sandanme 11	Yanagi	1-6	5-2	Kyokushozan	Sandanme 61	Takainazawa	5-2
0-0-7	Hokutokuni	Sandanme 12	Tatsuyutaka	4-3	3-4	Hiyoriyama	Sandanme 62	Daihyoama	4-3
3-4	Fujimoto	Sandanme 13	Mitanoyama	4-3	4-3	Tsutenou	Sandanme 63	Fukutsukasa	0-0-7
2-5	Chokozan	Sandanme 14	Doto	3-4	2-5	Hokutogo	Sandanme 64	Keno	4-3
6-1	Daiyuchi	Sandanme 15	Musashifuji	4-3	0-1-6	Nishiuchi	Sandanme 65	Kumanosato	4-3
5-2	Hoshizakura	Sandanme 16	Ashu	0-4-3	2-5	Kirinshiki	Sandanme 66	Mizuguchi	6-1
3-4	Wakakasuga	Sandanme 17	Tochifudo	0-0-7	2-5	Asasegawa	Sandanme 67	Asatofuji	5-2
3-4	Koshinoryu	Sandanme 18	Tamaryoma	4-3	3-4	Yoshinoryu	Sandanme 68	Tsujimoto	0-1-6
1-6	Isoazuma	Sandanme 19	Minanosato	2-5	5-2	Kinryuzan	Sandanme 69	Kotonoumi	3-4
2-5	Tamanotaka	Sandanme 20	Tokinoyutaka	4-3	2-5	Shinzan	Sandanme 70	Shinnishiki	4-3
3-4	Futamusashi	Sandanme 21	Shotenyu	4-3	3-4	Gotenyu	Sandanme 71	Asahanada	5-2
3-4	Shinyu	Sandanme 22	Kyokushoten	5-2	2-5	Yodonishiki	Sandanme 72	Takaryu	3-4
2-5	Goki	Sandanme 23	Hokutosho	4-3	3-4	Wakahisashi	Sandanme 73	Takanoya	4-3
5-2	Amuru	Sandanme 24	Natsubori	0-0-7	4-3	Shima	Sandanme 74	Tamawashi	5-2
3-4	Koshinoyama	Sandanme 25	Kainowaka	2-5	6-1	Sasaki	Sandanme 75	Tamayutaka	0-7
5-2	Sadanishiki	Sandanme 26	Shimada	4-3	4-3	Shirozuka	Sandanme 76	Koryuyama	1-2-4
3-4	Minaminoshima	Sandanme 27	Hayasegawa	3-4	4-3	Koriki	Sandanme 77	Daitenzan	0-0-7
4-3	Hotaka	Sandanme 28	Takanoyama	6-1	1-6	Wakarikido	Sandanme 78	Seifu	3-4
4-3	Kitakasuga	Sandanme 29	Takamaru	4-3	5-2	Kumago	Sandanme 79	Yamakashira	3-4
4-3	Shibuya	Sandanme 30	Murayoshi	2-5	3-4	Oseumi	Sandanme 80	Tamarikido	6-1
5-2	Katsumayama	Sandanme 31	Takamihana	2-5	4-3	Mutsuryuyama	Sandanme 81	Hirano	2-5
3-4	Nionoumi	Sandanme 32	Terusegawa	3-4	2-5	Kinunoyama	Sandanme 82	Kiyoseryu	4-3
2-5	Matsunaga	Sandanme 33	Ryukiyama	3-4	4-3	Nishisegawa	Sandanme 83	Shishio	5-2
3-3	Kanda	Sandanme 34	Tatsutsukasa	5-2	2-5	Kabutoiwa	Sandanme 84	Kaiseizan	4-3
6-1	Sadanoshima	Sandanme 35	Tensho	1-6	3-4	Yuminosato	Sandanme 85	Nagai	3-4
4-3	Kyokuryudake	Sandanme 36	Ryushoyama	4-3	5-2	Asahikari	Sandanme 86	Ryutei	3-4
1-6	Wakaizumi	Sandanme 37	Satsumanishiki	4-3	5-2	Yamaryu	Sandanme 87	Wakakairiki	5-2
3-4	Wakafujita	Sandanme 38	Asatoshi	3-4	2-5	Kanaya	Sandanme 88	Maenoshima	3-4
4-3	Fujinokuni	Sandanme 39	Kiozan	6-1	4-3	Rachimi	Sandanme 89	Fudoyama	3-4
4-3	Kotomisen	Sandanme 40	Kanko	2-5	4-3	Teruyama	Sandanme 90	Jiguruma	1-6
3-4	Danyu	Sandanme 41	Tokiryu	5-2	4-3	Hamaeiko	Sandanme 91	Kyokuhozan	1-6
5-2	Kazafuzan	Sandanme 42	Toho	3-4	4-3	Hanakaze	Sandanme 92	Towanoyama	0-0-7
3-4	Takashoma	Sandanme 43	Wakakengo	5-2	4-3	Akioka	Sandanme 93	Hokuryu	3-4
2-5	Hokutoyutaka	Sandanme 44	Fukujumaru	2-5	3-4	Maeshinpu	Sandanme 94	Tomotsukasa	6-1
2-5	Hokkairyu	Sandanme 45	Yanagihara	3-4	4-3	Taganomine	Sandanme 95	Arawaka	2-5
4-3	Taika	Sandanme 46	Takaazuma	5-2	5-2	Daise	Sandanme 96	Tochitensho	1-6
5-2	Sugita	Sandanme 47	Orora	4-3	2-5	Minozakura	Sandanme 97	Wakafubuki	5-2
3-4	Yoshikiyama	Sandanme 48	Amanoumi	4-3	4-3	Wakataizan	Sandanme 98	Daigonishiki	2-5
6-1	Aogifuji	Sandanme 49	Kisomitsuru	1-6	5-2	Yoshinoshima	Sandanme 99	Hienriki	4-3
3-4	Katsunofuji	Sandanme 50	Seiryu	3-4	3-4	Fujiarashi	Sandanme 100	Masunoumi	4-3

Hatsu basho 2005 - Résultats

JONIDAN

Est		Rang	Ouest		Est		Rang	Ouest	
3-4	Yutsukasa	Jonidan 1	Tokachiumi	0-0-7	3-4	Iwata	Jonidan 61	Ogami	2-5
2-5	Suzunohana	Jonidan 2	Mogaminishiki	3-4	5-2	Kozakura	Jonidan 62	Takaurata	3-4
0-0-7	Katsuhata	Jonidan 3	Tosa	5-2	5-2	Kurosawa	Jonidan 63	Dewahikari	3-4
3-4	Takasuruga	Jonidan 4	Hokutofuji	2-5	4-3	Kirimiyama	Jonidan 64	Shosho	4-3
4-3	Taiheizan	Jonidan 5	Shimasegawa	4-3	5-2	Asahisakari	Jonidan 65	Tamada	2-5
4-3	Kotoyamamoto	Jonidan 6	Haruzakura	4-3	6-1	Tetsuhikari	Jonidan 66	Ichinoya	4-3
2-5	Hokuryoyama	Jonidan 7	Tamahikari	3-4	3-4	Takinooto	Jonidan 67	Arai	1-6
3-4	Konofuji	Jonidan 8	Kabasawa	2-5	2-5	Beppu	Jonidan 68	Sakai	2-5
3-4	Arashitenyu	Jonidan 9	Sadanofuji	5-2	4-3	Hoshiryu	Jonidan 69	Kotobuki	5-2
3-4	Yamakoshi	Jonidan 10	Saita	6-1	4-3	Daika	Jonidan 70	Onami	5-2
1-6	Taiyo	Jonidan 11	Kainoyama	4-3	3-4	Taikan	Jonidan 71	Suzunoumi	2-5
5-2	Dainin	Jonidan 12	Ryujin	6-1	3-4	Kuwana	Jonidan 72	Onizakura	6-1
3-4	Kotoshimoda	Jonidan 13	Nankairiki	5-2	3-4	Kamada	Jonidan 73	Kotoyashiro	6-1
3-4	Maenofuji	Jonidan 14	Oka	4-3	4-3	Yamaguchi	Jonidan 74	Kosei	4-3
3-4	Hokutonada	Jonidan 15	Kitanogo	4-3	3-2	Takamiryu	Jonidan 75	Hayatejo	3-4
3-4	Miyakokuni	Jonidan 16	Masuryu	4-3	3-4	Chichii	Jonidan 76	Anju	4-3
3-4	Kasugasato	Jonidan 17	Horie	4-3	2-5	Omiyamoto	Jonidan 77	Haku	0-0-7
4-2	Murakawa	Jonidan 18	Onoyama	2-5	1-6	Onoarashi	Jonidan 78	Taiseiryu	0-1-6
3-4	Kasugaryu	Jonidan 19	Maemashu	0-0-7	4-3	Hatayama	Jonidan 79	Aoiyama	5-2
7-0	Takanofuji	Jonidan 20	Saito	5-2	4-3	Naniwaryu	Jonidan 80	Hokutowaka	3-4
3-4	Chiyo-fubuki	Jonidan 21	Bungonishiki	0-0-7	3-4	Kirimaru	Jonidan 81	Ogiryu	5-2
2-5	Noguchi	Jonidan 22	Wakamusashi	0-0-7	0-7	Yamada	Jonidan 82	Daigoki	3-4
1-4-2	Chiyonoretsu	Jonidan 23	Tamanosho	5-2	4-3	Tagonofuji	Jonidan 83	Daitenyu	4-3
2-5	Nakaita	Jonidan 24	Yuzawa	5-2	5-2	Daihagiyama	Jonidan 84	Tamashinzan	1-6
2-5	Kaishinho	Jonidan 25	Toma	4-3	2-5	Koshinho	Jonidan 85	Hokutoryu	2-5
3-4	Dewanoyu	Jonidan 26	Kasuganami	5-2	4-3	Yokota	Jonidan 86	Maegunzan	5-2
5-2	Morishita	Jonidan 27	Kaisenryu	2-5	3-4	Ikemoto	Jonidan 87	Daishowaka	4-3
3-4	Ryusei	Jonidan 28	Takakimura	1-6	5-2	Dairissho	Jonidan 88	Kaisenzan	2-5
4-3	Nishitani	Jonidan 29	Terunosato	0-0-7	2-5	Asakubo	Jonidan 89	Takita	2-1
4-3	Fuchita	Jonidan 30	Akanoume	4-3	4-3	Yakunoshima	Jonidan 90	Hokutonami	4-3
4-3	Komanosho	Jonidan 31	Kotofubuki	2-2	5-2	Tamanomichi	Jonidan 91	Hayakaze	6-1
4-3	Minezakura	Jonidan 32	Ginkakuzan	5-2	2-5	Kojimaumi	Jonidan 92	Oginome	3-4
1-6	Sueta	Jonidan 33	Matsuhara	3-4	4-3	Kiryuzan	Jonidan 93	Kainohama	7-0
5-2	Hakunoryu	Jonidan 34	Takeuchi-yama	2-5	1-6	Aononami	Jonidan 94	Hayashida	3-4
3-4	Watanabeyama	Jonidan 35	Utonishiki	3-4	2-5	Kyokuyuzan	Jonidan 95	Hidaka	3-4
3-4	Tsunenoumi	Jonidan 36	Sadanoumi	6-1	4-3	Miyoshi	Jonidan 96	Kotonarita	5-2
3-4	Fukunonada	Jonidan 37	Wakatake	4-3	3-4	Azumahikari	Jonidan 97	Hayatefuji	0-0-7
2-5	Takaisamu	Jonidan 38	Uchigoshiki	5-2	3-4	Kakutoriki	Jonidan 98	Echizenyama	3-4
4-3	Maenohana	Jonidan 39	Takahashimoto	4-3	3-4	Ansei	Jonidan 99	Sakurakuni	4-3
0-7	Nakatsunishiki	Jonidan 40	Wakatenyu	4-3	5-2	Hoshigane	Jonidan 100	Nakanose	4-3
5-2	Kakushoma	Jonidan 41	Tochitaiga	2-5	4-3	Takemura	Jonidan 101	Tochidaiyu	4-3
4-3	Hoshiazuma	Jonidan 42	Amanowaka	3-4	3-4	Asakimizuka	Jonidan 102	Wakasato	3-4
2-5	Daishiyama	Jonidan 43	Tamataiga	3-4	4-3	Kotokaneko	Jonidan 103	Hisatsukasa	2-5
3-4	Daiseiko	Jonidan 44	Yuki	6-1	4-3	Otsukuba	Jonidan 104	Soshinzan	1-6
6-1	Matsushita	Jonidan 45	Nadatsukasa	0-0-7	3-4	Sonoda	Jonidan 105	Sawada	5-2
3-4	Sokaifu	Jonidan 46	Takanosho	3-4	2-5	Maeryuyama	Jonidan 106	Sekinoyama	5-2
5-2	Kasugamine	Jonidan 47	Genkaimaru	2-5	2-5	Ishikawa	Jonidan 107	Karatsuumi	6-1
6-1	Minemura	Jonidan 48	Kai	3-4	0-0-7	Fujitayama	Jonidan 108	Matsunoumi	5-2
4-3	Tochinokuni	Jonidan 49	Fusahikari	4-3	4-3	Fukuda	Jonidan 109	Wakamiura	3-4
4-3	Umenokawa	Jonidan 50	Matsuda	0-0-7	3-4	Azumayama	Jonidan 110	Wakatenro	7-0
3-4	Kagamiryu	Jonidan 51	Miyakomusashi	3-4	2-5	Zendaisho	Jonidan 111	Masaru	2-5
4-3	Mitsui	Jonidan 52	Daioji	2-5	3-4	Hokutotsukasa	Jonidan 112	Okamoto	3-4
1-6	Maenotaka	Jonidan 53	Ogurayama	4-3	5-2	Miura	Jonidan 113	Fujita	3-4
1-6	Taketoba	Jonidan 54	Tenryuzan	2-5	4-3	Takanokuni	Jonidan 114	Akofuji	2-5
5-2	Kagamio	Jonidan 55	Kirinofuji	0-0-7	4-3	Kotsukasa	Jonidan 115	Kitatsuyoshi	4-3
4-3	Kotonoshin	Jonidan 56	Tamanoaki	4-3	3-4	Sadanokuni	Jonidan 116	Takemoto	4-3
2-3	Kinokawa	Jonidan 57	Shinanogawa	2-3	6-1	Fukumoto	Jonidan 117	Asakanda	1-6
2-5	Daishokaku	Jonidan 58	Kirizakura	5-2	5-2	Isonokuni	Jonidan 118	Tomita	4-3
5-2	Wakatora	Jonidan 59	Komanohide	4-3	5-2	Yoshida	Jonidan 119	Kasugaumi	5-2
3-4	Tenshin	Jonidan 60	Takanobori	3-4					

Hatsu basho 2005 - Résultats

JONOKUCHI

	Est	Rang	Ouest	
4-3	Fukutenyu	Jonokuchi 1	Akiasahi	1-6
3-4	Tamahayate	Jonokuchi 2	Kirinobori	3-4
4-3	Noguchiyama	Jonokuchi 3	Akinosato	1-6
3-4	Oadachi	Jonokuchi 4	Gonoumi	4-3
2-5	Shimanokuni	Jonokuchi 5	Takeda	3-4
4-3	Onofuji	Jonokuchi 6	Oishikawa	4-3
3-4	Miyakofuji	Jonokuchi 7	Hazukiyama	3-4
5-2	Bizennishiki	Jonokuchi 8	Ikinoshima	4-3
2-5	Kasachikara	Jonokuchi 9	Takaoyama	6-1
4-3	Yamato	Jonokuchi 10	Ikedo	3-4
2-5	Fujiazuma	Jonokuchi 11	Nakamuragawa	4-3
3-4	Tokiwakuni	Jonokuchi 12	Ishimoto	5-2
5-2	Masuda	Jonokuchi 13	Osuzuki	2-5
3-4	Yamashita	Jonokuchi 14	Fukukasuga	2-5
5-2	Hori	Jonokuchi 15	Kawai	4-3
3-4	Osaka	Jonokuchi 16	Anshinryu	3-4
3-4	Taikomaru	Jonokuchi 17	Okanohana	3-4
2-5	Dewamiyako	Jonokuchi 18	Hyugano	0-0-7
5-2	Suzuki	Jonokuchi 19	Sokenzan	5-2
4-3	Hokutoka	Jonokuchi 20	Anrai	4-3
6-1	Azumi	Jonokuchi 21	Tominoumi	4-3
2-5	Hariya	Jonokuchi 22	Kayaki	2-5
5-2	Yoshino	Jonokuchi 23	Inui	4-3
4-3	Uchiumi	Jonokuchi 24	Ogata	2-5
3-4	Kaneko	Jonokuchi 25	Fujioka	3-4
4-3	Kototogashi	Jonokuchi 26	Tamabuzan	3-4
5-2	Adachi	Jonokuchi 27	Kasugashima	4-3
0-0-7	Wakatakaryu	Jonokuchi 28	Tsujino	3-4
5-2	Yatsurugiyama	Jonokuchi 29	Maeamami	3-4
4-3	Kototakeuchi	Jonokuchi 30	Anjoryu	2-5
4-3	Shikinokawa	Jonokuchi 31	Maeryuo	1-6
1-6	Ishii	Jonokuchi 32	Hirai	2-5
3-4	Takaogi	Jonokuchi 33	Morikawa	1-6
3-4	Tsukahara	Jonokuchi 34	Kainokuni	4-3
0-0-7	Shokiryu	Jonokuchi 35	Nakatani	6-1
6-1	Kagemaru	Jonokuchi 36	Uchi	5-2
6-1	Yamatofuji	Jonokuchi 37	Hokuo	4-3
4-3	Takaki	Jonokuchi 38	Oba	0-1-6
3-4	Omori	Jonokuchi 39	Fukunokuni	3-4
0-7	Maekawa	Jonokuchi 40	Hokushinzan	0-0-7

Sources : www.cibersumo.com

Lexique

(Voir également l'excellent lexique du site <http://www.info-sumo.net>)

A		
Aki basho	秋場所	Cinquième tournoi de l'année, il se tient à Tokyo en septembre.
Atari	当たり	Choc initial des deux lutteurs, au début du combat, lors du tachi-ai.
B		
Banzuke (ou Banzuke-hyo)	番付表	Document calligraphié représentant le classement des rikishi de toutes les divisions du Sumo. Etabli 13 jours avant le début de chaque basho, il comprend généralement plus de 1000 noms, et comporte également les noms des gyoji, des yobidashi, et des membres de la Nihon Sumo Kyokai.
Basho	場所	Tournoi (également : honbasho). Au nombre de 6 par an, ils se déroulent sur quinze jours, les mois impairs.
Beya	部屋	voir : heya.
C		
Chon-mage	ちょんまげ	Style de coiffure où les cheveux sont simplement attachés sur le sommet de la tête. Les rikishi sont les seuls au Japon à avoir le droit de porter cette coiffure, et c'est d'ailleurs la seule qui leur est autorisée. Les sekitori ont le droit de porter l'oicho-mage, un chignon plus évolué, qui ressemble à une feuille de ginkgo (en forme d'éventail).
D		
Danpatsu-shiki	断髪式	Cérémonie associée à la retraite d'un sekitori, durant laquelle un grand nombre de ses proches se relaie pour couper quelques cheveux de son oicho-mage. A la fin, l'oyakata coupe définitivement le mage qui sera précieusement mis en boîte et remis au rikishi.
Deshi	弟子	Apprenti, élève.
Dohyo	土俵	Le monticule d'argile formant l'aire de combat.
Dohyo-iri	土俵入り	Cérémonie effectuée par les lutteurs en divisions juryo et makuuchi pour se présenter ensemble par côté (Est et Ouest) au public. Les yokozuna ont le privilège d'avoir leur propre cérémonial, qu'ils effectuent également dans des temples, à l'image du Meiji-jingu à Tokyo.
Dotai	同体	Terme employé par les juges pour notifier aux lutteurs qu'on ne peut les départager, et qu'ils vont devoir se livrer à un deuxième combat nommé tori-naoshi.
F		
Fusensho	不戦勝	Victoire par défaut accordée lorsque l'adversaire, présent la veille, ne s'est pas présenté. Cette victoire est considérée comme les autres dans les bilans du rikishi, mais ce dernier ne peut gagner une kinboshi par ce procédé.
Futsuka-me	二日目	Deuxième journée d'un tournoi.
G		
Ginboshi	銀白星	« Etoile d'argent », symbole non-officiel d'une victoire d'un lutteur de rang inférieur à komusubi sur un ozeki (voir aussi : kinboshi).
Gino-sho	技能賞	Prix de la technique, sansho considéré comme le plus prestigieux des sansho. Attribué au rikishi ayant utilisé les meilleures techniques, ce qui lui rapporte 2 millions de yens.
Gunbai	軍配	Eventail porté par le gyoji, avec lequel il désigne le vainqueur d'un combat.
Gunbaidoori	軍配通り	Décision prise par les shimpan à l'issue d'un mono-ii qui confirme la décision initiale du gyoji sur l'issue d'un combat.
Gyoji	行司	Arbitre. C'est la troisième personne présente en permanence sur le dohyo.
H		
Hanamichi	花道	Littéralement « chemin des fleurs », terme signifiant les allées empruntées par les rikishi pour se diriger vers le dohyo entre les spectateurs.
Hansoku	反則	Mouvement interdit en combat, donnant immédiatement la victoire à l'adversaire. Il est interdit de frapper avec le poing, de mettre les doigts dans les yeux, de frapper les oreilles avec le plat de la main, de tirer les cheveux, d'étrangler, de mordre, d'insérer les doigts dans la partie verticale du mawashi, ...
Harite	張り手	Coup porté avec la main ouverte sur le visage de l'adversaire, avec un mouvement latéral (gifle).
Haru basho	春場所	Second tournoi de l'année, il se tient à Osaka en mars.

Hatsu basho	初場所	Premier tournoi de l'année, il se tient à Tokyo en janvier.
Henka	変化	Mouvement consistant à faire un pas sur le côté au début du combat, lors du tachi-ai, pour éviter la charge de son adversaire.
Heya (ou Beya)	部屋	Ecole de sumo. Les lutteurs y vivent et s'y entraînent.
Hidari-yotsu	左四つ	Position dans laquelle un lutteur a sa main gauche sur le mawashi de son adversaire, en dessous du bras de l'autre. Prise intérieure gauche du mawashi.
Hiramaku	平幕	Terme désignant également les maegashira.
Hoshitori-hyo	星取表	Tableau récapitulatif des victoires et défaites des lutteurs sur la durée d'un tournoi.
I		
Ichimon	一門	Groupement de heyas permettant aux lutteurs de s'entraîner ensemble.
Intai	引退	Retraite d'un rikishi.
Itsuka-me	五日目	Cinquième journée du tournoi.
J		
Jonidan	序二段	La cinquième des six divisions du sumo professionnel, comprenant 230 lutteurs. Le yusho rapporte 200 000 yens au vainqueur.
Jonokuchi	序ノ口	La sixième et dernière division du sumo professionnel, comprenant un nombre variable de lutteurs. Le yusho rapporte 100 000 yens au vainqueur.
Juichinichi-me	十一日目	Onzième journée d'un tournoi.
Jungyo	巡業	Tournée en province dont le but est de promouvoir le sumo dans le Japon profond et d'attirer de nouvelles recrues dans les heyas.
Juninichi-me	十二日目	Douzième journée d'un tournoi.
Jun-yusho	準優勝	Désigne le second d'un tournoi, qui n'est pas rétribué pour cela, même si les places de second apparaissent officiellement dans les bilans d'un rikishi.
Juryo	十両	La deuxième des six divisions du sumo professionnel, comprenant désormais 28 lutteurs. Le yusho rapporte 2 millions de yens au vainqueur.
Jusannichi-me	十三日目	Treizième journée d'un tournoi.
Juyokka-me	十四日目	Quatorzième journée d'un tournoi.
K		
Kachi-koshi	勝ち越し	Signifie qu'un rikishi a terminé son tournoi avec plus de victoires que de défaites. Cette position lui assurera une promotion dans le banzuke pour le tournoi suivant.
Kadoban	カド番	Sursis accordé à un ozeki ayant enregistré un make-koshi : il n'est pas rétrogradé, mais doit impérativement obtenir un kachi-koshi au tournoi suivant. S'il échoue une nouvelle fois, il sera rétrogradé.
Kanto-sho	敢闘賞	Prix de la combativité, sansho décerné au rikishi ayant montré la plus grande ténacité durant un basho. Ce prix s'accompagne d'une prime de 2 millions de yens.
Keiko	稽古	Séance d'entraînement de sumo.
Keiko-ba	稽古場	Aire d'entraînement d'une heyas, comprenant au moins un dohyo à même le sol, ainsi qu'un gros tronc d'arbre appelé teppo.
Kensho	懸賞	Bannière de publicité circulant autour du dohyo avant un combat, coûtant 60 000 yens pièce au sponsor. Cet argent est remis au vainqueur sous forme d'enveloppe, après que la Nihon Sumo Kyokai a prélevé 5 000 yens pour la confection de la bannière.
Kesho-mawashi	化粧回し	Tablier de soie porté par les sekitori lors des dohyo-iri. Les nouvelles recrues empruntent un kesho-mawashi pour leur présentation au public lors du nakabi, après leur tournoi de maezumo.
Kettei-sen	決定戦	Combats destinés à départager d'éventuels rikishi qui auraient, à l'issue de la dernière journée du basho, le même nombre de victoires en tête du tournoi. Ce play-off est par ailleurs l'unique occasion de voir combattre en tournoi officiel deux rikishi de la même heyas.
Kimarite	決まり手	Technique utilisée par le vainqueur du combat. Il en existe 82 différentes.
Kinboshi	金星	« Etoile d'or », symbole d'une victoire d'un lutteur d'un rang inférieur à komusubi sur un yokozuna. Chaque kinboshi rapportera à son détenteur une prime versée en fin de tournoi, ainsi qu'une augmentation de salaire permanente jusqu'à sa retraite. Une kinboshi ne peut s'acquérir par défaut (fusen) ou par disqualification (hansoku) du yokozuna.

Koenkai	後援会	Association de supporters, où figurent des mécènes, qui aident continuellement et financièrement les rikishi. Elle est essentielle pour les sekitori qui veulent devenir oyakata et diriger une heya.
Kokonoka-me	九日目	Neuvième journée d'un tournoi.
Komusubi	小結	Quatrième plus haut rang de la division makuuchi.
Kyujo	休場	Terme utilisé pour désigner les rikishi absents d'un tournoi.
Kyushu basho	九州場所	Sixième et dernier tournoi de l'année. Il se tient en novembre à Fukuoka sur l'île de Kyushu.
M		
Maegashira	前頭	Cinquième et plus bas rang de la division makuuchi.
Maezumo	前相撲	Sorte d'antichambre du sumo, où arrivent les nouvelles recrues qui doivent alors gagner au moins 3 combats pour apparaître sur les classements du tournoi suivant.
Make-koshi	負け越し	Signifie qu'un rikishi a terminé son tournoi avec plus de défaites que de victoires. Cette position entraîne une rétrogradation dans le banzuke pour le tournoi suivant.
Makushita	幕下	La troisième des six divisions du sumo professionnel, comprenant 120 lutteurs. Le yusho rapporte 500 000 yens au vainqueur.
Makushita tsukedashi	幕下付け出し	Privilege accordé aux yokozuna universitaires, qui entrent dans le sumo professionnel au rang de makushita 15. En cas de zensho yusho (7-0), ils sont promus en juryo automatiquement, mais cela ne s'est jamais produit jusqu'à présent.
Makuuchi	幕内	La meilleure des six divisions du sumo professionnel ; elle comporte 42 lutteurs, et est divisée en 5 rangs : maegashira, komusubi, sekiwake, ozeki et yokozuna. En plus de la coupe de l'Empereur, le vainqueur reçoit une prime de 10 millions de yens.
Masu-seki	升席	Emplacements situés à même le sol sur lesquels on assiste au tournoi assis en tailleur. Ils se présentent par groupe de 4, ou à l'unité pour les plus proches du dohyo. Seules ces places sont munies des zabuton que les spectateurs se plaisent à lancer lors de la défaite d'un yokozuna.
Matta	待った	Faux départ qui se produit lorsqu'un lutteur s'élance vers son adversaire alors que ce dernier n'a pas encore touché le dohyo de ses deux poings.
Mawashi	回し	Ceinture portée par les lutteurs comme unique vêtement durant l'entraînement et les tournois. Fabriqué en soie (pour les sekitori uniquement) ou en coton, le mawashi est une bande de tissu de 40 cm de large sur plusieurs mètres de long, pliée et enroulée autour de la taille des rikishi.
Migi-yotsu	右四つ	Position dans laquelle un lutteur a sa main droite sur le mawashi de son adversaire, en dessous du bras de l'autre. Prise intérieure droite du mawashi.
Mikka-me	三日目	Troisième journée d'un tournoi.
Mizu-iri	水入り	Pause volontaire provoquée par le gyoji lorsque le combat est trop long. Cet événement rare se produit généralement quand aucun des deux lutteurs ne veut bouger de peur de provoquer sa défaite. Le gyoji impose aux lutteurs de ne plus bouger pour noter leur position exacte. Après s'être désaltérés dans leur coin, les rikishi reprennent le combat dans la position notée. Cette pause est également provoquée lorsqu'un des deux lutteurs saigne abondamment.
Mono-ii	物言い	Manifestation d'un shinpan qui souhaite discuter la décision prise par le gyoji sur l'issue d'un combat. Cela entraîne la montée sur le dohyo des 5 juges, qui annonceront ensuite au public leur décision : torinaoshi, gunbaidoori ou sashi-chigae. Ils peuvent également faire appel à la vidéo en cas de doute.
Morozashi	諸差し	Situation consistant à agripper le mawashi de l'adversaire des deux mains, en plaçant ses bras sous ceux de l'adversaire.
Muika-me	六日目	Sixième journée d'un tournoi.
N		
Nagoya basho	名古屋場所	Quatrième tournoi de l'année. Il se tient à Nagoya en juillet.
Nakabi	中日	Huitième journée d'un tournoi.
Nanoka-me	七日め	Septième journée d'un tournoi.
Natsu basho	夏場所	Troisième tournoi de l'année. Il se tient à Tokyo en mai.
Nihon Sumo Kyokai	日本相撲協会	Association Japonaise de Sumo.

Nodowa	喉わ	Pression exercée sur la gorge de l'adversaire avec la main ouverte. Le pouce doit impérativement être séparé des autres doigts, sans quoi le lutteur peut être disqualifié.
NSK		Nihon Sumo Kyokai.
O		
Oicho-mage	おいちょまげ	Style de coiffure particulier aux sekitori pour les apparitions officielles ou les basho, où les cheveux sont assemblés sur la tête pour ressembler à une feuille de ginkgo (voir : chon-mage).
Okami-san	女将さん	Femme de l'oyakata, qui s'occupe de l'administration de la heya et sert de confidente aux jeunes rikishi.
Oshi-zumo	押し相撲	Style de sumo, dit « de poussée » (voir également : yotsu-zumo).
Oyakata	親方	Maître de sumo habilité à diriger une heya et/ou à entraîner et former les rikishi. C'est obligatoirement un ancien sekitori.
Ozeki	大関	Second plus haut rang de la division makuuchi. Ils ne peuvent être rétrogradés sur la base du résultat d'un seul tournoi (voir : kadoban).
Ozumo	大相撲	Sumo professionnel, dont il est question dans cette publication.
R		
Rijicho	理事長	Président de la Nihon Sumo Kyokai.
Rikishi	力士	Lutteur de sumo.
S		
Sandanme	三段目	La quatrième des six divisions du sumo professionnel, comprenant 200 lutteurs. Le yusho rapporte 300 000 yens au vainqueur.
Sansho	三賞	Trois prix (gino-sho, kanto-sho et shukun-sho), décernés à l'issue d'un tournoi à des rikishi d'un rang inférieur à ozeki. Pour être éligible, il faut finir le tournoi kachi-koshi.
Sanyaku	三役	A l'origine, terme désignant les komusubi, sekiwake et ozeki. De nos jours, les ozeki ne sont plus considérés comme des sanyaku.
Sashi-chigae	差し違え	A l'issue d'un mono-ii, décision des shimpan de renverser la décision prise par le gyoji sur l'issue d'un combat.
Sekitori	関取	Terme utilisé pour désigner les lutteurs des divisions juryo et makuuchi. Ils sont les seuls à percevoir un salaire, et leur heya met à leur disposition des tsukebito (rikishi classés en makushita au mieux) pour les assister dans leur vie de tous les jours.
Sekiwake	関脇	Troisième plus haut rang de la division makuuchi.
Senshuraku	千秋楽	Quinzième et dernière journée d'un tournoi.
Shikiri	仕切り	Position adoptée durant la phase de préparation, pendant laquelle les rikishi accroupis, les poings touchant le sol, se regardent droit dans les yeux. Beaucoup de combats se gagnent mentalement à cet instant.
Shikiri-sen	仕切線	Deux lignes blanches, tracées sur le dohyo, délimitant la zone où les lutteurs ne peuvent s'avancer avant le tachi-ai.
Shikona	四股名	Nom de lutteur des rikishi. Souvent un surnom donné par l'oyakata, il arrive que certains utilisent leur véritable patronyme (Dejima, par exemple).
Shin-juryo	新十両	Lutteur qui accède pour la première fois à la division juryo. Il devient alors sekitori, touche un salaire, se voit allouer une chambre privée et des tsukebito tout en étant de toutes les corvées de la heya. Cette promotion est souvent le plus beau jour de la carrière, voire de la vie du lutteur.
Shinpan	審判	Juge. Au nombre de 5, ces oyakata observent le combat assis autour du dohyo. Si l'un d'entre eux n'est pas d'accord avec la décision du gyoji, ils se rassemblent et décident de lui donner raison ou non.
Shisho	支所	Oyakata principal et possesseur d'une heya. Son nom est le même que celui de l'école.
Shitaku-beya	支度部屋	Salle de préparation où les lutteurs s'échauffent et se concentrent avant d'aller vers le dohyo.
Shonichi	初日	Première journée d'un tournoi.
Shukun-sho	殊勲賞	Prix du mérite, sansho généralement accordé à un rikishi ayant battu un yokozuna ou ayant été en passe de remporter le yusho. Ce prix est doté de 2 millions de yens.
Soken	総見	Contraction de « yokozuna shingi iinkai soken » qui désigne la séance d'entraînement le lundi précédant les tournois à Tokyo, où tous les sekitori sont réunis devant l'ensemble des membres du conseil de délibération des yokozuna.

T		
Tachi-ai	立ち会い	Littéralement « rencontre debout » ; départ des lutteurs qui passent d'une position accroupie à une position debout. C'est de loin la phase la plus importante du sumo. Les rikishi doivent gérer la position de leur centre de gravité, guetter une opportunité d'attraper le mawashi adverse tout en protégeant le leur, déstabiliser leur adversaire avec la violence de leur atari, tout en veillant à ne pas se faire piéger par des henka. C'est beaucoup en 0,2 secondes, et tous les rikishi perfectionnent inlassablement leur tachi-ai tous les jours.
Tawara	俵	Fagots de paille encastrés dans le dohyo servant à délimiter le cercle en dehors duquel les lutteurs ne doivent pas sortir sous peine de perdre le combat.
Tenno-hai	天皇杯	La coupe de l'Empereur, remise au vainqueur du tournoi de la division makuuchi.
Tohka-me	十日目	Dixième journée d'un tournoi.
Tokoyama	床山	Coiffeur élaborant les chon-mage et oicho-mage des rikishi pendant les tournois. Il y en a en moyenne un par heya.
Tori-naoshi	取り直し	Décision des shinpan de recommencer un combat quand il est impossible d'en déterminer le vainqueur.
Toshiyori-kabu	年寄株	Droit qu'il faut acquérir pour pouvoir devenir oyakata et diriger une heya. Il en existe 105 exactement, et seuls ceux qui sont restés sekitori pendant au moins 30 tournois peuvent l'acheter pour environ 1 à 2 millions d'euros. Sans cela, les rikishi à la retraite doivent quitter l'Association au bout de 2 ans.
Tsukebito	付け人	Rikishi d'une division inférieure à juryo placé aux services d'un sekitori. Les tsukebito effectuent toutes les basses besognes (préparer les repas, transporter les affaires de leurs aînés pendant les tournois, etc.).
Tsuna	綱	Corde blanche portée en ceinture par les yokozuna. Elle symbolise leur appartenance au rang suprême
Tsuna-tori basho	綱とり場所	« Tournoi avec prise de corde » : terme utilisé pour désigner un ozeki pouvant devenir yokozuna à la fin du tournoi s'il est vainqueur ou termine second avec 12 victoires au moins.
Tsuppari	突っ張り	Rapide succession de coups portés au visage et sur le haut du torse de l'adversaire, impérativement exécutés avec les mains ouvertes (il est interdit de frapper avec le poing fermé).
W		
Wakaishu	若い衆	Terme utilisé pour désigner les jeunes rikishi non-salariés qui composent les divisions jonokuchi, jonidan, sandanme et makushita.
Y		
Yobidashi	呼び出し	Appartenant aux différentes heya, leurs noms figurent sur le banzuke. Ils ont pour tâche de construire le dohyo, de présenter les bannières de kensho, d'annoncer en chantant les noms des lutteurs de chaque combat.
Yokka-me	四日目	Quatrième journée d'un tournoi.
Yokoshin (Yokozuna shingi iinkai)	横審 (横綱審議委員会)	Contraction de « yokozuna shingi iinkai », qui désigne le conseil de délibération des yokozuna, organe habilité à conseiller le rijicho sur des ozeki pouvant être promus au grade suprême.
Yokozuna	横綱	Plus haut rang du sumo professionnel. Considéré comme un demi-dieu, un yokozuna ne peut jamais être rétrogradé. Seul rikishi à posséder un statut religieux, il lui arrive d'officier dans les temples à travers ses dohyo-iri. Il possède également le statut de samouraï, symbolisé par le port d'une épée. Depuis le 18 ^{ème} siècle, date de son instauration, seuls 68 rikishi sont parvenus à atteindre le grade suprême.
Yotsu-zumo	四つ相撲	Style de sumo, dit « de projection » (voir également « oshi-zumo »).
Yusho	優勝	Victoire d'un tournoi.
Z		
Zabuton	座布団	Coussins rendant l'assise dans les gradins plus agréable pour les spectateurs. Il arrive qu'ils soient jetés en direction du dohyo, notamment en cas de défaite d'un yokozuna.
Zensho yusho	全勝優勝	Championnat remporté (yusho) sans concéder une seule défaite.